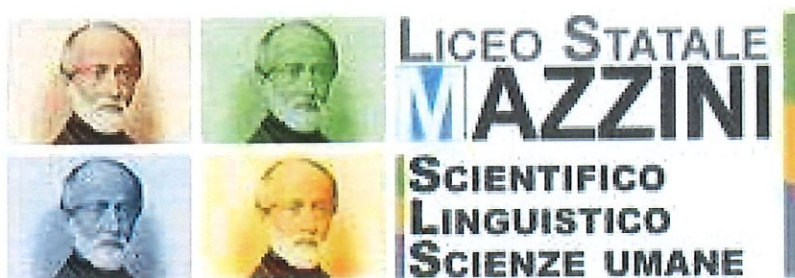


Prot. 4116
15-5-24

**LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"**

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze umane
Via Francesco Solimena, 62 – 80129 Napoli Tel. 081/5788575 – Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 – 80128 Napoli Tel. 081/19189297 – Seconda sede



**DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ
EDUCATIVE E DIDATTICHE**

Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323

Classe V sez. A

LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Coordinatore di classe prof. ANNA MARIA CAMPORA



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Stefano Len

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE PRIMA

1. **Composizione della classe**
2. **Composizione del Consiglio di classe**
3. **Percorso formativo e presentazione della classe**

PARTE SECONDA

4. **Tematiche e percorsi multidisciplinari**

PARTE TERZA

5. **Attività curricolari, extracurricolari ed integrative**
6. **Attività relative ai PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**
7. **Percorso CLIL**
8. **Educazione Civica**
9. **Simulazioni di prove di Esame di Stato**

PARTE QUARTA

10. **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**
11. **Criteri per la valutazione del comportamento**
12. **Tipologie delle prove scritte adottate nel corso dell'anno scolastico**

PARTE QUINTA

13. **Elenco allegati e firme**

ALLEGATI

1. **Griglia per la valutazione della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio.**
2. **Programmi disciplinari**
3. **Piani Didattici Personalizzati e relativi monitoraggi. Allegati cartacei**
4. **Schede allievi percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**
5. **Allegati cartacei**

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 26

Femmine: 10 Maschi: 16

	Cognome e Nome	Interni
1	ALBINANTI LIVIA	X
2	BENEDUCE MARCO	X
3	CAMMAROTA LAURA	X
4	CASUCCI ALESSANDRO	X
5	CELLO GIADA	X
6	CERUTI ANTONIO	X
7	CIOFFI FRANCESCO	X
8	COPPOLA FABRIZIO	X
9	CUOMO ADRIANO	X
10	DI LAURO GABRIELE	X
11	LUBRANO MARCO	X
12	MAISTO SARA	X
13	MELLINO MANUEL	X
14	MININI MARIO	X
15	PALMA MARIKA	X
16	PARISI MATTEO	X
17	PERNA ALESSIA	X
18	RAIA ANNARITA	X
19	RUSSO ANTONIO	X
20	RUSSO MATTIA	X
21	SALAZARO SVEVA	X
22	SAVIANO MARIA VITTORIA	X
23	SCOTTO PAGLIARA MATTEO	X
24	SIMONETTA GIANFRANCO	X
25	TREVICO DANIELE	X
26	VERNILLO GIULIA	X

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore prof. Anna Maria Campora

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IANDOLI SIMONETTA	SI
LINGUA E LETT. ITALIANA, LINGUA E LETT. LATINA	STENDARDO ENRICA	SI
LINGUA E CULTURA INGLESE	TIRRI ANNALISA	SI
MATEMATICA, FISICA	CAMPORA ANNA MARIA	SI
RELIGIONE CATTOLICA	ACCARDO ROSARIO	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DI GENNARO LUIGI	SI
SCIENZE NATURALI	STANISLAO STEFANIA	SI
STORIA, FILOSOFIA	FIGLIANO SALVATORE	NO

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

3. PERCORSO FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2021/22	19	–	–	4	–	23
IV 2022/23	21	2	–	4	–	27
V 2023/2024	27	–	–	–	1	26

La classe 5A è formata da 26 alunni, di cui 10 femmine e 16 maschi. La composizione della classe ha conosciuto qualche variazione durante il secondo biennio e il quinto anno; come si riporta nel prospetto in alto, al III anno si è registrato l'arrivo da altre scuole di 4 alunni, al IV anno l'arrivo da altre scuole di 3 allievi e l'arrivo da altra sezione di 1 allieva e al V anno il trasferimento in altra scuola di 1 allievo. Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno sempre manifestato un comportamento globalmente corretto tra di loro e nei confronti dei docenti, globalmente educato e rispettoso delle regole e del materiale didattico. Il percorso scolastico sul piano didattico risulta globalmente positivo, pur con le dovute differenze in termini di modalità e di ritmi di apprendimento, di senso di responsabilità e di rispetto degli impegni e delle scadenze, di frequenza e spirito di partecipazione alle lezioni nonché alle diverse dinamiche scolastiche. Va detto che ci sono stati episodi di singoli alunni per i quali il Consiglio di classe e la Presidenza ha dovuto confrontarsi e assumere una linea di condotta univoca.

Inoltre l'introduzione di 1 dei 4 studenti provenienti da altra scuola/classe con accertate problematiche mediche ricovero lungo intervento complesso e degenza mediamente lunga ha reso necessario per lo stesso l'attivazione della DAD, per un certo periodo del II quadrimestre. Nel corso del III anno gli alunni hanno sperimentato e maturato un concreto spirito collaborativo e una buona capacità di adattamento alle diverse metodologie applicate, senza perdere in generale motivazione ed interesse ai diversi stimoli offerti. Grazie ad un metodo di studio globalmente efficace hanno raggiunto gli obiettivi minimi, e soprattutto grazie l'attivazione di interventi di recupero curricolare ed extracurricolare, sono stati promossi tutti a Giugno. Nel corso del IV anno la progressiva intensificazione del processo didattico-educativo ha comportato la difficoltà per alcuni dell'acquisizione generale di una migliore padronanza degli strumenti didattici e, per alcuni allievi, un più efficace potenziamento delle competenze, che nel corso del quinto anno ha marcato in modo più evidente la distanza tra gli allievi dotati di curiosità conoscitiva, motivazione e senso di responsabilità e gli allievi che, malgrado tutti gli interventi didattico-educativi, non hanno modificato il loro approccio allo studio, sostanzialmente indolente e utilitaristico, conoscendo fasi di accentuata flessione nell'andamento scolastico e successivi momenti di recupero. Pertanto 2 di questi, nonostante gli interventi di recupero curricolare ed extra hanno, avuto la

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

sospensione di giudizio a giugno per poi essere promossi a Luglio. Va comunque detto che la classe nel corso dell'ultimo anno ha attraversato alcune fasi pigrizia e di opportunismo, contrassegnate in generale da un atteggiamento meno vivace e curioso e più volto al risparmio delle energie. Tuttavia, grazie ad un instancabile dialogo didattico-educativo, il Cdc è riuscito ogni volta ad arginare le difficoltà, spronando sempre ad un apprendimento di carattere collaborativo e fattivo e incoraggiando gli allievi a farsi protagonisti attivi del proprio percorso formativo. La classe ha goduto di una effettiva continuità didattica e metodologica, con la sola eccezione registrata al V anno limitatamente alle discipline di Storia e Filosofia. Il Consiglio di classe è sempre stato compatto e unito, sinergico nella gestione della pratica didattica ed educativa, consapevolmente impegnato nel comune progetto formativo in funzione dei propri allievi. Pertanto i rapporti docenti/discenti sono stati interpretati e vissuti all'insegna della comunicazione, dell'ascolto e del dialogo, allo scopo di risolvere con sollecitudine l'insorgere di eventuali difficoltà. Gli stessi rapporti con le famiglie, improntati alla cordialità e alla trasparenza, sono stati frequenti, con incontri settimanali e comunicazioni effettuate tramite i canali istituzionali, e mirati al coinvolgimento per una collaborazione fattiva nella condivisione di un progetto comune, volto anche alla risoluzione di eventuali criticità. Solo nel corso dell'ultimo anno le famiglie sono risultate meno presenti agli incontri prefissati, affidandosi alla partecipazione comunque attiva ed instancabile della componente rappresentante dei genitori. Le sollecitazioni alla costruzione di un'esperienza formativa diversificata sono state assidue e determinate dalla partecipazione ad attività progettuali in collaborazione con l'Università, con il mondo della ricerca e con enti culturali di rilevanza nazionale. Inoltre la partecipazione ad eventi culturali, volti a promuovere l'educazione alla lettura e alla riflessione, a spettacoli teatrali e cinematografici incentrati su tematiche di attualità, anche in lingua inglese, e l'adesione dell'intero gruppo-classe o di una parte ad incontri con esperti e docenti sia a scuola che fuori scuola hanno promosso, nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, una più compiuta formazione degli alunni, interessando i diversi ambiti disciplinari, umanistico, scientifico e artistico. Infine il Consiglio di classe, in linea con le finalità formative e le metodologie didattiche attivate, ha condiviso il percorso interdisciplinare di Educazione civica incentrando l'interesse degli allievi nel quinto anno sul focus: La pace attraverso il rispetto dei diritti. Pertanto, nella fase che ormai si avvia al termine del percorso scolastico liceale, la classe risulta suddivisa in tre fasce di livelli:

1) gruppo di alcuni alunni distinti per frequenza costante, spirito collaborativo e partecipativo, perseveranza negli studi, autonomia nella gestione e pianificazione dei propri impegni, conseguimento di esiti soddisfacenti e in alcuni casi brillanti;

2) gruppo di diversi alunni con frequenza regolare e approccio metodologico progressivamente più consapevole, con adeguato spirito partecipativo, ma con ritmi di studio non sempre costanti e modalità non sempre funzionali;

3) gruppo di alcuni alunni con frequenza incostante, ritardi numerosi, modesto senso della responsabilità e dell'impegno rispetto alle attività, ritmi e modalità di studio discontinui e superficiali, conseguimento di esiti modesti.

Si segnala che il Consiglio di classe, nella logica e nel rispetto dell'inclusività, ha provveduto a redigere due piani di studio personalizzato (PDP) rispettivamente a favore di 2 alunni con BES e di un alunno con DSA. Si precisa infine che è stato

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

predisposto un piano di studio PFP a favore un allievo con impegni sportivi di eccellenza.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 2 che sarà a disposizione della Commissione

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE SECONDA

4. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Le tematiche che il Consiglio di classe ha proposto e sviluppato con gli studenti per un colloquio pluridisciplinare sono;

1. CITTADINI NEL MONDO
2. TEMPO E SPAZIO
3. CRISI DELLA COSCIENZA E CENTRALITÀ DELL'UOMO
4. FIGURE FEMMINILI
5. LINGUAGGI E SIMBOLI

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE TERZA

Attività curricolari, extracurricolari e integrative, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO - (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), **Percorso CLIL, Educazione Civica, Simulazioni delle prove d'Esame di Stato**

5a. ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe nel corso del triennio ha partecipato a:

- Incontri con i responsabili delle varie università per l'orientamento post-diploma
- Cineforum in lingua italiana e teatro in lingua italiana
- Teatro in lingua inglese

Diversi alunni, oltre a seguire i percorsi disciplinari, hanno mostrato interesse e partecipazione anche ai diversi progetti trasversali proposti. Hanno partecipato :

- a un lavoro sulla storia contemporanea, in collaborazione con l'Istituto Campano per la Storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Età Contemporanea. Questo percorso ha avuto l'intento di attivare la curiosità e la capacità critica negli alunni. Tutto ciò è stato sostanziato con il lavoro di Educazione Civica di quest'anno, il progetto "Noi... cittadini davvero", un PCTO in convenzione con l'ICSR, di quaranta ore spalmato su quattro classi, di cui 15 destinate alla quinta classe, svolto con l'intervento di storiografi e costituzionalisti dell'ICSR. Queste attività hanno ulteriormente motivato i ragazzi consentendo importanti collegamenti interdisciplinari, funzionali anche all'esame di stato.

Gli studenti sono stati coinvolti inoltre in diverse attività interdisciplinari. Hanno partecipato:

- a una mostra/evento di Jabo al Palazzo PAN di Napoli. Questo artista contemporaneo con la sua arte, riproducibile all'infinito, ha dato lo spunto per collegare la famosa opera di Benjamin "L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica" e a tutto il contesto della Scuola di Francoforte in Europa e in America. Da qui il collegamento con la pop art contemporanea e con gli anni '60 in Italia e nel mondo tra boom economico e movimenti di protesta, è stato doveroso. Tutto ciò ha stimolato gli alunni a riflettere e ricercare informazioni maggiori. Le attività si sono svolte in compresenza tra le docenti di arte e di storia.

5b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni alunni hanno partecipato a progetti extracurricolari al cui termine è stato rilasciato un attestato:

- un lavoro sulla storia contemporanea, in collaborazione con l'Istituto Campano per la Storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Età Contemporanea, la Biblioteca Nazionale di Napoli
- laboratorio teatrale del Liceo Mazzini
- Pon attività di coding dal titolo Imparare facendo making e tinkering
- PLS di Matematica presso l'università di Napoli Federico II dipartimento di Matematica

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

- Corsi per la certificazione della lingua inglese
- Inoltre alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi di Italiano, di Matematica e di Scienze della Terra, riuscendo a qualificarsi alle gare regionali.

5c. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

(corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Gli alunni che necessitavano di tempo per recuperare e/o incrementare i contenuti e le competenze in modo più funzionale agli obiettivi sono stati coinvolti nei corsi di recupero disciplinare svolti nel I e nel II quadrimestre in itinere. Nel mese di Aprile la classe ha sostenuto le Prove Invalsi secondo il calendario predisposto per le discipline di Inglese, Matematica e Italiano. Infine nel mese di Maggio la classe ha sostenuto due simulazioni alla prima prova scritta e una simulazione alla seconda prova scritta per gli Esami di Stato.

6. PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di **PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**, attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze PCTO relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 3 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - PCTO		
1° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
FONDAZIONE MONDO DIGITALE	COLLABORARE CON IL DIGITALE-SPECIAL EDITION STEM	12
FONDAZIONE MONDO DIGITALE	COLLABORARE CON IL DIGITALE-SICUREZZA NEL DIGITALE per la partecipazione attiva e responsabile SPECIAL EDITION STEM	20

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

TEATRO STABILE GALLERIA TOLEDO	SHAKESPEARE ON THE STAGE	10
2° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II DIPARTIMENTO DI FISICA	PLS DI MATEMATICA GEOMETRIE EUCLIDEE E NON EUCLIDEE GLI ORIGAMI	20
UNICREDIT	START UP YOUR LIFE	45
CNR NAPOLI	MATEMATICA NELLA REALTÀ	30
UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II	ORIZZONTI UNINA	12
LICEO "G.MAZZINI"	D.L.: 81/2008 LA SICUREZZA SUL LAVORO ONLINE	4
ISTITUTO CAMPANO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA	NOI...CITTADINI DAVVERO	20
3° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	
ASL NA1 DIPARTIMENTO DIPENDENZE	DIVERTIMENTO GARANTITO	9
ANPAL SERVIZI	ORIENTELIFE	15
UNIVERSITÀ FEDERICO II DI NAPOLI	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO CON LABORATORI	9
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		206

PERCORSI PCTO: descrizione

- **La Fondazione Mondo Digitale** è un'organizzazione non profit orientata alla conoscenza, nata come Consorzio Gioventù Digitale nel 2001 su iniziativa dell'allora assessora del Comune di Roma Mariella Gramaglia e ideata, nella sua missione strategica, dal prof. Alfonso Molina, da allora suo direttore scientifico. Il percorso " il

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

digitale per la partecipazione attiva e responsabile” è stato seguito on line, della durata di 20 ore, offre agli studenti tutti gli strumenti per costruire il sapere in rete, collaborare e comunicare consapevolmente, curare la propria identità online, allenandoli alla partecipazione attiva, al pensiero critico, all’inclusione, al benessere e alla sicurezza preparandoli ai mestieri del futuro. **COMPETENZE DI BASE ACQUISITE/RINFORZATE**

- Alfabetizzazione su informazioni e dati
 - Comunicazione e collaborazione
 - Creazione di contenuti digitali
 - Sicurezza
 - Risolvere problemi
-
- **Fondazione Mondo Digitale STEM** percorsi didattici che fanno leva sull’uso di soluzioni digitali per trasformare l’apprendimento delle discipline in grado di sollecitare conoscenze e competenze e valori centrali nel modello educativo secondo le discipline STEM per fornire agli studenti consapevolezza e competenza degli strumenti digitali ma anche la pericolosità degli stessi senza una adeguata conoscenza

 - **Teatro stabile Galleria Toledo Napoli “Shakespeare on the stage”** esperienza laboratoriale teatrale per gli studenti in L2

 - **La matematica nella realtà quotidiana a cura delle Professoressa Torricollo del CNR di Napoli**
Laboratori sulla matematizzazione della realtà e lavoro finale presentato e discusso a gruppi presso la sede del CNR in via P Castellino a seguito di visita di laboratori
In tal modo gli studenti partendo da esperienze quotidiane e dalla remota probabilità dietro alle scommesse ed ai giochi hanno avuto modo di vedere come la matematica possa essere presente ed utile nella vita di ogni giorno

 - **ITS Startup Your Life**
Il programma a supporto degli ITS Academy.
Affianca le Scuole Superiori con un percorso integrato e modulare che ha l’obiettivo di supportare il professionista del domani. Forniscono **competenze finanziarie** per orientare gli studenti nella definizione di scelte consapevoli. Propongono un percorso che trasferisce in modo pratico **conoscenze imprenditoriali**. Illustrano i principali aspetti che caratterizzano l’ingresso nel **mondo del lavoro**. Propongono in modo semplice il tema della **sostenibilità**. **ITS Startup Your Life è un percorso modulare**, progettato per fornire gli strumenti necessari alla realizzazione di scelte consapevoli in ambito finanziario e professionale.
Budget, busta paga, tassi di interesse, mutui, investimenti, business plan, sostenibilità: queste sono alcune delle parole chiave che con il percorso ITS Startup Your Life acquisiscono un significato pratico e spendibile sul mondo del lavoro.
-
- Percorso di 4 moduli
 - Fino a 16 ore online
 - Fino a 4 ore in aula con educatori UniCredit e UniGens

Educazione bancaria e finanziaria

Obiettivi

Acquisire competenze per gestire efficacemente le proprie finanze personali, comprendere il

LICEO STATALE “G. MAZZINI”

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

funzionamento dei sistemi di pagamento e degli altri elementi che caratterizzano la pianificazione finanziaria personale e professionale.

Argomenti

- Pianificazione e budgeting
 - Previdenza e protezione
 - Strumenti di pagamento innovativi
-
- **Noi...cittadini davvero:** Il progetto si è svolto in convenzione con l'Istituto Campano per la Storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Età Contemporanea, presieduto dal costituzionalista prof Guido D'Agostino. Diversi esperti afferenti all'Istituto hanno tenuto lezioni e incontri rivolti ai nostri alunni. La motivazione educativa e didattica di questa scelta è stata innanzitutto la necessità di favorire l'acquisizione da parte degli alunni, di competenze di Cittadinanza e Costituzione con particolare riguardo all'impianto della Costituzione italiana e dei principali Organismi internazionali che con essa interagiscono, ma soprattutto l'opportunità di confrontarsi con esperti di grande livello. Questi ultimi, con i loro interventi hanno potuto sollecitare negli alunni riflessioni sui concetti di libertà, di pace, di responsabilità, di differenze di genere nell'ambito sociopolitico e sociale dei nostri tempi attraverso la storia contemporanea.

Grazie a questo progetto è stato possibile affiancare l'istituzione scolastica nel perseguire una serie di obiettivi formativi fondamentali per un giovane cittadino, come potenziare la capacità comunicativa tra persone di una comunità sociale,

comprendere la dimensione etico-politica nelle proprie azioni
comprendere l'importanza di assumere una posizione responsabile nelle opinioni e nelle azioni.

Le finalità sono state:

1. Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
2. Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni.
3. Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate
4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico
5. Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità
6. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata
7. Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell'uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.
8. Gli alunni dopo ogni lezione sono stati stimolati a intervenire con domande e richiesta di chiarimenti e approfondimenti. Sono stati proposti e consigliati testi per il confronto e l'arricchimento culturale e formati. Gli alunni sono stati guidati a riflettere sulla storia e la politica degli anni recenti e sulla nascita e formazione dei partiti, sulla situazione attuale confrontandola con i principi costituzionali.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

- **ORIZZONTI UNIN@**

Il piano di orientamento dell'Università degli Studi di Napoli Federico, finanziato con fondi del PNRR, prevede corsi rivolti agli allievi del triennio delle scuole superiori, che mirano a dare agli alunni l'opportunità di:

a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive; b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. **ORIZZONTI** è il progetto realizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nel quadro delle misure PNRR per l'*Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (M4C1-24)* disciplinate dal decreto MUR del 3 agosto 2022, n. 934.

Il percorso di orientamento, della durata di 15 ore articolato in moduli, risponde ai seguenti obiettivi:

sostenere gli studenti e le studentesse nel percorso che li avvicinerà alla scelta universitaria e/o di formazione terziaria, aiutandoli a far emergere e a riconoscere le proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, e a proiettare sé stessi in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale – gli **ORIZZONTI** – come componente importante di un più ampio progetto di vita;

favorire la maturazione di propensioni, attitudini e vocazioni verso specifici ambiti formativi e verso il metodo scientifico, a partire dalla proposizione agli studenti e alle studentesse di percorsi formativi laboratoriali che partono da sfide sociali, culturali, politiche, economiche e tecnologiche significative per il loro vissuto, dimostrando come diversi sguardi disciplinari possano offrire strumenti complementari per la comprensione, l'analisi e la risoluzione di tali sfide;

effettuare una diagnosi preliminare dell'adeguatezza della preparazione degli studenti e delle studentesse per un proficuo accesso agli studi universitari, e indirizzarli verso ulteriori percorsi di approfondimento e consolidamento su specifici ambiti disciplinari;

creare un ponte verso la partecipazione delle scuole, delle classi, degli studenti e delle studentesse verso ulteriori attività di orientamento per l'esplorazione dei percorsi e degli orizzonti professionali e per il consolidamento delle conoscenze necessarie per l'accesso: Open Day, PCTO, Progetti Nazionali PLS e POT, Orientamento *on demand*

Il percorso è strutturato in tre Moduli, a loro volta articolati in Unità della durata di 3 ore ciascuna. L'impostazione di ciascuna Unità risponde alla metodologia didattica della Flipped Classroom e si sviluppa in due fasi:

- a) proposizione agli studenti e alle studentesse di contenuti, informazioni e stimoli, sui diversi temi proposti;
- b) restituzione da parte degli studenti e delle studentesse attraverso discussione di gruppo ed elaborazione critica dei contenuti sotto la guida di tutor d'aula.

Modulo I – *Come accostarsi alla scelta universitaria*

Modulo II – *Università: istruzioni per l'uso*

Modulo III – *Sfide e Culture*

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

• ORIENTALIFE

L'ANPAL (Agenzia nazionale delle politiche attive) attua interventi di politica attiva del lavoro e promuove l'occupazione.

Il percorso ha l'obiettivo di supportare i partecipanti nella identificazione delle proprie risorse in termini di caratteristiche personali, attitudini, capacità e competenze, acquisite in contesti informali, non formali e formali. La messa in trasparenza delle proprie risorse insieme alla riflessione sui valori importanti per ognuno può agevolare la riflessione sugli elementi di competenza che si desidera rinforzare nella prospettiva della dimensione personale e professionale. Aumentare dunque la consapevolezza di sé e la propria capacità di prendere decisioni. Fornire gli elementi base per la propria presentazione in ambiti professionali (curriculum vitae e colloquio) ed informazioni a carattere orientativo sugli ITS e gli strumenti di Politica attiva del lavoro di impostazione duale: tirocinio ed apprendistato.

Competenze trasversali acquisite:

Autonomia. Capacità di svolgere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione facendo ricorso alle proprie risorse.

Flessibilità/Adattabilità. Sapersi adattare a contesti lavorativi mutevoli, essere aperti alle novità e disponibili a collaborare con persone con punti di vista anche diversi dal proprio.

Tolleranza allo stress. Capacità di reagire positivamente alla pressione lavorativa mantenendo il controllo, rimanendo focalizzati sulle priorità e di non trasferire su altri le proprie eventuali tensioni.

Pianificare ed organizzare. Capacità di realizzare idee, identificando obiettivi e priorità e, tenendo conto del tempo a disposizione, pianificarne il processo, organizzandone le risorse.

Precisione/Attenzione ai dettagli. È l'attitudine ad essere accurati, diligenti ed attenti a ciò che si fa, curandone i particolari ed i dettagli verso il risultato finale.

Apprendere in maniera continuativa. È la capacità di riconoscere le proprie lacune ed aree di miglioramento, attivandosi per acquisire e migliorare sempre più le proprie conoscenze e competenze.

Conseguire obiettivi. È l'impegno, la capacità, la determinazione che si mette nel conseguire gli obiettivi assegnati e, se possibile, superarli.

Gestire le informazioni. Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito.

Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa. Capacità di sviluppare idee e saperle organizzare in progetti per i quali si persegue la realizzazione, correndo anche rischi per riuscirci.

Comunicare efficacemente. Capacità di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni con tutti i propri interlocutori, di ascoltarli e di confrontarsi con loro efficacemente.

Problem Solving. È un approccio al lavoro che, identificandone le priorità e le criticità, permette di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi.

Lavorare in gruppo. Disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato.

- **DIVERTIMENTO GARANTITO:** Per la promozione di una cultura del divertimento consapevole tra i giovani (Piano Regionale Prevenzione 2020/25 - Scuole che Promuovono Salute - ASL Napoli 1 Centro)

Obiettivo:

Attraverso il programma ci si aspetta di rendere gli adolescenti parte attiva offrendo loro in ogni attività uno spazio di parola guidato e orientato a: - sviluppare la capacità di orientarsi tra piacere e rischio, - acquisire consapevolezza riguardo ai meccanismi personali che orientano le scelte, - inibire gli automatismi appresi o i comportamenti impulsivi, - organizzare in modo flessibile il comportamento in relazione agli esiti delle proprie azioni osservati in itinere, - sperimentare attività piacevoli all'interno di un sistema di regole, - diffondere sistemi efficaci di prevenzione puntando allo sviluppo di una comunità consapevole e partecipativa. Tali abilità sono alla base delle cosiddette life skills e da esse dipendono i comportamenti

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

adattativi, le relazioni interpersonali efficaci, le decisioni funzionali, il fronteggiamento dello stress, la consapevolezza, l'autoregolazione.

Temi trattati:

Gli argomenti - alcol e sostanze, sessualità e HIV, gioco d'azzardo - sono uno stimolo/pretesto per accompagnare gli studenti e le studentesse a una riflessione sull'adolescenza e sui meccanismi di autoregolazione. Le conoscenze sulla maturazione cerebrale vengono messe in relazione con le life skills individuali e di gruppo, con i propri stili di ricerca del piacere, con il proprio modo di reagire alla noia in un dialogo continuo che favorisce l'autoriflessività. Altro tema trasversale è il pregiudizio verso il mondo dei consumi e delle dipendenze.

Metodologia e Svolgimento del programma:

Verranno realizzati tre incontri con i destinatari sui seguenti argomenti: uso di sostanze e alcol, gioco d'azzardo, sessualità e IST (uno per giornata). Ciascun incontro avrà una durata di tre ore: dopo una breve presentazione e lancio del tema attraverso stimoli multimediali e coinvolgimento attivo degli studenti, seguirà #laparolaaglistudenti: discussione in piccoli gruppi facilitata da un tutor

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

MODULO/I CLIL

Per la metodologia CLIL è stato previsto l'insegnamento di un argomento storico in inglese, programmato nel secondo quadrimestre, per poter consentire la maturazione e l'applicazione delle competenze degli allievi in ambito linguistico (micro lingua) e disciplinare. Tale insegnamento, affidato alla sola docente di storia e filosofia, è stato concentrato in un minor numero di ore rispetto al previsto.

TITOLO DEL MODULO	le biomolecole
DISCIPLINA COINVOLTA	scienze
CONTENUTI	I carboidrati. Le proteine. La celiachia
MEZZI E METODI	lezioni frontali e video in INGLESE
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica Ore totali : 6
VERIFICHE	verifica scritta (traduzione di un brano: "Gluten and celiac disease")

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

8. EDUCAZIONE CIVICA

LICEO SCIENTIFICO - LS TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA		
Tematica: La pace		
Discipline	ORE	Competenze, abilità e conoscenze correlate alla tematica prescelta
Italiano/Latino	6	Cittadini del Mondo, Centralità dell'uomo, linguaggi e simboli
Storia/Filosofia	5	Guerra e pace
Matematica/Fisica	4	La Scienza come la sua funzione nell'equilibrio degli Stati L'informatica come strumento di trasmissione dati
Inglese	6	Women evolution topic
Scienze	3	Il rispetto dell'ambiente il petrolio e le materie plastiche
Arte	3	Analisi stilistica e commento critico delle opere d'arte dei movimenti d'avanguardia che hanno sviluppato la tematica della PACE: Goya " la fucilazione del 3 maggio", Rousseau " la guerra", dal Fauvismo di Henri Matisse con "La Danza" a "Guernica" di Pablo Picasso fino a Mondrian "composizione con rosso blu e giallo"
Religione	1	La pace nasce dal rispetto per ogni uomo e donna, figli di Dio
Scienze Motorie	2	Giochi Olimpici : via di pace per ogni tempo
	tot. 30 ore	

PRODOTTO FINALE PREVISTO: PRODUZIONE DI UN PPT CON DISCUSSIONE DI GRUPPO

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

9. SIMULAZIONI DI PROVE DI ESAME DI STATO

PRIMA PROVA	DATA
1° Simulazione	20.05.2023
SECONDA PROVA	DATA
Simulazione	24.05.2023

PARTE QUARTA

10. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe è concorde nell'assegnare a ciascun allievo, all'interno della banda di oscillazione riferita alla media dei voti che riporterà nello scrutinio finale, un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- 1) l'andamento di massima dei due anni precedenti;
- 2) la costanza nella frequenza;
- 3) la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- 4) l'impegno nello studio comunque dimostrato;
- 5) l'impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
- 6) la partecipazione alla vita dell'Istituto
- 7) partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

I criteri utilizzati per la valutazione del comportamento sono quelli riportati nel P.T.O.F d'Istituto, ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009).

12. TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Nel corso dell'anno scolastico sono state adottate le seguenti tipologie di prove scritte:

test strutturati e semi strutturati

test a risposta multipla

questionari a risposta aperta con vincolo di spazio

prove di riflessione critica con richiesta di comprensione, analisi e contestualizzazione (tipologia A),

prove di riflessione a carattere argomentativo (tipologia B)

prove di riflessione a carattere espositivo-argomentativo (tipologia C)

quesiti per risoluzione dei problemi

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE QUINTA

13. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi
4. Schede allievi dei percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

ALLEGATO 1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Stato
2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato
3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

CANDIDATA/O	CLASSE	Data				
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 punti)					
	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto/Buono	Ottimo/Eccellente	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Coesione e coerenza testuale	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Ricchezza e padronanza lessicale	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
TIPOLOGIA A	DESCRITTORI (max 40 punti)					
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (serchiesta)	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Interpretazione corretta e articolata del testo	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA B	DESCRITTORI (max 40 punti)					
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA C	DESCRITTORI (max 40 punti)					
	Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della suddivisione in paragrafi	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
	Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TOTALE PUNTEGGIO IN /100					/100	
VOTO IN /20 (punteggio totale/5)					/20	
PRESIDENTE	COMMISSARI					
	_____	_____	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	_____	_____	

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPrensione, ABILITA' E CONOSCENZE	
Gravemente insufficiente	Pianifica e organizza un testo in modo disorganico e incoerente. Utilizza in modo impreciso e scorretto i connettivi e adopera un lessico sostanzialmente limitato e gravemente scorretto. Si esprime in modo inesatto e sgrammaticato. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali estremamente scarse ed imprecise in relazione all'argomento. Esprime giudizi inconsistenti e molto superficiali. Rispetta in modo inadeguato i vincoli posti nella consegna. Comprende il testo in modo frammentario e l'analisi risulta lacunosa ed errata.
Insufficiente	Riesce a pianificare ed organizzare un testo in modo poco funzionale e coerente. Utilizza in modo impreciso i connettivi ed adopera un lessico generico. Si esprime in modo poco pertinente e scorretto. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali limitate ed inesatte in relazione all'argomento. Esprime giudizi poco convincenti. Rispetta solo qualche vincolo richiesto. Comprende il testo in modo incompleto e l'analisi risulta parziale, imprecisa e superficiale.
Sufficiente	Pianifica ed organizza un testo in modo semplice, ma coerente e sostanzialmente coeso. Utilizza un lessico abbastanza appropriato e corretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura. Possiede sufficienti informazioni e conoscenze culturali in relazione all'argomento. Esprime giudizi corretti, anche se generici. Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto. Comprende, articola ed analizza il testo in modo complessivamente corretto.
Discreto/Buono	Organizza e pianifica un testo in modo adeguato e con apporti coesi e coerenti. Utilizza un lessico corretto ed appropriato, con un uso coerente dei connettivi. Dal punto di vista grammaticale adopera opportunamente le conoscenze morfosintattiche e la punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise sull'argomento. Esprime giudizi validi e pertinenti. Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto e complessivamente completo.
Ottimo/Eccellente	Si ideare e pianificare un testo in modo efficace e con apporti originali. Utilizza un lessico articolato, specifico e vario, con un uso appropriato dei connettivi. Mostra una padronanza nell'uso della sintassi e della punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite sull'argomento. Esprime giudizi critici e originali. Rispetta la consegna in modo puntuale. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto, completo ed approfondito.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA MATEMATICA

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Comprendere <i>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i>	Analizza ed interpreta in modo pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza	5
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici.	4
	Analizza ed interpreta in modo sufficiente le richieste, riuscendo a selezionare i concetti chiave, commette pochi errori non concettuali. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici	1
Individuare <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i>	Padroneggia i concetti matematici utili alla risoluzione del problema. Utilizza strategie risolutive adatte ed efficienti. Dimostra buona padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure ottimali anche non standard.	6
	Conosce e usa i concetti matematici utili alla soluzione del problema ed effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure efficaci	5
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni	4
	Conosce in maniera adeguata i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro sufficientemente efficaci, talvolta sviluppandole in modo coerente; usa in maniera sufficiente le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con qualche errore non concettuale gli strumenti formali opportuni.	3
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2
	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	1
Sviluppare il processo risolutivo <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i>	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con eventuali spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo preciso, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	5
	Applica le strategie scelte in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto. Commette piccole imprecisioni nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	4
	Applica le strategie scelte in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo sufficiente. Talvolta utilizza procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	3
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	1
Argomentare <i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</i>	Argomenta in modo coerente tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	4
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente.	3
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2
	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
PUNTEGGIO TOTALE		<u> </u> /20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

ALLEGATO 2

PROGRAMMI DISCIPLINARI

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

ALLEGATO 3 CARTACEO
PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

ALLEGATO 4 CARTACEO
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI
NEI PERCORSI PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
RELIGIONE CATTOLICA	ACCARDO ROSARIO	<i>Accardo</i>
LINGUA E LETT. ITALIANA, LINGUA E LETT. LATINA	STENDARDO ENRICA	<i>Stendardo</i>
SCIENZE MOTORIE	DI GENNARO LUIGI	<i>Di Gennaro</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IANDOLI SIMONETTA	<i>Simonetta Iandoli</i>
MATEMATICA, FISICA	CAMPORA ANNA MARIA	<i>Anna Maria Campora</i>
STORIA, FILOSOFIA	FIGLIANO SALVATORE	<i>Figliano</i>
SCIENZE NATURALI	STANISLAO STEFANIA	<i>Stefania Stanislao</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	TIRRI ANNALISA	<i>Annalisa Tirri</i>

Napoli, 15/05/2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Stefano Zen



LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

LICEO "Giuseppe MAZZINI"

a.s. 2023/2024

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE VA

DOCENTE: Enrica Stendardo

L'ITALIA POSTUNITARIA NEL CONTESTO EUROPEO

- Quadro storico-economico-sociale dell'Italia postunitaria. Il fenomeno del brigantaggio. L'organizzazione della scuola pubblica. La letteratura per l'infanzia.

L'ETA' DEL POSITIVISMO

- Quadro europeo: storia, economia, società, politica.
- Realismo; Naturalismo: un nuovo stile per descrivere la realtà.
- Flaubert; Zola, *J'accuse*; De Goncourt, *Prefazione a Germaine Lacertaux*.
- In Italia: la Scapigliatura.
- Verga, percorso artistico-letterario: *Prefazione a L'amante di Gramigna*.
- *Rosso Malpelo*: una nuova forma di scrittura. La regressione dell'autore.
- *La roba*; *Fantasticherie* (le anticipazioni dei due primi romanzi de *Il ciclo dei vinti*).
- *I Malavoglia*: *Incipit e Conclusione*.
- *Mastro-don Gesualdo*: *La morte di mastro-don Gesualdo*.

LA REAZIONE AL POSITIVISMO

- Simbolismo: il valore connotativo della parola: alle radici del Decadentismo.

Nietzsche e Bergson, Taine, Marx.

Nietzsche: *Così parlò Zarathustra: Il mito del superuomo*.

I poeti maledetti

- Rimbaud: *Vocali*.
- Baudelaire: *L'albatro*, *Perdita dell'aureola*, *Spleen*, *Corrispondenze*.
- Caratteri generali del Decadentismo.
- Wilde: *Il ritratto di Dorian Gray*.
- Huysmans: *Controcorrente: La teoria dei colori*.
- La transizione in Italia: Carducci: *Alla stazione in un mattino d'autunno*, *San Martino*.

DECADENTISMO IN ITALIA

- I nuovi ideali del Decadentismo: Panismo, Edonismo, Estetismo, Superomismo.

- La dimensione del ripiegamento interiore: Pascoli: *La teoria del fanciullino* (I, III, X-XI, XIV).
- Il fonosimbolismo di Pascoli.
- *Myricae*: *Arano, X agosto, Temporale, Lampo, Tuono, L'assiuolo, Lavandare.*
- *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.*
- *Primi poemetti, Italy,*
- Una particolare argomentazione delle imprese imperialiste italiane: Pascoli, *La grande proletaria si è mossa.*
- D'Annunzio: percorso artistico-letterario.
- *Primo vere.*
- *Le laudi: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, Pastori.*
- Le opere teatrali: *La figlia di Iorio* (trama).
- D'Annunzio: i romanzi: *Il Piacere, Il ritratto di Andrea Sperelli*
- D'Annunzio. *La pioggia nel pineto. Parodia di Montale.*

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE

- Il Futurismo.
- F.T.Marinetti, *Manifesto del 1909, Abbassiamo la pastasciutta!*
- A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*
- Futurismo, pubblicità, cinema.
- Le riviste degli anni '10-'20 del Novecento.
- Cenni su Sibilla Aleramo e Ibsen.

LO SVILUPPO DEL ROMANZO NELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO

- Novella e Romanzo ad inizio Novecento in Europa: Proust, Mann, Kafka, Joyce: scrivere per analogia; flusso di coscienza; potere evocativo della memoria; tematica dell'assurdo.
- F. Kafka, *La metamorfosi.*
- Il tema dell'inefficienza.
- Svevo e Pirandello: il nuovo romanzo italiano.
- Svevo: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno, L'ultima sigaretta.*
- Pirandello: *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; Quaderni di Serafino Gubbio operatore.*
- Pirandello: Umorismo e Comicità. *La vita come una pupazzata.*
- La poetica di Pirandello. Le 5 fasi della sua produzione; Il metateatro.
- *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato.*
- Il teatro: *Il berretto a sonagli; Enrico IV; Sei personaggi in cerca d'autore.*

L'ERMETISMO

- Manifesto degli intellettuali fascisti. Manifesto degli intellettuali antifascisti.
- Le fasi dell'attività poetica di Montale: da Ossi di Seppia a Satura.
- Montale. Correlativo oggettivo. Le muse ispiratrici.

- Montale: *Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, La primavera hitleriana, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili.*
- Ungaretti, percorso artistico-letterario: *Veglia, I fiumi, In memoria, Commiato, Mattina, Soldati.*
- Quasimodo, percorso artistico-letterario: *Alle fronde dei salici, Giorno dopo giorno, Uomo del mio tempo.*

LA POESIA DELLE PAROLE SEMPLICI

- Saba : percorso artistico-letterario: *Trieste, Goal, A mia moglie, Il teatro degli Artigianelli, Mio padre è stato per me un assassino.*

DANTE

- I canto del Paradiso.
- Montale, Croce e la Divina Commedia. Confronto tra VI canto di Inferno, Purgatorio e Paradiso.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

- Calvino: dal Neorealismo al metaromanzo.
- *La Trilogia degli Antenati; Marcovaldo; Le Cosmicomiche; Se una notte d'inverno un viaggiatore.*
- L'esperienza dell'OuLiPo
- Pasolini: dalla poesia al Cinema: *Scritti corsari; Ragazzi di vita; Comizi d'amore.*
- Dante: XXXIII canto della Divina Commedia

ALUNNI

Sava Maisto



DOCENTE

Enrica Stendardo



LICEO "Giuseppe MAZZINI"

a.s. 2023/2024

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE VA

DOCENTE: Enrica Stendardo

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA.

- Quadro storico, culturale, economico.
- Storiografia: Valerio Massimo, Velleio Patercolo, Curzio Rufo.
- La favola di Fedro e la scienza di Manilio.
- La prosa tecnica di Vitruvio.

SENECA

- Biografia, ideologia, poetica.
- *De ira*, III, 36, 1-4; La filosofia quotidiana delle *Epistulae ad Lucilium*.
- Le tragedie: furor et ratio.
- Trame.
- Modelli greci.
- *Apokolokyntosis*.
- *Epistulae ad Lucilium*, I,1.
- *De Clementia*, I, 1-4.
- *Consolatio ad Helviam matrem*, 7,3-5.
- *Naturales quaestiones* 1, 1-4; 7-8.

LUCANO E L'EPICA

- Biografia, ideologia, rapporto col modello virgiliano. Il capovolgimento del modello classico.
- Stile: gusto del macabro.
- Bellum civile*, I, vv1-22; VI, vv719-735; 750-808.

PETRONIO

- Biografia, poetica, rapporto con i modelli greci, con la fabula milesia. Realismo petroniano.
- *Satyricon*, struttura dell' opera.
- 25-4,6; 32-34;37,1-38,5; 75,8-1; 76,77; 83,1-84,3.
- La fabula milesia. La matrona di Efeso. La satira oggi.
- *Satyricon* di Fellini: La cena di Trimalchione.
- La fabula milesia.

PERSIO: il medico della società.,

- *Satira* I, vv1-21; 41-56; 114-125.
- *Satira* III, 1-34,58-72,77-118.

ETA' DEI FLAVI E DEGLI ANTONINI

- Silio Italico e Valerio Flacco.
- Plinio il Vecchio, *Naturalis Historia*.
- Marziale e il genere dell'Epigramma.
- *Epigrammata*, VI, 34; XII, 18. *Liber de spectaculis*, 18.
- Quintiliano: *vir bonus dicendi peritus*.
- *Institutio oratoria*, I, 2, 6-8.

ETA' DI TRAIANO E ADRIANO

- Quadro storico, economico e sociale.
- Plinio il Giovane. Libro X delle *Epistulae*, lettere 96-97; lettera 16, VI.
- Giovenale: poetica: l'indignazione.

LA STORIA SECONDO TACITO

- *Historiae e Annales. Dialogus de oratoribus*.
- *Agricola e Germania*: la parola al nemico. Un diverso punto di vista sulla storia.
- *Agricola*, Discorso di Calgaco.
- Fortuna critica dell'autore; rilettura in epoca nazista.

IL ROMANZO COME NUOVA FORMA DI SINCRETISMO CULTURALE

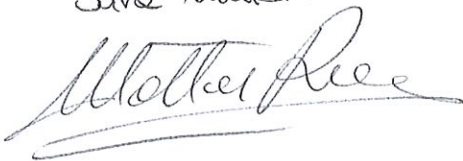
- APULEIO. *Metamorfosi*, 1; "Amore e Psiche", IV 28-31.
- *Apologia*, 6-8, 68-69, 72-73

LA LETTERATURA LATINA CRISTIANA

- Gli Atti dei Martiri.
- Apologetica: Minucio Felice e Tertulliano.
- Patristica: Sant'Agostino, Sant'Ambrogio, San Girolamo.

ALUNNI

Sara Maisto



DOCENTE

Enrica Stendardo



PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE 5 SEZIONE A SCIENTIFICO

Prof. Salvatore Fiorellino

Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, con la collaborazione di G. Burghi, *Con-Filosofare. Vol. 2B. Dall'Illuminismo a Hegel*, Sanoma, Paravia, Milano-Torino 2016; N. Abbagnano, G. Fornero, con la collaborazione di G. Burghi, *Con-Filosofare. Vol. 3A e 3B. Da Schopenhauer alle nuove teologie*, Sanoma, Paravia, Milano-Torino 2016.

Fichte

La vita

Gli scritti

La nascita dell'idealismo romantico

La dottrina della scienza

- I principi della dottrina della scienza
- La struttura dialettica dell'io
- La "scelta" tra idealismo e dogmatismo

I Discorsi alla nazione tedesca

Schelling

La vita

Gli scritti

I capisaldi del suo pensiero

La filosofia della natura

- la struttura finalistica e dialettica del reale
- la natura come progressivo emergere dello spirito

L'idealismo trascendentale

- la teoria dell'arte

La filosofia dell'identità (cenni)

Hegel

La vita

Gli scritti

I capisaldi del sistema hegeliano

- La tesi di fondo del sistema (finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia)
- Idea, natura, spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica (i tre momenti del pensiero, puntualizzazione sulla dialettica)

La fenomenologia dello Spirito

- la "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano
- La coscienza
- L'autocoscienza (servitù e signoria; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice)

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

- La filosofia dello spirito
- lo spirito oggettivo (il diritto astratto; la moralità; l'eticità)
- La filosofia della storia

Schopenhauer

La vita

Gli scritti

Le radici culturali

Il "velo di Maya"

Che cos'è il fenomeno

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

- Dolore, piacere e noia
- La sofferenza universale
- L'illusione dell'amore

La critica alle varie forme di ottimismo

- Il rifiuto dell'ottimismo cosmico
- Il rifiuto dell'ottimismo sociale
- Il rifiuto dell'ottimismo storico

Il pessimismo in Schopenhauer e Leopardi

Le vie della liberazione dal dolore

- L'arte
- La morale
- L'ascesi

L'arte di trattare le donne

Kierkegaard

La vita

Gli scritti

La dissertazione giovanile "sul concetto dell'ironia"

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo

- L'errore logico ed etico dell'idealismo

Gli stadi dell'esistenza

- La vita estetica ed etica
- La vita religiosa

L'angoscia

Dalla disperazione alla fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo (cenni)

Il nulla: confronto con Schopenhauer

I colori dell'angoscia e della disperazione: Kierkegaard e Munch

La sinistra storica e Feuerbach

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach

- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel
- L'umanismo naturalistico

Marx

La vita

Gli scritti

Le caratteristiche generali del marxismo
La critica al misticismo logico di Hegel
La critica allo Stato moderno e al liberalismo
La critica all'economia borghese
Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
La concezione materialistica della storia

- Dall'ideologia alla scienza
- Struttura e sovrastruttura
- La dialettica della storia
- La critica degli ideologi della sinistra storica

Il Manifesto del partito comunista

- Borghesia, proletariato e lotta di classe
- La critica ai falsi socialismi

Il capitale

- Economia e dialettica
- Merce, lavoro e plusvalore
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della società comunista

Il positivismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Positivismo e illuminismo

La filosofia sociale in Francia

- Saint-Simon, Fourier e Proudhon

Comte

- la vita e le opere
- la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza

Il positivismo utilitaristico inglese

- Malthus e Ricardo
- Bentham

Il positivismo evolutivista

L'evoluzionismo prima di Darwin: il fissismo e il trasformismo

Darwin e la teoria dell'evoluzione

Bergson

Vita e opere

Tempo e durata

Libertà e rapporto tra spirito e corpo

Lo slancio vitale

Istinto, intelligenza e intuizione

Società, morale e religione

Nietzsche

La vita

Gli scritti

Il ruolo della malattia

Il rapporto col nazismo

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Le fasi del filosofare nietzschiano

Il periodo giovanile

- Tragedia e filosofia
- Storia e vita

Il periodo illuministico

- Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra

- La filosofia del meriggio
- Il superuomo
- L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche

- Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e il suo superamento

Freud

La vita

Gli scritti

La scoperta e lo studio dell'inconscio

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La teoria psicoanalitica dell'arte

La religione e la civiltà

Il pensiero femminile

Crisi di un modello millenario

Il valore dell'uguaglianza: dalla Rivoluzione francese alla società industriale

Il valore della differenza: la riflessione delle donne nei primi decenni del Novecento

Il femminismo

Il pensiero della differenza sessuale

Napoli, 06/05/2024

Gli alunni

Il docente

Maria Vittoria Sciarano
Livio Allinanti
Giacopo Cello

Giuseppe

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE 5 SEZIONE A SCIENTIFICO

Prof. Salvatore Fiorellino

Libri di testo: A. M. Banti, *Dinamiche della storia. Eventi e culture dall'XI al XXI secolo*, Vol. 2: 1650-1900, Editori Laterza, Bari 2020; A. M. Banti, *Dinamiche della storia. Eventi e culture dall'XI al XXI secolo*, Vol. 3: 1900-oggi, Editori Laterza, Bari 2020

L'unificazione italiana

Il ruolo del Regno di Sardegna

Il processo di unificazione

La società italiana al momento dell'Unità

Il regno d'Italia

La Destra storica e l'eredità liberale di Cavour

- I primi passi della monarchia costituzionale
- La costruzione dello Stato laico
- La Sinistra liberale

L'annessione del Veneto

La presa di Roma

La Sinistra al potere

La parabola politica di Francesco Crispi

La seconda rivoluzione industriale

La crescita demografica

Il treno, il telegrafo, la banca, la cartamoneta

La seconda rivoluzione industriale

- le caratteristiche principali
- l'industria siderurgica
- l'industria chimica

Innovazioni energetiche, industria meccanica e dell'auto

- L'industria dell'automobile
- Produzione di energia elettrica e applicazioni
- Le industrie meccaniche

La fabbrica: organizzazione del lavoro e capitali

- La gestione del lavoro in fabbrica
- Capitali e impresa

Socialismo, nazionalismo, razzismo

Il nazionalismo e il razzismo: due teorie convergenti

- Il nazionalismo
- Il razzismo
- Razze bianche e razza ebraica

Il razzismo militante e l'antisemitismo

Il dominio coloniale nel XIX secolo

La forza del colonialismo europeo

L'India britannica

Il drammatico indebolimento della Cina

Un colonialismo predatore: il caso del Congo belga

Le origini della società di massa

Redditi e consumi

Divertimenti di massa

Amore, famiglia, sessualità

- Le classi operaie e i ceti medi
- Gli ambienti borghesi
- La cura dei figli
- I comportamenti sessuali

Una politica per le masse

La Chiesa cattolica di fronte al cambiamento

L'Europa e il mondo all'inizio del secolo

L'apogeo del dominio europeo

Tensioni e alleanze in Europa

- La contesa per i Balcani
- La Triplice alleanza e la Triplice intesa
- La corsa al riarmo

Il disfacimento dell'Impero ottomano e la crisi nei Balcani

Le potenze imperialiste nel quadrante del Pacifico

L'Impero giapponese

L'Impero russo di fronte alla rivoluzione (1905)

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo in Italia

Il riformismo giolittiano

Le riforme di politica sociale

La «questione meridionale»

Il ruolo del Partito socialista

Anni cruciali per l'Italia: 1911-13

La grande guerra

L'attentato di Sarajevo e le sue conseguenze

Il primo anno di conflitto e l'intervento dell'Italia

La società in guerra: il fronte e le retrovie

- La guerra in trincea
- La guerra per i civili
- La brutalizzazione delle mentalità

La guerra per terra e per mare

- I fronti di guerra
- Il dramma degli armeni
- La guerra sul mare
- Gli Usa entrano in guerra
- Verso la fine del conflitto

Un nuovo ordine mondiale

La Russia rivoluzionaria

La fine del regime zarista e l'avvento del comunismo

- La Rivoluzione del febbraio 1917
- La Rivoluzione dell'ottobre 1917
- La guerra civile russa
- La politica economica e la nuova forma dello Stato

L'Urss da Lenin a Stalin

Due facce dello stesso regime: paura e consenso

La famiglia e il ruolo delle donne nell'Urss

Il dopoguerra dell'Occidente

Le conseguenze economiche della Grande Guerra

- Il difficile dopoguerra in Europa
- Il nuovo equilibrio mondiale
- La crisi inflazionistica in Germania

Il «biennio rosso» nei paesi sconfitti

La Repubblica di Weimar in Germania

Gli Usa nei *Roaring Twenties*

Nuove identità di genere nei “ruggenti anni Venti”

Il fascismo al potere in Italia

Il quadro politico nel primissimo dopoguerra

Le arce di crisi nel biennio 1919-20

La nascita del fascismo

La marcia su Roma

Verso l'affermazione di un regime dittatoriale

- Il primo governo fascista
- L'omicidio Matteotti
- La «Rivoluzione fascista»

La crisi economica e le democrazie occidentali

La crisi del '29: dagli Usa all'Europa

Il *New Deal* di Franklin Delano Roosevelt

FDR, un presidente per il “popolo”

Dorothea Lange e Florence Owens Thompson

I regimi totalitari di Hitler e Stalin e il contagio autoritario in Europa

La crisi della democrazia

L'ascesa del nazismo in Germania

Le strutture del regime nazista

Politica e società nella Germania nazista

- La politica del Reich e la *Volksgemeinschaft*
- La discriminazione razziale e la comunità ebraica
- Il virilismo e le donne nel regime

Filmare il nazismo: Leni Riefenstahl

L'Urss di Stalin

- La pianificazione economica
- Stalinismo: la politica della paura e del sospetto
- Politiche demografiche e politica estera

L'instaurazione della dittatura franchista in Spagna

L'Italia fascista

Lo Stato fascista alla vigilia della grande crisi

L'Italia negli anni Trenta

- La politica economica
- La politica demografica
- La politica estera
- La politica razziale

Fattori identitari del fascismo

La Seconda guerra mondiale

L'Europa verso il conflitto

- L'annessione tedesca dell'Austria e il patto di Monaco
- L'aggressione a Cecoslovacchia e Polonia

La guerra lampo

La guerra «parallela» dell'Italia

La guerra su scala mondiale

- L'attacco all'Unione Sovietica
- La guerra nel Pacifico e l'intervento di Usa e Giappone
- L'«ordine nuovo» in Asia e in Europa

Lo sterminio degli ebrei

La Resistenza in Europa e il ripiegamento dell'Asse

- I partigiani e la guerra nazi-fascista contro i civili
- La svolta tra il 1942 e il 1943

La caduta del fascismo e la guerra in Italia

- 8 settembre 1943: l'armistizio
- La Resistenza partigiana e il governo di unità nazionale
- La guerra antipartigiana

La fine del conflitto

Un mondo diviso in due

Le violenze postbelliche e il caso delle foibe istriane

L'Onu e i processi contro i criminali di guerra

L'Italia nel secondo dopoguerra

La Repubblica e la Costituente

Napoli, 06/05/2024

Gli alunni

Maria Vittoria Scivano
Lina Allinanti
Giade Celso

Il docente



Liceo G. Mazzini
NAPOLI
Anno Scolastico 2023-24

Disegno e Storia dell'Arte
Programma per la classe 5^a A Scientifico

Il vedutismo: tra arte e tecnica

Caratteri generali dell'arte neoclassica.

Winckelmann e il Bello ideale.

Il Neoclassicismo in scultura: Antonio Canova.

Caratteri stilistici dell'architettura del Settecento con Etienne Louis Boullée, Giovanni Battista Piranesi

Il Neoclassicismo in pittura: Jacques-Louis David, Francisco Goya.

Il Romanticismo in pittura: Caspar David Friedrich, Joseph Turner, Theodore Gericault, Eugene Delacroix, Francesco Hayez.

Il Realismo: Gustave Courbet, Jean Francois Millet, Honore Daumier.

L'impressionismo: la tecnica dei colori complementari nella pittura impressionista; Eduard Manet, Claude Monet, Edgard Degas; Paul Cezanne e il problema della forma.

Il Puntillismo (Neoimpressionismo): Georges Seurat.

Il Postimpressionismo: Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec, Henry Rosseau

Le scuole regionali in Italia nella seconda metà dell'Ottocento (Scuola di Posillipo, Macchiaioli, Divisionisti) attraverso le opere di Palizzi, Fattori, Pelizza da Volpedo

Art nouveau: Antoni Gaudì, Gustav Klimt.

I Fauves: Henri Matisse.

Il Cubismo: Pablo Picasso.

Precedenti dell'Espressionismo tedesco: Edvard Munch, James Ensor.

Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner, Egon Schiele, Oskar Kokoschka

Espressionismo astratto: Vasilij Kandinskij, Franz Marc, Paul Klee.

Suprematismo: Kasimir Malevic.

Costruttivismo: Vladimir Tatlin

De Stijl: Piet Mondrian

Il Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Antonio Sant'Elia

Caratteri generali del Dadaismo: Duchamp.

La Metafisica con Giorgio de Chirico

Caratteri generali del Surrealismo: Salvador Dalì

L'arte tra le due guerre in Italia con il " ritorno all'ordine" Valori Plastici, Realismo Magico.

Il realismo espressionista in Germania fra le due guerre: Otto Dix, George Grosz, Käthe Lollwitz

Gli alunni

Antonio Russo

Antonio De Santis

Giacopo Celis

La docente

Simonetta Iandoli

Simonetta Iandoli

**LICEO STATALE "G. MAZZINI" NAPOLI
PROGRAMMA D' INGLESE CLASSE V A A.S. 2023-2024**

The Romantic Age

- Britain and America
- The Industrial Revolution
- A new sensibility
- Early Romantic poetry
- The Gothic novel
- Romantic poetry
- Mary Shelley: Frankenstein, or The Modern Prometheus
- Samuel Taylor Coleridge
The rime of the Ancient Mariner: "The killing of the Albatros"
- Jane Austen: Pride and Prejudice

The Victorian Age

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian compromise
- The later years of Queen Victoria 's reign
- The Victorian novel
- The late Victorian novel
- Aestheticism and Decadence
- Charles Dickens
Oliver Twist: "Oliver wants some more"
- The workhouse
- The Brontë sisters
Jane Eyre: "Jane and Rochester"
- Thomas Hardy
Tess of the D'Urbervilles : "Alec and Tess"
- Robert Louis Stevenson : The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
- George Bernard Shaw
Mrs Warren's Profession : "Mother and daughter"

The Modern Age

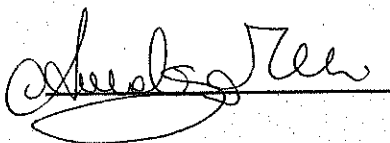
- From the Edwardian Age to the First World War
- Britain and the First World War
- The Irish Question
- The age of anxiety
- The USA in the first half of the 20th century
- Modernism
- Modern poetry
- The modern novel
- The interior monologue
- The war Poets Rupert Brooke , Wilfred Owen , Siegfried Sassoon: "Glory of women"
- Thomas Stearns Eliot
The Waste Land: "The fire Sermon"
- James Joyce
Ulysses : "Bloom's train of thoughts"
- Virginia Woolf:
Mrs Dalloway: "Clarissa and Septimus"
- World War II: English prospective
- George Orwell : 1984,
Animal Farm: "The final party"

The Present Age

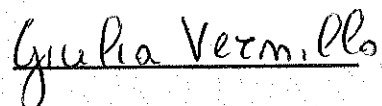
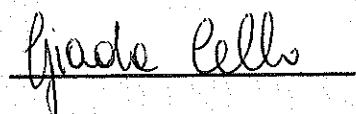
- The post war years
- The Irish troubles
- The theatre of Absurd
- Samuel Beckett
Waiting for Godot : "Waiting"

Napoli, 07 maggio 2024

LA DOCENTE



GLI ALUNNI



PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe V sez. A

Anno scolastico 2023/2024

Carbonio e idrogeno: gli idrocarburi

La classificazione degli idrocarburi.

Gli alcani; reazioni di combustione e di sostituzione.

Gli alcheni; reazioni di addizione.

Gli alchini; reazioni di addizione.

Gli idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati. Le reazioni del benzene.

Il petrolio. La raffinazione del petrolio.

La chimica organica oltre gli idrocarburi

I gruppi funzionali.

Gli alcoli: alcoli primari, secondari e terziari. La disidratazione e l'ossidazione.

I fenoli.

Gli eteri.

I composti carbonilici: aldeidi e chetoni. La riduzione.

Gli acidi carbossilici. La formazione di sali.

Gli esteri. L'esterificazione.

Le ammine: ammine primarie, secondarie e terziarie.

Le materie plastiche ed elastiche

I polimeri di addizione e di condensazione: il PE, il PP, il PVC, il PTFE, il PS, il PAN, il PVAc,

l'ABS, il PET, il kevlar, il nylon, il caucciù, il neoprene.

La biochimica

Le biomolecole.

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

Il glucosio e il fruttosio. Serie D e L. Struttura aperta e ciclica. Forme α e β .

I lipidi; grassi e olii; i trigliceridi.

Le proteine; il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

Gli acidi nucleici: il DNA e l'RNA.

Gli alunni

La Docente

Maria Vittoria Fenu

Maria Mimmi

Stella

Prof. Stefania D'Amico

Programma di matematica

Classe V Sez. A - Prof. A. Campora

Funzioni e le loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzione composta

Limiti

- Insieme di numeri reali
- Limite finito per x che tende a un valore finito
- Limite infinito per x che tende a un valore finito
- Limite finito per x che tende all'infinito
- Limite infinito per x che tende all'infinito
- Primi teoremi sui limiti

Calcolo dei limiti e continuità

- Operazione sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti, e il loro confronto
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti

Derivate

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente
- Derivata e velocità di variazione
- Differenziale di una funzione

Derivabilità e teoremi di calcolo differenziale

- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive

Studio delle funzioni

- Studio di una funzione
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazioni dello studio di una funzione

Integrali indefiniti

- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- Integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree
- Calcolo dei volumi
- Integrali impropri

Mons. Bredice
Giuseppe Lello
Antonio Rosa

Alf. Capol

Anno scolastico 2023/24

Programma di fisica

Classe V Sez. A - Prof. A. Campora

La conduzione elettrica nella materia

- La corrente elettrica nei metalli
- L'estrazione di elettroni da un metallo
- La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche
- Le pile
- La corrente elettrica nei gas

Fenomeni magnetici fondamentali

- I magneti e le linee del campo magnetico
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente
- Il campo magnetico
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Alcune applicazioni della forza magnetica

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Campi magnetici con simmetrie particolari
- Il momento delle forze magnetiche su una spira
- Il motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- I materiali ferromagnetici
- Verso le equazioni di Maxwell

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La forza elettromotrice indotta
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- L'energia contenuta nel campo magnetico

La corrente Alternata

- L'alternatore
- I circuiti in corrente alternata
- Il circuito RLC
- Il circuito LC
- Il trasformatore

Approfondimenti su Relatività e Fisica quantistica FACOLTATIVI

Ane Maria Caye

Marco Benedic
Giada Lello
Annunziata Pina



PROGRAMMA DISCIPLINE MOTORIE a.s. 2023/2024
CLASSE 5 sez. A

Potenziamento fisiologico

- Attività ad effetto fisiologico generale, finalizzate al miglioramento della funzione cardiocircolatoria ed al potenziamento della capacità respiratoria.
- Attività di tonificazione generale: esercizi isometrici, a carico naturale, con piccoli attrezzi.
- Esercizi di scioltezza articolare.
- Esercizi di potenziamento muscolare.
- Esercizi posturali e di orientamento spaziale.
- Esercizi di coordinazione segmentaria e globale.
- Esercizi a corpo libero di mobilità.
- Esercizi di stretching.
- Circuito di resistenza generale a stazioni.
- Percorsi di potenziamento, equilibrio, resistenza e coordinazione.

Conoscenza e pratica dei giochi sportivi individuali e di squadra;

Pallavolo:

- Conoscenza del regolamento-Infrazioni e falli.
- Fondamentali tecnici: il palleggio, il bagher, la battuta, la schiacciata, il muro.
- Tattica di gioco.

Pallacanestro:

- Conoscenza del regolamento Infrazioni e falli.
- Fondamentali tecnici: il palleggio, il passaggio, il tiro.

Tennis e Paddle:

- Conoscenza del regolamento. Infrazioni e falli.
- Fondamentali tecnici: Il diritto ed il rovescio, la battuta, il gioco di volo, la schiacciata.

Contenuti Teorici

- Il linguaggio del corpo.
- La salute: un concetto dinamico.
- I movimenti fondamentali.
- Muoversi nel verde: il trekking; la corsa di orientamento.
- Lo sport e i totalitarismi.
- Le Olimpiadi di Berlino- Jesse Owen- Visione del film: Race il colore della vittoria.
- Razzismo, discriminazione etnica, emarginazione sociale nello sport. Visione del film: Glory Road.
- Lo sport e le donne tra discriminazioni culturali e normative.
- Le Olimpiadi antiche e moderne- Le Paraolimpiadi.
- Il fair play e il codice europeo di etica sportiva.

Testo in uso nella classe: "In perfetto equilibrio" di Del Nista, Parker, Tasselli. Casa editrice D'Anna.

Gli Alunni

Svenja Salvario
Roberto Gypa
Marco Salvario

Il Docente

[Handwritten signature]

LICEO STATALE "GIUSEPPE MAZZINI" - NAPOLI

ARGOMENTI TRATTATI

<i>Anno scolastico</i>	<i>Docente</i>	<i>Disciplina d'insegnamento</i>	<i>Classe</i>
2023/24	ACCARDO ROSARIO	Religione	V A

Le domande dei giovani

Il senso della vita

I valori umani

L'amicizia

La libertà

Il rispetto degli altri

La pace

La dignità della persona

L'uomo

L'amore

Matteo Scottop

Sara Maisiro

Prof. M. D.