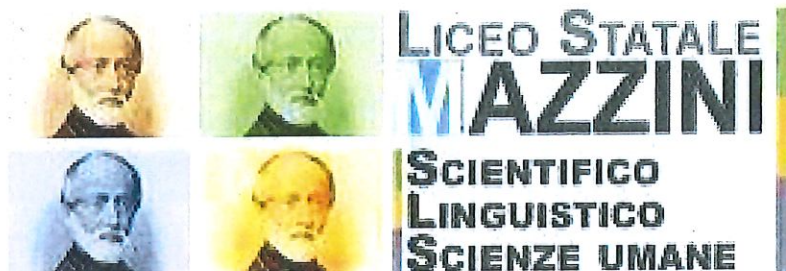


Prot. 4117

15-5-24



**LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"**

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze umane
Via Francesco Solimena, 62 – 80129 Napoli Tel. 081/5788575 – Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 – 80128 Napoli Tel. 081/19189297 – Seconda sede

DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323

Classe V sez. B

LICEO STATALE GIUSEPPE MAZZINI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Coordinatrice di classe prof.ssa MARIA MORETTI



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Stefano Zen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stefano Zen'.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli 081/19189297 – Seconda sede

INDICE

PARTE PRIMA

1. **Composizione della classe**
2. **Composizione del Consiglio di classe**
3. **Percorso formativo e presentazione della classe**

PARTE SECONDA

4. **Tematiche e percorsi multidisciplinari: quadro sinottico**

PARTE TERZA

5. **Attività curricolari, extracurricolari ed integrative**
6. **Attività relative ai PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**
7. **Percorso CLIL**
8. **Educazione Civica**
9. **Simulazioni di prove di Esame di Stato**

PARTE QUARTA

10. **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**
11. **Criteri per la valutazione del comportamento**
12. **Tipologie delle prove scritte adottate nel corso dell'anno scolastico**

PARTE QUINTA

13. **Elenco allegati e firme**

ALLEGATI

1. **Griglia per la valutazione della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Stato a. s. 2022-2023**
2. **Programmi disciplinari**
3. **Schede allievi percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**
4. **Allegati cartacei**

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli 081/19189297 – Seconda sede

PARTE PRIMA**1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

Numero complessivo alunni: 23

Femmine: 7 Maschi: 16

Cognome e Nome		Interni
1	ALBANESE ELEONORA	X
2	ASSISI ROSSELLA	X
3	BERTAMINO ANDREA	X
4	BOFFO GIANRICCARDO	X
5	CAMERLINGO FRANCESCO	X
6	CARASTO LUIGI	X
7	DE MARIA ANGELO	X
8	de SIMONE SERGIO	X
9	DI LUCA MARTINA	X
10	ERRICHELLO ALESSANDRO ANTONIO	X
11	GAMMELLA RICCARDO	X
12	LICCARDO ROBERTO	X
13	MENDOZA BLAS ALEJANDRO	X
14	PACIFICO GIADA	X
15	PETRONZI RICCARDO	X
16	PIERRO ENRICA	X
17	SARTORIO ANDREA	X
18	SEGNO MICHELA	X
19	TOBIELLO UMBERTO	X
20	TORTORA PAOLO MARINO	X
21	UBALDO CHIARA ANGELICA	X
22	VARRICCHIO BIAGIO	X
23	VITALE MATTEO	X

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli 081/19189297 – Seconda sede

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatrice Prof.ssa Moretti Maria

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
ITALIANO E LATINO	SIMONETTI FABRIZIA	SI
INGLESE	CIRINO ALMERINDA	SI
SCIENZE NATURALI	LOCCI LOREDANA	SI
STORIA E FILOSOFIA	ESPOSITO VALERIA	NO
MATEMATICA E FISICA	MORETTI MARIA	SI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DI GANGI ANTONELLA	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FAVETTA ANNA MARIA	SI
RELIGIONE	ACCARDO ROSARIO	SI

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli 081/19189297 – Seconda sede

3. PERCORSO FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nel quinto anno

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2020/21	22	1	1	1	0	23
IV 2021/22	22	0	0	1	1	22
V 2022/2023	23	0	0	1	0	23

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 B è costituita da 23 alunni (16) e alunne (7).

Al terzo anno l'alunno Celentano Alfredo è stato respinto e l'alunna Pacifico Giada si è trasferita dal Liceo Maria Ausiliatrice di Napoli.

Al quarto anno l'alunno Mendoza Blas Alejandro si è trasferito dal Liceo Lucrezio Caro di Napoli, l'alunna Albinanti Livia si è trasferita in quarta A di cotesto istituto e l'alunno Errichiello Alessandro Antonio ha frequentato una scuola estera in Irlanda.

Al quinto anno l'alunno Gammella Riccardo si è trasferito dal Liceo Leon Battista Alberti di Napoli.

La classe ha goduto della continuità didattica relativa agli ultimi tre anni in tutte le materie, tranne Storia e Filosofia (quarto e quinto anno).

La classe ha ripreso a frequentare in presenza dal terzo anno in poi, avendo frequentato il biennio in DAD e DDI; si evidenzia che per qualche studente tale esperienza ha costituito inizialmente un problema nell'adattarsi tempestivamente ai ritmi e alle modalità delle lezioni in presenza.

Grazie a una buona e ritrovata sinergia del corpo docente e alla continua e costante collaborazione fra docenti e discenti, l'andamento didattico e disciplinare, nel suo complesso, non ha subito significative battute d'arresto, se non proprio nella fase iniziale del triennio.

Relativamente all'anno in corso, gli esiti del primo quadrimestre, salvo pochi casi, sono risultati soddisfacenti. Una parte della classe, oltre che seguire i percorsi curricolari, ha manifestato diversi interessi in altre attività che li hanno impegnati in varie discipline, facendo emergere delle eccellenze nei vari ambiti disciplinari. La maggioranza del gruppo classe ha mostrato un interesse costante e una partecipazione appropriata in molte delle discipline curricolari, conseguendo una preparazione adeguata. Rimane tuttavia un gruppo di studenti e studentesse che ha raggiunto risultati scolastici disomogenei nelle varie discipline.

Il Consiglio di Classe, d'accordo con gli studenti, ha messo in atto diverse strategie educative motivanti e orientative. In particolare, al terzo anno sono stati proposti alcuni percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento in diversi ambiti disciplinari, per le materie

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli 081/19189297 – Seconda sede

d'indirizzo, per la lingua straniera e per le Scienze (cfr. parte Terza punto 5.). Al quarto anno, pur proseguendo negli stessi ambiti disciplinari, sono state promosse altre iniziative mirate all'orientamento trasversale puntando alla costruzione del personale progetto di sviluppo formativo mirando alla conoscenza dei settori di lavoro e dei possibili sbocchi occupazionali, senza trascurare il collegamento fra questi e le conoscenze e le competenze acquisite a scuola. Infine, la classe ha partecipato a diversi open day, organizzati dai principali atenei della Campania, in accordo con le loro inclinazioni. Infine, un gruppo della classe ha partecipato al progetto PON "Biotecnologie a scuola" (quarto anno).

Al quinto anno l'operazione di orientamento ha riguardato per lo più le discipline di ambito scientifico, attraverso la partecipazione a giornate dedicate alla divulgazione e alla disseminazione scientifica di alto livello (cfr. parte Terza punto 5.).

Si segnalano altresì le attività extracurricolari intraprese dagli studenti per la preparazione ai test di ammissione alla facoltà di Medicina e Chirurgia, supportate anche da interventi della scuola, nonché altre discipline a numero chiuso che, per alcuni di loro con esito positivo. Inoltre, si annoverano il conseguimento di certificazioni sia linguistiche che informatiche.

Il dialogo educativo, sempre volto al benessere e alla gratificazione dell'allievo, si è svolto in modo tale da sviluppare la sua autoconsapevolezza, facendo emergere eventuali talenti e sicuramente le sue aspirazioni, attraverso diverse strategie come il cooperative learning, e la diversificazione dell'offerta formativa; pertanto sono stati organizzati eventi culturali e divulgativi che hanno contribuito ad accrescere il loro desiderio di "conoscere per sapere" sia in ambito umanistico che scientifico e artistico. Tra le altre va ricordata la partecipazione a spettacoli teatrali, la visione di proiezioni cinematografiche, anche in lingua, su temi di attualità e ricerca. In particolare, si segnalano due iniziative culturali quali la visita alla mostra "Favoloso Calvino" presso le Scuderie del Quirinale di Roma e quelle ai monumenti di Barcellona testimonianze del Modernismo di Gaudì e la visita Museo Dalì a Figueras.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli 081/19189297 - Seconda sede

PARTE SECONDA

4. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

1. Linguaggi e simboli
2. Relazione fra Scienza Conoscenza e Pensiero Comune
3. Donne Ricerca e Potere
4. Progresso cambiamento stravolgimento
5. ... non è come sembra

PARTE TERZA

5. ATTIVITÀ CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE, PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - PCTO

Attività curricolari, extracurricolari e integrative, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO

Descrizione delle attività sopra indicate come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), **Percorso CLIL, Educazione Civica, Simulazioni delle prove d'Esame di Stato**

5a. ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe ha partecipato a:

- Incontri con i responsabili delle varie università per l'orientamento post-diploma
- Cineforum in lingua inglese
- Cineforum in lingua italiana
- UNISTEM DAY Giornata mondiale sullo studio delle cellule staminali presso il complesso universitario della Federico II

5b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni alunni hanno partecipato a progetti extracurricolari al cui termine è stato rilasciato da parte del Liceo un attestato:

- Progetto PON – Modulo Biotecnologie a scuola
- Certificazioni linguistiche Cambridge Assesment B1 e B2
- Viaggio di istruzione: Barcellona 2023/2024
- Masterclass sulle Particelle elementari nell'ambito del PLS-Fisica presso l'Università "Federico II" di Napoli (attività per l'Orientamento in uscita)
- Olimpiadi di Scienze naturali
- Olimpiadi della Matematica
- Un allievo ha partecipato al progetto "Intercultura" frequentando il quarto anno di liceo all'estero

Partecipazione alla 20° edizione delle "International Masterclasses"

Le International Masterclasses, coordinate in Italia dall'INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e organizzate in collaborazione con le università nell'ambito del PLS (Piano Lauree Scientifiche), sono delle attività finalizzate all'orientamento disciplinare in uscita. Si sono svolte nei mesi di febbraio e marzo con oltre 60 eventi negli atenei di 23 città italiane. Gli studenti e le studentesse partecipano in contemporanea con i loro coetanei di altri Paesi e potranno capire come funziona la ricerca in Fisica delle particelle analizzando direttamente i dati di alcuni tra i più importanti esperimenti del CERN di Ginevra e del KEK di Tsukuba, esploreranno i segreti delle astro particelle con i dati dell'osservatorio Pierre Auger nella Pampa argentina, e scopriranno come la ricerca in fisica può aiutare la medicina.

Partecipazione al PLS di Biologia e di Fisica

Il Piano Lauree Scientifiche consiste in un insieme di iniziative intraprese a livello nazionale per contrastare il calo delle vocazioni scientifiche registrato nel nostro paese, a partire dagli inizi degli anni '90, nelle "scienze dure": Chimica, Fisica, Matematica, Scienza dei Materiali e Scienze Biologiche. Sono coinvolti molti atenei nazionali e molti dipartimenti per orientare miratamente nella scelta di molte discipline con proposte variegata e articolate, come gli open day per illustrare l'offerta formativa e le molteplici attività di laboratorio per avvicinare gli studenti e le studentesse al mondo della ricerca.

Partecipazione al progetto Olimpiadi di Matematica

Le Olimpiadi della Matematica sono gare di soluzione di problemi matematici elementari rivolte ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado). I partecipanti devono trovare tecniche creative per risolvere problemi mai visti prima e ideare nuove dimostrazioni. Lo scopo è di avvicinare gli studenti al tipo di *problem-solving* che un matematico di professione incontra nel suo lavoro, e di mostrare loro una matematica diversa da quella curricolare. In Italia, le varie fasi della manifestazione sono curate dall'[Unione Matematica Italiana](#) su incarico del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Partecipazione al laboratorio LALEO (PLS di Fisica) sulla parità di genere

L'attività della durata di una giornata scolastica è consistita nel giocare a squadre al gioco da tavolo "LALEO" sugli stereotipi di genere prodotto dalla Federico II. Laleo Lab vuol far riflettere sui significati veicolati dalla lingua per lavorare a una decostruzione degli stereotipi ad essa sottesi. Il gioco, sviluppato nell'ambito di un progetto per le scuole secondarie di secondo grado, ma di fatto fruibile anche da un pubblico adulto, si propone di far emergere gli stereotipi che, nell'uso comune e/o nella percezione individuale, sono associati alle parole, promuovere lo sviluppo di una narrazione alternativa della realtà libera da stereotipi, soprattutto di genere ed enfatizzare l'importanza della lingua come veicolo di valorizzazione delle differenze.

5c. ATTIVITÀ INTEGRATIVE (corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Attività di recupero "in itinere" svolte durante l'anno scolastico, secondo la necessità, per la ripetizione e l'approfondimento degli argomenti trattati.
Nel mese di maggio attività di sostegno e/o potenziamento nelle materie di indirizzo

6. PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di **PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**, attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze PCTO relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 3 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - PCTO		
1° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Università di Napoli "Federico II" Dip. di Fisica "Ettore Pancini" e Dip. di Giurisprudenza	"Dai linguaggi della Fisica al rapporto tra Diritto, Società e Ricerca Scientifica"	30
Istituto di Biochimica e Biologia Cellulare (IBBC) – CNR – Napoli	"La Matematica e il calcolo delle probabilità nella vita quotidiana: il gioco, le lotterie e...non solo"	30
Teatro Stabile Galleria Toledo – Napoli	"SHAKESPEARE ON THE STAGE"	10
Università di Napoli "Federico II" Dip. di Biologia	PLS – Biologia	15
2° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Ministero dell'Istruzione e del Merito	Percorso sulla sicurezza	4
Istituto di Biochimica e Biologia Cellulare (IBBC) – CNR – Napoli	"Modelli matematici"	20
Teatro Stabile Galleria Toledo – Napoli	"SHAKESPEARE ON THE STAGE"	10
Università di Napoli "Federico II"	"ORIZZONTI UNIN@"	15

*Percorso svolto da alcuni allievi

PERCORSI PCTO

Percorso PCTO "Dai linguaggi della Fisica al rapporto tra Diritto, Società e Ricerca Scientifica"

Percorso volto all'orientamento degli studenti, destinato al secondo biennio e al quinto anno della Scuola secondaria di II grado, per favorire la scelta del percorso universitario. Uno dei fattori che caratterizzano la complessità sociale e che trova conferma nella formazione universitaria è l'interdisciplinarietà dei saperi e dei fenomeni sociali. Per questo motivo ci si propone di sperimentare una nuova formula di orientamento degli studenti, per sollecitare le specifiche vocazioni ed interessi degli studenti, attraverso una trattazione ad ampio spettro di alcune delle principali tematiche che caratterizzano i nostri tempi e le nostre società.

Le tematiche trattate riguardano soprattutto l'educazione alla cittadinanza attiva per rispondere sia a obiettivi culturali e educativi sia a favorire lo sviluppo di una coscienza critica e riflessiva per rendere gli studenti responsabili delle proprie scelte. La proposta prevede un ciclo seminariale di dieci incontri online, per un totale di 30 ore, in ciascuno dei quali si cercherà di far dialogare il linguaggio scientifico con quello giuridico. Tra le tematiche scelte: la sostenibilità ed il cambiamento climatico; il rapporto tra lavoro e salute pubblica; inizio e fine vita, la transizione energetica, la comunicazione scientifica ed il rapporto tra Scienza e Società.

I seminari prevedono l'intervento di docenti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, provenienti dai Dipartimenti di Giurisprudenza, Matematica, Fisica, Biologia. Al termine delle attività, è prevista la preparazione da parte degli studenti di un lavoro in piccolo gruppo in cui esporre il loro punto di vista su una delle tematiche affrontate.

Percorso PCTO "La Matematica e il calcolo delle probabilità nella vita quotidiana: il gioco, le lotterie e...non solo"

Il Consiglio nazionale delle ricerche e il Ministero dell'Istruzione (Mi) hanno siglato nel settembre 2021 un protocollo di intesa finalizzato a "Rafforzare le competenze dei giovani per il loro orientamento e la futura occupabilità", attraverso il quale promuovere la collaborazione, il raccordo e il confronto tra il sistema educativo di istruzione e formazione e il mondo del lavoro.

Gli obiettivi sono da una parte favorire l'acquisizione, da parte di studentesse e studenti, di competenze tecnico-professionali, nonché relazionali e manageriali, nel settore della ricerca, dall'altra promuovere azioni per l'orientamento dei giovani e per lo sviluppo degli ambienti di apprendimento che attingano alla realtà operativa per la formazione culturale, tecnica, scientifica e all'etica del lavoro, anche attraverso l'apporto di esperti di settore nelle diverse attività didattico-educative.

Nello specifico lo spunto del progetto è stato fornito da un problema sociale che purtroppo sta riguardando sempre più massicciamente i giovani, quello del rischio ludopatia. Il termine ludopatia indica la malattia del gioco, o un problema di gioco, ma la medicina inquadra il problema più correttamente come "disturbo da gioco d'azzardo", e lo inserisce tra i "comportamenti di dipendenza".

Le regole del gioco sono ben definite, ma non sempre ben comprese. Come può aiutare la matematica? La matematica aiuta a smascherare le insidie del gioco d'azzardo. Gli incontri, della durata di 2 ore ciascuno, sono incentrati sul contributo della Matematica alla comprensione delle regole del gioco, allo smascherare le insidie del gioco d'azzardo...e non solo.

Percorso PCTO "SHAKESPEARE ON THE STAGE"

Partendo dall'individuazione di uno degli obiettivi prioritari della Riforma scolastica che dà importanza "alle lingue straniere, con la finalità di innalzare il livello delle competenze linguistico-comunicative", il nostro progetto vede la lingua inglese (L2) come protagonista sullo stage di un teatro, a cui si riconosce il suo ruolo fondamentale in ambito educativo. I linguaggi del teatro possono definirsi interdisciplinari, in quanto contengono in sé il gesto, il movimento, il suono, la parola, l'immagine e il segno. E su queste caratteristiche, si organizzerà il progetto.

Nel primo step (LEARN) si sono sviluppate competenze non solo di lingua, ma anche di

storia del teatro anglofono. Si è partiti dalle prime forme di teatro in particolare quello Shakespeariano. La classe ha partecipato a due rappresentazioni teatrali presso IL Teatro Stabile Toledo con la sua compagnia. Le rappresentazioni sono state: JULIUS CESAR e ANTONIO E CLEOPATRA.

Nel secondo step (ACT), gli alunni guidati dalla regista e dall'attrice principale hanno analizzato i testi delle due opere per poi salire sullo stage del teatro che li ospita. Si è lavorato sull'importanza: del movimento del corpo, dell'espressione degli stati d'animo attraverso la parola, il segno ed il gesto e dell'immedesimazione. Insomma, gli alunni hanno preso parte ad un progetto di crescita non solo di arricchimento letterario, ma anche emotivo e di coscienza del sé.

Percorso PCTO “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”

I percorsi di Alternanza scuola-lavoro prevedono obbligatoriamente una formazione generale in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro” ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i.

Il MIM in collaborazione con l'INAIL ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo “*Studiare il lavoro*” - *La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.*

Le studentesse e gli studenti hanno seguito il corso durante il IV e il V anno in autonomia mediante accesso alla Piattaforma dell'Alternanza. Al termine del corso ciascuno studente ha ottenuto un credito formativo permanente, valido per tutta la vita e in qualunque ambito lavorativo.

Percorso PCTO “Modelli matematici”

Percorso ha riguardato le applicazioni della Matematica alla modellizzazione di varie situazioni. Il percorso si è articolato in 15 incontri della durata di 2 ore ciascuno, incentrati sulla costruzione di semplici modelli matematici in grado di rappresentare fenomeni della vita quotidiana.

L'obiettivo didattico si è incentrato sull'acquisizione della matematica come strumento di interpretazione della realtà, sia in ambito professionale sia in quello quotidiano, per sviluppare abilità nell'elaborazione autonoma di modelli matematici in situazioni concrete in vari ambiti disciplinari, con spirito consapevole e critico dei limiti propri di tali modelli.

Il percorso si è articolato con diverse modalità, tra cui attività laboratoriali finalizzate a ingaggiare gli studenti a risolvere problemi e descrivere i fenomeni analizzati.

Percorso PCTO svoltosi nell'ambito del PLS - **Biologia**

Il Piano Lauree Scientifiche, consiste in un insieme di iniziative intraprese a livello nazionale per contrastare il calo delle vocazioni scientifiche registrato nel nostro paese, a partire dagli inizi degli anni '90, nelle “scienze dure”: Chimica, Fisica, Matematica, Scienza dei Materiali e Scienze Biologiche. In particolare, alcuni allievi hanno partecipato al PLS di Biologia, ad alcuni laboratori on line sui temi delle nuove frontiere della biologia molecolare (solo alcuni studenti).

Percorso PCTO “ORIZZONTI UNIN@”

Il piano di orientamento dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II”, finanziato con fondi del PNRR, prevede corsi rivolti agli allievi del triennio delle scuole superiori, che mirano a dare agli alunni l'opportunità di:

a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;

- b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;
- e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite

Attività di Orientamento in uscita per tutta la classe

UNISTEM DAY il 22 marzo 2024

In 97 Atenei e Istituti di Ricerca nel mondo di 13 paesi, 2 continenti e 30.000 studenti, l'Unistem day è la giornata di divulgazione scientifica dedicata agli studenti delle scuole superiori, organizzata dal centro Unistem di Milano coordinato da Elena Cattaneo. Il programma dell'**Università di Napoli Federico II** ha previsto brevi seminari scientifici svolti da affermati ricercatori (Chiara Zuccato, Geppino Falco, Giovanni Covone), proiezioni di video, e interventi su temi sociali e culturali legati al nostro territorio.

ATENEAPOLI- ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

La società Ateneapoli si occupa da circa quaranta anni di orientamento universitario, attraverso l'organizzazione, di concerto con diverse Università campane, di momenti di incontro degli allievi con i docenti universitari. Gli allievi, in particolare, hanno partecipato alla rassegna UNIVEXPO e agli OPENDAY 2024 presso vari dipartimenti della Federico II.

7. PERCORSO CLIL - GLOBAL WARMING

DISCIPLINA COINVOLTA	SCIENZE NATURALI
LINGUA STRANIERA	INGLESE
DOCENTI COINVOLTE	Locci Loredana, Almerinda Cirino
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • learn structure of the atmosphere and • climate factors • learn <i>Greenhouse Effect</i> • learn <i>Acid Rain</i> • recognize the importance of ecosystem and biodiversity
Obiettivi L2	<ul style="list-style-type: none"> • development of the scientific microlanguage in english language identifying key words • acquisition of language skills in the scientific field understanding global meaning of a scientific text
Competenze Disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • difference between weather and climate • compare the different type of ecosystem • predict the effects of global warming on the different ecosystems • predict how biodiversity is threatened

Competenze Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> raising people awareness to safeguard the planet by aiming to incentive sustainable lifestyles and respectful of environmental dynamics. learn about young people's movement. (<i>Fridays for Future</i>)
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori individuali
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica, monte ore 8h
VERIFICHE	verifica dei contenuti disciplinari 1. on line test con la piattaforma kahoot: https://play.kahoot.it/v2/?quizid=31a50e1e-177e-46e9-bbe4-3e77385795b5 verifica del lessico in l2 2. the acquisition of a specific vocabulary, the correct use of grammar, the communicative effectiveness will be evaluated, group discussions, writing, reading.

8. EDUCAZIONE CIVICA

LICEO SCIENTIFICO PROGETTO-PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

classe VB

- TITOLO

“A tutela dei diritti”

Goal 5 dell'agenda 2030 - Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze

5.1: Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze

5.5: Garantire piena ed effettiva partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito culturale, economico e della vita pubblica

Goal 10 dell'agenda 2030 – Ridurre le disuguaglianze

10.3: Assicurare pari opportunità e ridurre le disuguaglianze nei risultati, anche eliminando leggi, politiche e pratiche discriminatorie e promuovendo legislazioni, politiche e azioni appropriate a tale proposito

Goal 13 dell'agenda 2030 - Adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze

13.2: Integrare le misure di cambiamento climatico nelle politiche, strategie e pianificazione nazionali

13.3: Migliorare l'istruzione, la sensibilizzazione e la capacità umana e istituzionale per quanto riguarda la mitigazione del cambiamento climatico, l'adattamento, la riduzione dell'impatto e l'allerta tempestiva

Discipline	ORE	Competenze, abilità e conoscenze correlate alla tematica prescelta
Italiano/Latino	4	Conoscenze/Argomenti: Attraverso l'analisi di biografie e diverse tipologie di fonti s'intendono fornire gli strumenti per affrontare criticamente il discorso sulla parità di genere. Il continuo dialogo tra il livello biografico e storico e del Novecento e dell'antichità ha il proposito di evidenziare le personalità più significative che tanto hanno

		<p>influito nella tematica di genere. Imparare a riconoscere e interrogarsi sulla tradizionale percezione dei ruoli di genere con un approccio critico, nel rispetto della sensibilità culturale per identificare e prendere parola contro tutte le forme di discriminazione e di discutere dei benefici della piena legittimazione di tutti i generi e non solo, comprendendo la propria identità di genere e i propri ruoli di genere.</p> <p>Competenze: analizzare in modo critico e consapevole l'evoluzione del modello culturale e del ruolo delle donne nel corso dei secoli.</p> <p>Abilità: riconoscere l'ordine temporale delle narrazioni; comporre dati e informazioni, attraverso chiavi di lettura, temporali, spaziali, sociali, culturali.</p>
Storia/Filosofia	10	<p>Conoscenze/Argomenti: Comprensione dei concetti di genere, uguaglianza e discriminazione di genere, delle forme di discriminazione, violenza e ineguaglianza di genere e delle sue cause storiche. Conoscenza dei diritti fondamentali delle donne e delle ragazze, inclusi il diritto di essere libere dallo sfruttamento e dalla violenza. Maturare la convinzione della rilevanza di mantenere una visione del mondo giusta e imparziale.</p> <p>Competenze: Saper identificare e analizzare diversi tipi di cause e ragioni della disuguaglianza.</p> <p>Abilità: Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, nel pieno rispetto delle diversità e delle pari opportunità a cui tutti hanno diritto.</p>
Matematica/Fisica	4	<p>Conoscenze/Argomenti: in accordo la seguente affermazione: <i>l'uguaglianza di genere non è solo un diritto umano fondamentale, ma un fondamento necessario per un mondo pacifico, prospero e sostenibile</i> (ONU), è necessario affrontare il discorso sui persistenti pregiudizi che ancora prevalgono nel mondo scientifico, sia accademico che aziendale, per cui la formazione delle donne risulta confrontabile con quella maschile fino al postdoc e successivamente si verifica una forbice che si divarica man mano che ci si allontana dal mondo della formazione e si va nel mondo del lavoro, discriminando di fatto le donne nell'assegnare loro posti apicali. Dalla foto del Convegno di Solvey del 1915 alla foto del CERN del 2012. Lettura ragionata di dati relativi alla formazione in ambito STEM e alla successiva immissione nel mondo del lavoro nel campo della ricerca scientifico</p> <p>Competenze: leggere dati e tabelle (competenze disciplinari)</p> <p>Abilità: imparare a interpretare dati e a correlarli con realtà oggettive</p>
Inglese	4	<p>Conoscenze/Argomenti: raising people awareness to safeguard the planet by aiming to incentive sustainable lifestyles and respectful of environmental dynamics.</p> <p>Competenze: learn about young people's movement. (<i>Fridays for Future</i>)</p> <p>Abilità: prospettare soluzioni reali ai problemi analizzati.</p>
Scienze	4	<p>Conoscenze/Argomenti: Dipendenza dai combustibili fossili: causa di</p>

		<p>squilibri ambientali e socio-economici. Cambiamenti climatici (obiettivo 13 dell'agenda 2030). L'agenda 2030 e gli obiettivi per lo Sviluppo sostenibile (garantire pace, equità e benessere per le generazioni future). La ricerca della pace anche attraverso l'adozione di nuovi stili di vita basati sulle energie pulite e rinnovabili e la lotta al cambiamento climatico.</p> <p>Competenze: Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, raccogliendo e valutando dati. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti</p> <p>Abilità: prospettare soluzioni reali ai problemi analizzati.</p>
Arte	3	<p>Conoscenze/Argomenti: Arte ed energia: Il Futurismo. Arte per dire no alla guerra: <i>Fucilazione del 3 maggio 1808</i>, Francisco de Goya y Lucientes, <i>Guernica</i>, Picasso, <i>Volto della guerra</i>, Salvador Dalí</p> <p>Competenze: Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale. Comprendere la concezione dell'arte come denuncia di Pablo Picasso.</p> <p>Abilità: Saper individuare le specificità dei linguaggi artistici. Rintracciare nelle opere d'arte i riferimenti all'attualità.</p>
Religione	2	<p>Conoscenze/Argomenti: L'eguaglianza come valore condiviso nasce dal rispetto per ogni uomo e donna, figli di Dio.</p> <p>Competenze: Discernere quali atteggiamenti e predisposizioni con i quali porsi in rapporto con gli altri</p> <p>Abilità: gestire momenti di conflitto nati dai pregiudizi</p>
Scienze Motorie	3	<p>Conoscenze/Argomenti: Il Fair Play e il Codice Europeo di Etica Sportiva.</p> <p>Competenze: Riconoscere l'importanza di adottare comportamenti conformi a regole di sicurezza e di etica. Migliorare, collaborare e confrontarsi secondo codici e regole comportamentali condivisi.</p> <p>Abilità: Gestire in modo consapevole le situazioni, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>
	tot. 34h	

PRODOTTO FINALE PREVISTO

Dissertazione personale sulle aree tematiche proposte

9. SIMULAZIONI DI PROVE DI ESAME DI STATO

PRIMA PROVA	DATA
Simulazione	20 Maggio 2024
SECONDA PROVA	DATA
Simulazione	24 Maggio 2024

PARTE QUARTA

10. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe è concorde nell'assegnare a ciascun allievo, all'interno della banda di oscillazione riferita alla media dei voti che riporterà nello scrutinio finale, un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- 1) l'andamento di massima dei due anni precedenti;
- 2) la costanza nella frequenza;
- 3) la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- 4) l'impegno nello studio comunque dimostrato;
- 5) l'impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
- 6) la partecipazione alla vita dell'Istituto
- 7) partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

I criteri utilizzati per la valutazione del comportamento sono quelli riportati nel P.T.O.F d'Istituto, ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009).

12. TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte, si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe, in particolare sono stati utilizzati per le discipline oggetto di prova scritta tutte le tipologie di prove che verranno proposte in sede d'esame, mentre per le altre discipline si sono utilizzati test a scelta multipla, domande a risposta aperta, test a completamento.

PARTE QUINTA

13. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi
4. Schede allievi dei percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

ALLEGATO 1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Stato
2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato
3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato

ALLEGATO 2 PROGRAMMI DISCIPLINARI

Italiano

Latino

Matematica

Fisica

Inglese

Storia

Filosofia

Scienze naturali

Disegno e storia dell'arte

Scienze motorie

Religione

ALLEGATO 4 CARTACEO CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI NEI PERCORSI PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO E LATINO	SIMONETTI FABRIZIA	<i>Fabrizia Simonetti</i>
INGLESE	CIRINO ALMERINDA	<i>Almerinda Cirino</i>
SCIENZE NATURALI	LOCCI LOREDANA	<i>Loredana Locci</i>
STORIA E FILOSOFIA	ESPOSITO VALERIA	<i>Valeria Esposito</i>
MATEMATICA E FISICA	MORETTI MARIA	<i>Maria Moretti</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DI GANGI ANTONELLA	<i>Antonella Di Gangi</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FAVETTA ANNA MARIA	<i>Anna Maria Favetta</i>
RELIGIONE	ACCARDO ROSARIO	<i>Rosario Accardo</i>

Napoli, 14 Maggio 2024



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Stefano Zen

CANDIDATA/O	CLASSE	Data
--------------------	---------------	-------------

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 punti)				
	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto/Buono	Ottimo/Eccellente
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Coesione e coerenza testuale	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA A	DESCRITTORI (max 40 punti)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA B	DESCRITTORI (max 40 punti)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA C	DESCRITTORI (max 40 punti)				
Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della suddivisione in paragrafi	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TOTALE PUNTEGGIO IN /100					/100
VOTO IN /20 (punteggio totale/5)					/20
PRESIDENTE	COMMISSARI				

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPrensIONE, ABILITA' E CONOSCENZE	
Gravemente insufficiente	Pianifica e organizza un testo in modo disorganico e incoerente. Utilizza in modo impreciso e scorretto i connettivi e adopera un lessico sostanzialmente limitato e gravemente scorretto. Si esprime in modo inesatto e sgrammaticato. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali estremamente scarse ed imprecise in relazione all'argomento. Esprime giudizi inconsistenti e molto superficiali. Rispetta in modo inadeguato i vincoli posti nella consegna. Comprende il testo in modo frammentario e l'analisi risulta lacunosa ed errata.
Insufficiente	Riesce a pianificare ed organizzare un testo in modo poco funzionale e coerente. Utilizza in modo impreciso i connettivi ed adopera un lessico generico. Si esprime in modo poco pertinente e scorretto. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali limitate ed inesatte in relazione all'argomento. Esprime giudizi poco convincenti. Rispetta solo qualche vincolo richiesto. Comprende il testo in modo incompleto e l'analisi risulta parziale, imprecisa e superficiale.
Sufficiente	Pianifica ed organizza un testo in modo semplice, ma coerente e sostanzialmente coeso. Utilizza un lessico abbastanza appropriato e corretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura. Possiede sufficienti informazioni e conoscenze culturali in relazione all'argomento. Esprime giudizi corretti, anche se generici. Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto. Comprende, articola ed analizza il testo in modo complessivamente corretto.
Discreto/Buono	Organizza e pianifica un testo in modo adeguato e con apporti coesi e coerenti. Utilizza un lessico corretto ed appropriato, con un uso coerente dei connettivi. Dal punto di vista grammaticale adopera opportunamente le conoscenze morfosintattiche e la punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise sull'argomento. Esprime giudizi validi e pertinenti. Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto e complessivamente completo.
Ottimo/Eccellente	Sa ideare e pianificare un testo in modo efficace e con apporti originali. Utilizza un lessico articolato, specifico e vario, con un uso appropriato dei connettivi. Mostra una padronanza nell'uso della sintassi e della punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite sull'argomento. Esprime giudizi critici e originali. Rispetta la consegna in modo puntuale. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto, completo ed approfondito.

CANDIDATO	a. s.	Cl.	Data
-----------	-------	-----	------

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Comprendere <i>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i>	Analizza ed interpreta in modo pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza	5
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici.	4
	Analizza ed interpreta in modo sufficiente le richieste, riuscendo a selezionare i concetti chiave, commette pochi errori non concettuali. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici	1
Individuare <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i>	Padroneggia i concetti matematici utili alla risoluzione del problema. Utilizza strategie risolutive adatte ed efficienti. Dimostra buona padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure ottimali anche non standard.	6
	Conosce e usa i concetti matematici utili alla soluzione del problema ed effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure efficaci	5
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni	4
	Conosce in maniera adeguata i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro sufficientemente efficaci, talvolta sviluppandole in modo coerente; usa in maniera sufficiente le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con qualche errore non concettuale gli strumenti formali opportuni.	3
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2
	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	1
Sviluppare il processo risolutivo <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i>	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con eventuali spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo preciso, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	5
	Applica le strategie scelte in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto. Commette piccole imprecisioni nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	4
	Applica le strategie scelte in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo sufficiente. Talvolta utilizza procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	3
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	1
Argomentare <i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</i>	Argomenta in modo coerente tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	4
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente.	3
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2
	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
PUNTEGGIO TOTALE		<u> </u> /20
Presidente	I commissari	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



LICEO STATALE "G. MAZZINI" NAPOLI

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA E LATINA

A.S. 2023-2024

Classe VB

PROGRAMMA LETTERATURA ITALIANA

Ugo Foscolo

1. La vita
2. Cultura e idee
3. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
4. Le Odi e i Sonetti
5. Le Grazie
 - a. *Il sacrificio della patria nostra è consumato* (dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis)
 - b. *Il colloquio con Parini: la delusione storica* (dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis)
 - c. *Illusioni e mondo classico* (dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis)
 - d. *Alla sera* (dai Sonetti)
 - e. *In morte del fratello Giovanni* (dai Sonetti)
 - f. *Dei Sepolcri* (vv 1-90/vv 151-212)

Il Romanticismo europeo

1. Aspetti generali del Romanticismo europeo
2. L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale
3. Le ideologie
4. Le istituzioni culturali
5. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale
6. Il pubblico
7. Documenti teorici del Romanticismo italiano
8. Madame de Staël: *Un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne* (da Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni)
9. Il romanzo in Italia
10. Giovanni Berchet: vita e opere

Alessandro Manzoni

1. Vita
2. Prima della conversione: le opere classicistiche
3. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
4. Gli Inni sacri
5. Le tragedie
6. Il Fermo e Lucia e I Promessi Sposi
 - a. *Il romanzesco e il reale* (dalla Lettere a M. Chauvet)
 - b. *L'utile, il vero, l'interessante* (dalla Lettera sul Romanticismo)
 - c. *La sventurata rispose* (I Promessi Sposi, cap. X)

- d. *La carestia: Manzoni economista* (I Promessi Sposi, cap. XII)
- e. *L'innominato: dalla storia al mito* (I Promessi Sposi, cap. XIX)
- f. *Lucia e la monaca: il rapimento* (I Promessi Sposi, cap. XX)
- g. *La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale* (I Promessi Sposi, cap. XXXVIII)
- h. *La responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male* (dalla Storia della colonna infame)

Giacomo Leopardi:

1. Vita
2. Il pensiero
3. La poetica del "vago e indefinito"
4. Leopardi e il romanticismo
5. I Canti: Canzoni, Idilli, "Grandi idilli", Canti successivi al 1830, "ciclo di Aspasia" e La ginestra
6. Le Operette morali e l'"arido vero"
 - a. *L'antico* (dallo Zibaldone)
 - b. *Suoni indefiniti* (dallo Zibaldone)
 - c. *L'Infinito* (dai Canti)
 - d. *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (dai Canti)
 - e. *La ginestra o il fiore del deserto* (vv 1-51/vv 87-157/vv 202-317)
 - f. *Dialogo della Natura e di un Islandese* (dalle Operette morali)
 - g. *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (dalle Operette morali)

Il Naturalismo francese

1. Caratteri generali del Naturalismo francese
2. Gustave Flaubert: vita e *Madame Bovary*
3. *I sogni romantici di Emma* (da *Madame Bovary* di Flaubert)
4. *L'alcol inonda Parigi* (da *L'Assommoir* di Zola)

Giovanni Verga

1. Vita
2. I romanzi preveristi
3. La svolta verista
4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
5. L'ideologia verghiana
6. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano
7. Vita dei campi
8. Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo
 - a. *Nedda*
 - b. *Fantasticheria* (da Vita dei campi)

- c. *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* (da I Malavoglia, cap. IV)
- d. *La tensione faustiana del self-made man* (da Mastro-don Gesualdo, parte I, cap. IV)
- e. *La morte di Mastro-don Gesualdo* (da Mastro-don Gesualdo, parte IV, cap. V)

Il Decadentismo

1. La visione del mondo decadente
2. La poetica del Decadentismo
3. Temi e miti della letteratura decadente
4. Decadentismo e Romanticismo
5. Decadentismo e Naturalismo
6. Il romanzo decadente in Europa
7. La narrativa decadente in Italia

Gabriele D'Annunzio:

1. Vita
2. L'estetismo e la sua crisi
3. I romanzi del superuomo
4. Le Laudi: Maia, Elettra, Alcyone
5. Il periodo "notturno"
 - a. *La pioggia nel pineto* (da Alcyone)

Giovanni Pascoli:

1. Vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
4. L'ideologia politica
5. I temi della poesia pascoliana
6. Myricae
7. I Canti di Castelvecchio
 - a. *X Agosto* (da Myricae)
 - b. *Novembre* (da Myricae)
 - c. *Il gelsomino notturno* (I Canti di Castelvecchio)

La stagione delle avanguardie: il Futurismo

1. Filippo Tommaso Marinetti: vita e poetica, opere e propaganda futurista

Italo Svevo

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo: *Una vita*
4. Senilità
5. La coscienza di Zenò
 - a. *Il fumo* (da La coscienza di Zenò, cap. III)
 - b. *Un affare commerciale disastroso* (da La coscienza di Zenò, cap. VII)

Luigi Pirandello

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
 - a. *Il saggio sull'umorismo*
4. I romanzi
 - a. *Il fu Mattia Pascal*
5. *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (cap. VIII e IX)
 - a. *Uno, nessuno e centomila*
6. *Nessun nome*
7. Il "teatro nel teatro"

Giuseppe Ungaretti

1. La vita
2. L'allegria
 - a. *Fratelli*
 - b. *San Martino del Carso*
 - c. *Veglia*
3. I sentimenti del tempo

Libri di testo

Autori: Baldi-Favatà-Giusso-Razetti-Zaccaria;

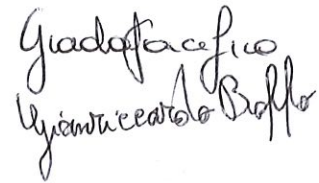
Titolo: Imparare dai classici a progettare il futuro – volumi 2b, 3a, 3b, 3c;

Editore: Paravia

Firma docente



Firma alunni





LICEO STATALE "G. MAZZINI" NAPOLI

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA E LATINA

A.S. 2023-2024

Classe VB

PROGRAMMA LETTERATURA LATINA

1. I principati di Tiberio, Caligola e Claudio
2. Il principato assolutistico di Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia

Fedro

1. Vita e opere, la favola
 - a. *La novella della vedova e del soldato* (da Appendix Perottina)

Seneca

1. Una vita tra politica e filosofia
2. Un filosofo morale che riflette sulla vita, sulla morte e sul tempo
3. I Dialoghi
4. I Trattati
5. Le Epistole a Lucilio
6. Lo stile
7. Le tragedie
8. L'Apokolokyntosis
 - a. *De brevitae vitae* (lettura integrale dell'opera)

Lucano

1. Vita
2. Bellum Civile
 - a. *I ritratti di Pompeo e di Cesare* (da Bellum Civile, III, vv. 129-157)
 - b. *Il ritratto di Catone* (da Bellum Civile, II, vv. 380-391)

Petronio

1. La questione dell'autore del *Satyricon*
2. Petronio, *arbiter elegantiae*
3. Il contenuto dell'opera: il viaggio e la cena
4. Il *Satyricon* e il suo genere: che cos'è un "romanzo"?
5. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano
6. Lo stile

- a. *Trimalchione entra in scena* (da Satyricon, 32-34)
- b. *Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata* (da Satyricon, 37, 1 – 38, 5)
- c. *Trimalchione, il self-made man* (da Satyricon, 75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6)
- d. *La licenziosità del genere milesio: la matrona di Efeso* (da Satyricon, 111 = 112, 8)

Tacito

1. Una carriera con luci e ombre
2. Tacito, uno storico che non lascia indifferenti
3. L'Agricola
4. La Germania
5. Il Dialogus de oratoribus
6. Le Historiae
7. Gli Annales
 - a. *Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano* (da Agricola, 30-32)
 - b. *Compianto per la morte di Agricola* (da Agricola, 45, 3 = 46)
 - c. *La drammatica e cupa ricostruzione di un delitto* (da Annales, XII, 66-68)
 - d. *Le bravate di Nerone* (da Annales, XIV, 14)
 - e. *Il suicidio di Seneca* (da Annales, XV, 62-64)
 - f. *Nerone vincitore del festival* (da Annales, XVI, 4)

Svetonio

1. Vita
2. De vita Caesarum

Apuleio

1. La vita
2. Una nuova retorica per un nuovo mondo
3. L'Apologia
4. Le Metamorfosi
5. Lo stile
 - a. *Il proemio e l'allocuzione al lettore* (da Metamorfosi, I, 1)
 - b. *Il significato delle vicende di Lucio* (da Metamorfosi, XI, 13-15)
 - c. *Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca* (da Metamorfosi, IV, 28-31)
 - d. *L'audace lucerna sveglia Amore* (da Metamorfosi, V, 23)

Libro di testo

Autori: Garbarino, Manca, Pasquariello

Titolo: De te fabula narratur 3 – Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici

Editore: Paravia

Firma docente

Gabriele Inetti

Firma alunni

*Enrico Pivano
Alberto Ranico*



LICEO STATALE "G. MAZZINI" NAPOLI

PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S. 2023-2024

classe VB

1. Richiami su funzioni esponenziali, goniometriche, logaritmiche
 - 1.1. Esercizi e teoria
 - 1.2. Studio di funzioni fino alla continuità
 - 1.3. Funzioni elementari
 - 1.4. Proprietà e andamento qualitativo dei grafici
 - 1.5. Applicazioni delle trasformazioni alle funzioni elementari e goniometriche
2. Introduzione all'analisi e funzioni
 - 2.1. Che cos'è l'analisi matematica?
 - 2.2. L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi
 - 2.3. Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno
 - 2.4. Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà
3. Limiti di funzioni reali di variabile reale
 - 3.1. Introduzione intuitiva al concetto di limite
 - 3.2. Dagli intorno alla definizione generale di limite
 - 3.3. Dalla definizione generale alle definizioni particolari
 - 3.4. Teoremi di esistenza e unicità sui limiti
 - 3.5. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
 - 3.6. Forme di indecisione di funzioni algebriche
 - 3.7. Forme di indecisione di funzioni trascendenti
 - 3.8. Infinitesimi e infiniti
4. Continuità
 - 4.1. Funzioni continue
 - 4.2. Punti singolari e loro classificazione
 - 4.3. Proprietà delle funzioni continue
 - 4.4. Asintoti e grafico probabile di una funzione

5. La derivata

- 5.1. Il concetto di derivata
- 5.2. Continuità e derivabilità
- 5.3. Derivate delle funzioni elementari
- 5.4. L'algebra delle derivate
- 5.5. Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- 5.6. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
- 5.7. Applicazioni del concetto di derivata in fisica

6. Teoremi sulle funzioni derivabili

- 6.1. I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
- 6.2. Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- 6.3. Problemi di ottimizzazione
- 6.4. Funzioni concave e convesse, punti di flesso
- 6.5. Teoremi di Cauchy e di de l'Hôpital

7. Lo studio di funzione

- 7.1. Schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche
- 7.2. Funzioni trascendenti
- 7.3. Funzioni con valori assoluti
- 7.4. Grafici deducibili

8. L'integrale indefinito

- 8.1. Primitive e integrale indefinito
- 8.2. Integrali immediati
- 8.3. Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
- 8.4. Integrazione per parti
- 8.5. Integrazione di funzioni razionali frazionarie

9. L'integrale definito

- 9.1. Dalle aree al concetto di integrale definito
- 9.2. Proprietà dell'integrale definito e teorema del valore medio
- 9.3. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo
- 9.4. Calcolo di integrali definiti e loro applicazioni



9.5. Applicazioni geometriche degli integrali definiti

9.6. Applicazioni del concetto di integrale definito alla fisica

Libri di testo: Colori della Matematica BLU, seconda edizione, volume 4α 5 αβ

Autori: Leonardo Sasso, Claudio Zanone

Firma docente

Monie Beth

Firma alunni

Umberto Diello
Ricardo Petroni



LICEO STATALE "G. MAZZINI" NAPOLI

PROGRAMMA DI FISICA

A.S. 2023-2024

classe VB

1. Richiami di elettrostatica
 - 1.1. Legge di Coulomb
 - 1.2. Campo elettrico e sua rappresentazione
 - 1.3. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
 - 1.4. Circuitazione e campo elettrico conservativo
 - 1.5. Energia potenziale elettrica
 - 1.6. Differenza di potenziale elettrico
 - 1.7. I condensatori
2. Le leggi di Ohm
 - 2.1. La corrente elettrica
 - 2.2. Il circuito elettrico
 - 2.3. La prima legge di Ohm
 - 2.4. L'Effetto Joule
 - 2.5. La seconda legge di Ohm
3. Circuiti elettrici
 - 3.1. Circuiti elettrici elementari
 - 3.2. Il generatore
 - 3.3. Resistori in serie
 - 3.4. Le leggi di Kirchhoff: legge dei nodi e delle maglie
 - 3.5. Resistori in parallelo
 - 3.6. Condensatori in serie e in parallelo
 - 3.7. Carica e scarica dei condensatori: circuiti RC
4. Campi magnetici
 - 4.1. Il campo magnetico
 - 4.2. Il campo magnetico terrestre

- 4.3. L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica
- 4.4. L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente
- 4.5. Il vettore campo magnetico
- 4.6. Il filo rettilineo
- 4.7. La spira circolare
- 4.8. Il solenoide
5. La forza di Lorentz
 - 5.1. Il moto delle cariche elettriche
 - 5.2. L'origine del magnetismo e la materia
 - 5.3. Il motore elettrico
 - 5.4. Il flusso del campo magnetico
 - 5.5. La circuitazione del campo magnetico
6. Induzione elettromagnetica
 - 6.1. Correnti indotte
 - 6.2. Legge di Faraday-Neumann
 - 6.3. Legge di Lenz
 - 6.4. L'autoinduzione
7. Equazioni di Maxwell
 - 7.1. Circuitazione del campo elettrico indotto
 - 7.2. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento
 - 7.3. Le equazioni di Maxwell
 - 7.4. Velocità delle onde elettromagnetiche
 - 7.5. Le proprietà delle onde elettromagnetiche
8. Le onde e il suono
 - 8.1. Che cosa sono le onde
 - 8.2. Onde trasversali e longitudinali
 - 8.3. Il suono e altri tipi di onde
 - 8.4. Fronti d'onda e raggi
 - 8.5. Oscillazioni e onde periodiche
 - 8.6. Rappresentazione spaziale e temporale dell'onda



- 8.7. Velocità di propagazione delle onde
- 8.8. La velocità del suono e l'eco
- 8.9. Le caratteristiche delle onde sonore: altezza, intensità, timbro
- 8.10. L'effetto Doppler
- 8.11. Le onde armoniche (fase iniziale) e funzione d'onda armonica
- 8.12. Il principio di sovrapposizione
- 8.13. Interferenza costruttiva e distruttiva e loro condizioni
- 8.14. Onde stazionarie: frequenze naturali e risonanza
- 8.15. Diffrazione attraverso una fenditura e attorno a un ostacolo
9. Relatività ristretta
 - 9.1. Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere
 - 9.2. Esperimento di Michelson-Morley (descrizione qualitativa)
 - 9.3. I postulati della relatività ristretta
 - 9.4. Critica al concetto di simultaneità
 - 9.5. Le leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze (nella direzione della velocità)
 - 9.6. Trasformazioni di Lorentz
 - 9.7. La composizione relativistica delle velocità
 - 9.8. Dinamica relativistica
 - 9.9. Massa ed energia
10. Cenni sulla fisica del nucleo
 - 10.1. Nucleo dell'atomo
 - 10.2. Tavola periodica
 - 10.3. La forza nucleare e l'energia di legame
 - 10.4. Difetto di massa
 - 10.5. La radioattività naturale: decadimento α , β , γ
 - 10.6. Costante di decadimento, vita media e tempo di dimezzamento
 - 10.7. La fissione e la fusione nucleare
 - 10.8. Reattore nucleare: principio di funzionamento
11. Dalla crisi della fisica classica alla quantizzazione



- 11.1. I primi modelli dell'atomo: Thomson, Rutherford
 - 11.2. Quantizzazione di Bohr
 - 11.3. Contrasto con lo spettro di emissione dell'atomo di idrogeno
 - 11.4. Modello di Bohr e postulati
 - 11.5. Applicazione del modello di Bohr all'atomo di idrogeno
 - 11.6. Energia di legame
 - 11.7. Serie di Balmer
 - 11.8. Frequenze quantizzate e righe spettrali
 - 11.9. Emissione e assorbimento di fotoni
 - 11.10. Esperimento di Frank e Hertz
 - 11.11. I numeri dell'atomo quantizzato
12. Diffrazione dei raggi X
 13. Dualismo onda-particella

Libri di testo: Quantum, volumi 2 e 3

Autori: Sergio Fabbri, Mara Masini, Enrico Baccaglioni

Firma docente

Mara Masini

Firma alunni

Chiara Angelica Ubaldo

Paolo Nervo Roberto

Classe: 5B
Anno Scolastico: 2023/2024

Materia: Inglese
Docente: Almerinda Cirino

The Romantic Age: poetry and fiction
First Generation of Romantic poets
William Wordsworth
Focus on the text: "Daffodils"

Samuel Taylor Coleridge
Focus on the text: "The Rime of the Ancient Mariner"

The novel of manners
Jane Austen
Focus on the novel: "Pride and Prejudice"

The Victorian Age: Historical, Social and Literary Background
Queen Victoria's Reign
Life in the Victorian town
The Victorian Compromise: an age of contrasts
The Age of Expansion and Reforms
The British Empire

The Victorian Novel

The Humanitarian Novel
Charles Dickens
"Oliver Twist": Focus on the text: "I want some more"

The novel of growing up
Charlotte Brontë: "Jane Eyre"
Focus on the text: "Jane and Rochester"

The novel of the "double" nature
Robert Louis Stevenson: "The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"
Focus on the text: "Jekyll's experiments"

The incarnation of the idea of democracy
Walt Whitman
Focus on the text: "O Captain! my Captain!"

The Aesthetic Movement
Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"
Focus on the text: The Painter's studio

The Modern Age: Poetry and Fiction
Historical, Social and Literary Background

The Edwardian Age;
Britain and World War I;
The Suffragette's movement

The War Poets

- Rupert Brooke

Focus on the text: "The Soldier"

- Wilfred Owen

Focus on the text: "Dulce et Decorum Est"

The Age of Anxiety: A deep cultural crisis; External time vs internal time; New narrative techniques;

The Modern Novel

- James Joyce

"Dubliners": Focus on the short novel "Eveline"

- Virginia Woolf

"Mrs Dalloway": Focus on the text: "Clarissa and Septimus"

The Dystopian Novel

George Orwell

"1984" Focus on the text: "Big Brother is watching you"

The USA in the first half of the 20th century

The decay of the Roaring Years

Francis Scott Fitzgerald

"The Great Gatsby"

Napoli, 10 maggio 2024

Gli alunni

Riccardo Gammella
Angelo De Maria

Il docente

Alessandro Cini

PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE VB LICEO SCIENTIFICO G.MAZZINI
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Docente: Professoressa Valeria Esposito

Libro di testo: Tempo Nostro vol.2/3 (Alberto Maria Banti)

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (Vol.2, capitolo 13)

- Caratteristiche principali
- L'industria siderurgica
- L'industria chimica
- Innovazioni energetiche: l'industria dell'automobile, produzione di energia elettrica e applicazioni, le industrie meccaniche
- La fabbrica: organizzazione del lavoro e capitali
- La gestione del lavoro in fabbrica
- Capitali e impresa

LE ORIGINI DELLA SOCIETA' DI MASSA (Vol.3, capitolo 1)

- Redditi e consumi
- Divertimenti di massa
- Amore, famiglia e sessualità
- Una politica per le masse
- La chiesa cattolica di fronte al cambiamento

L'ETA' GIOLITTIANA (Vol.3, capitolo 3)

- La crisi di fine secolo in Italia
- Il riformismo giolittiano
- Anni cruciali per l'Italia: 1911-1913

LA GRANDE GUERRA (Vol.3, capitolo 4)

- L'attentato di Sarajevo e le sue conseguenze
- Il primo anno di conflitto e l'intervento dell'Italia
- La guerra per terra e mare: i fronti di guerra, la guerra sul mare, gli USA entrano in guerra, la fine del conflitto
- Un nuovo ordine mondiale

LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA (Vol.3, capitolo 5)

- La fine del regime zarista e l'avvento del comunismo: la rivoluzione del febbraio 1917, la rivoluzione dell'ottobre 1917, la guerra civile russa, la politica economica e la nuova forma dello stato.
- L'URSS da Lenin a Stalin

IL DOPOGUERRA NELL'OCCIDENTE (Vol. 3 , capitolo 6)

- Le conseguenze economiche della Grande Guerra
- Il biennio rosso nei paesi sconfitti
- La repubblica di Weimar in Germania
- Gli Usa nei Roaring Twenties

IL FASCISMO AL POTERE IN ITALIA (Vol.3, capitolo 7)

- Il quadro politico del primissimo dopoguerra
- Le aree di crisi del biennio 1919-1920
- La nascita del fascismo
- La marcia su Roma
- Verso l'affermazione di un regime dittatoriale

LA CRISI ECONOMICA E LE DEMOCRAZIE OCCIDENTALI (Vol.3, capitolo 9)

- La crisi del '29: dagli Usa all'Europa
- Il new deal di Franklin Delano Roosevelt
- FDR, un presidente per il popolo

I REGIMI TOTALITARI DI HITLER E STALIN (Vol.3, capitolo 11)

- La crisi della democrazia
- L'ascesa del Nazismo in Germania
- Le strutture del regime nazista
- Politica e società nella Germania Nazista
- L'Urss di Stalin: la politica della paura del sospetto
- Hannah Arendt : la banalità del male (processo Eichmann)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE (Vol.3,capitolo 13)

- L'Europa verso il conflitto
- La guerra lampo
- La guerra su scala mondiale
- Lo sterminio degli ebrei
- La resistenza in Europa e il ripiegamento dell'Asse
- La caduta del fascismo e la guerra in Italia
- La fine del conflitto

UN MONDO DIVISO IN DUE (VOL.3, capitolo 14)

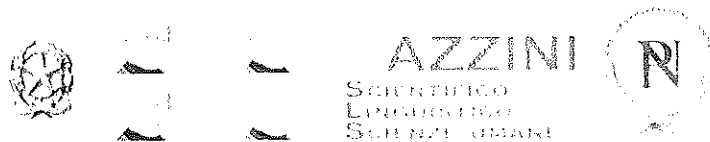
- L'ONU e le nuove istituzioni globali
- Cenni sulla Guerra Fredda

DOCENTE

Roberto Esposito

Rappresentanti di Classe

Roberto Esposito
Chiara Angelica Ubaldo



Anno scolastico 2023/2024

Docente: Valeria Esposito

Classe V B

Libro di testo: La ricerca del pensiero – Storia, testi e problemi della filosofia (3A e 3B)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

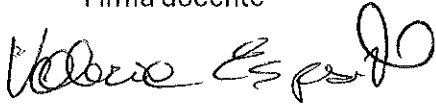
- Romanticismo
 - I caratteri generali del Romanticismo
 - Atteggiamenti del Romanticismo
 - Il senso dell'Infinito
 - L'amore
 - La nuova concezione della storia
 - La filosofia politica
 - L'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla
 - L'ottimismo al di là del pessimismo
 - L'idealismo
 - Opera: Viandante su un mare di nebbia (Friedrich)
- Hegel
 - Orientamento del suo pensiero
 - La dialettica
 - Enciclopedia delle scienze
 - Triade della natura, momenti della natura e dello Spirito (Spirito soggettivo, oggettivo, assoluto), triade dell'eticità
 - Fenomenologia dello Spirito
 - Testo: L'identità di reale e razionale (dalla Prefazione dei "Lineamenti di filosofia del diritto")
 - Concezione della storia
 - Commento sull'"Antigone" di Sofocle
- Schopenhauer
 - Vita e radici culturali
 - Il "velo di Maya"
 - Tutto e volontà
 - Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
 - Il pessimismo
 - Le vie della liberazione dal dolore
- Kierkegaard
 - Le vicende biografiche e le opere
 - L'esistenza come possibilità e fede
 - La critica all'Hegelismo
 - Gli stadi dell'esistenza
 - L'angoscia
 - Disperazione e fede
 - L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo
- Marx
 - La vita e le opere

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Struttura e sovrastruttura
- Merce, lavoro e plusvalore
- Testo: L'alienazione (dai "Manoscritti economico-filosofici")
- Testo: Struttura e sovrastruttura (da "Per la critica dell'economia politica")
- Testo: Classi e lotta tra classi (dal "Manifesto del partito comunista")
- Positivismo sociale
 - Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo
 - Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
 - La sociologia di Comte
- Lo spiritualismo e Bergson
 - La reazione anti-positivistica
 - Lo spiritualismo: caratteri generali
 - La filosofia dell'azione e il modernismo
 - Bergson
 - Vita e scritti
 - Tempo e durata
 - L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"
- Nietzsche
 - Vita e scritti
 - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
 - Tragedia e filosofia
 - La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
 - Il periodo di Zarathustra
 - Il superuomo
 - L'eterno ritorno
 - L'ultimo Nietzsche
 - La volontà di potenza
 - Il problema del nichilismo e del suo superamento
 - Testo: La morale dei signori e quella degli schiavi (da "Al di là del bene e del male")
 - Testo: Il grande annuncio (da "La gaia scienza")
- Freud
 - Vita e opere
 - Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
 - La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
 - La scomposizione psicoanalitica della personalità
 - I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
 - La teoria della sessualità e il complesso edipico
 - Testo: La lettura analitica di un atto mancato (da "Psicopatologia della vita quotidiana")
- Spencer
 - L'inconoscibile, il rapporto tra scienza e religione
- Esistenzialismo
 - Essenza ed esistenza
 - Critica all'Idealismo e al Positivismo
 - Concezione della storia
- Heidegger

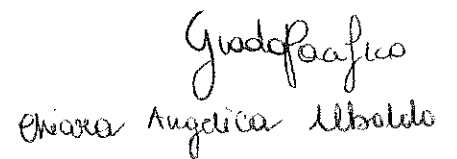
- Concezione della vita
- Vita autentica e vita inautentica
- La cura
- "La favola di Igino"
- Sartre
 - L'essere in sé
 - Atteggiamento dell'uomo dinanzi al nulla
- Elena Pulcini: "La cura del mondo"
- Hannah Arendt: "La banalità del male"

Napoli,

Firma docente



Firma alunni





LICEO STATALE "G. MAZZINI" NAPOLI

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
A.S. 2023-2024

classe VB

Testo adottato: Percorsi di Scienze naturali: chimica organica, biochimica, biotecnologie. Autori Curtis, Barnes et al. -Ed. Zanichelli.

CLIL: "Into Science" creative english for creative courses- Unit 3 ENVIROENT and CLIMATE Autori: E Grasso -P. Melchiori. Ed. Zanichelli.

La chimica organica: gli idrocarburi

- 1) L'atomo di carbonio: ibridazione sp , sp^2 sp^3
- 2) La struttura dei composti organici;
- 3) Gli idrocarburi saturi: alcani e gli isomeri di struttura. Nomenclatura dei degli idrocarburi saturi. Cenni alle proprietà chimiche e fisiche
- 4) Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini-formule di struttura e nomenclatura, l'isomeria negli idrocarburi insaturi: gli stereoisomeri (gli isomeri geometrici e gli enantiomeri). Cenni al benzene.
- 5) Gli idrocarburi e la dipendenza energetica delle nazioni dalle fonti esauribili. Il problema ambientale. (ed. civica)

I composti organici contenenti ossigeno e azoto I polimeri

- 1) I gruppi funzionali
- 2) Alcoli, fenoli ed eteri.
- 3) Aldeidi e chetoni
- 4) Acidi carbossilici ed eteri
- 5) Ammine ed ammidi
- 6) I polimeri di sintesi. Le plastiche ed il problema ambientale (Ed civica). Sintesi della bioplastica.

Le biomolecole: struttura e funzione

- 1) Dai polimeri alle biomolecole
- 2) I carboidrati: monosaccaridi disaccaridi, polisaccaridi. Il legame glicosidico
- 3) I lipidi: acidi grassi, i trigliceridi ed i fosfolipidi, il colesterolo.
- 4) Amminoacidi e proteine: struttura e funzione, il legame peptidico, gli enzimi
- 5) I nucleotidi

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

- 1) Struttura della molecola del DNA e dell'RNA. Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA
- 2) La sintesi proteica
- 3) L'organizzazione dei geni e il controllo dell'espressione genica. La struttura della cromatina e la trascrizione. La traduzione del messaggio genico. L'epigenetica
- 4) I virus. I virus a RNA e la trscrittasi inversa. Il SARS Cov 2.
- 5) La sessualità batterica.

La manipolazione del genoma: le biotecnologie

- 1) Biotecnologie classiche e biotecnologie moderne a confronto
- 2) Manipolare il DNA: gli enzimi di restrizione e la separazione dei frammenti del DNA con l'elettroforesi su gel di agarosio. Il clonaggio genico e la PCR.(Reazione a catena della polimerasi)
- 3) Le endonucleasi di nuova generazione. La CRISPR Cas9. (E. Charpentier e J. Doudna)
- 4) La clonazione di un intero organismo. La pecora Dolly.
- 5) Biotecnologie in agricoltura. Gli OGM.
- 6) Biotecnologie per l'ambiente.
- 7) Biotecnologie e la produzione di farmaci: le nuove frontiere della medicina. I vaccini ad mRNA
- 8) Le cellule staminali e la terapia genica
- 9) Le biotecnologie ed il dibattito etico.

Lo sviluppo sostenibile (Non ancora trattato alla data di elaborazione del documento)

- 1) Risorse naturali ed attività umane
- 2) La salvaguardia delle risorse naturali
- 3) la gestione dei rifiuti domestici ed industriali
- 4) Combustibili fossili ed energie rinnovabili.

CLIL: GLOBAL WARMING

- 1) Structure of the atmosphere and
- 2) Climate factors
- 3) *Greenhouse Effect*
- 4) *Acid Rain*
- 5) The importance of ecosystem and biodiversity

Napoli 15/05/ 2024

Prof. Loredana Locci

Gli allievi: *Martina Di Luca*.....
.....*Bonella Assisi*.....
.....

Loredana Locci

Liceo Statale G. Mazzini - Napoli
Programma di Storia dell'arte – a.s. 2023-2024 – Classe 5 B

Prof. ssa Antonella Di Gangi

1. L'Europa della Restaurazione

- Antonio Canova e il Neoclassicismo. La celebrazione di Napoleone.
- Francisco de Goya y Lucientes.
- Pittresco e sublime. La pittura romantica di Constable, Turner e Friedrich. Théodore Géricault: *La zattera della Medusa* e i ritratti degli *Alienati*. Eugène Delacroix: *Il massacro di Scio*, *Libertà che guida il popolo*, *Giacobbe che lotta con l'angelo*. Francesco Hayez. L'architettura del ferro in Europa.
- Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo. Millet e Daumier. Il fenomeno dei Macchiaioli: Fattori, Lega.
- La nuova architettura del ferro in Europa: il Crystal Palace e la Tour Eiffel.

2. La Rivoluzione dell'Impressionismo e le tendenze postimpressioniste

- L'Impressionismo. La scoperta della fotografia. Temi, luoghi, e tecnica della pittura impressionista. I protagonisti: Eduard Manet, Claude Monet, Eduard Degas, Pierre-Auguste Renoir.
- Il post-impressionismo: Vincent Van Gogh (presentazione dalla mostra: *Van Gogh pittore colto*).
- Paul Cezanne, Paul Gauguin, Georges Seurat e Paul Signac.
- La Secessione Viennese. Gustav Klimt.
- Divisionismo: Segantini, Previati, Morbelli, Pellizza da Volpedo.
- Pablo Picasso: *Guernica*.
- L'Art Nouveau e l'architettura industriale. Uno stile internazionale: l'esperienza di Victor Horta e di Henry Van de Velde in Belgio. Lamont Young a Napoli (presentazione da Giancarlo Alisio, *Utopia e realtà nell'urbanistica napoletana dell'Ottocento*). Il Modern Style in Inghilterra e Scozia. Palazzo Stocler di Hoffmann. Antoni Gaudí.
- L'espressionismo. I Fauves. Henri Matisse.

3. L'inizio dell'arte contemporanea

- Il Novecento e le Avanguardie storiche
- Picasso. Il periodo precubista. Il cubismo analitico, sintetico ed ermetico.
- Il futurismo: Boccioni e Sant'Elia.
- Dadaismo: Duchamp e Man Ray
- L'arte dell'inconscio: il Surrealismo. Salvador Dalí, René Magritte, Joan Miró.
- Riflessioni sull'arte moderna: dalla pittura su tela al dripping di Pollock. Le esperienze di performing arts di Marina Abramovic

4. Educazione civica

Manifesto della Donna Futurista

Lettura di estratti da:

Gustave Courbet, *Autobiografia*

Vincent Van Gogh, *Lettere a Theo sulla pittura*

Gauguin, letture da *Noa noa. Lettere da Tahiti*

Visione del documentario:

Massimo Recalcati: lectio magistralis. *Il mistero delle cose*

Massimo Recalcati: *La vita e l'opera: psicoanalisi e passione artistica*

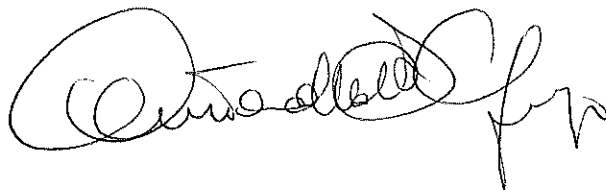
Marina Abramovic: *The Artist is Present*

Henri-Georges Clouzot: *Le mystère Picasso*

Libri di testo:

S. Settis, T. Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile*, Mondadori Education S.p.A., Milano, vol. 4 e 5

Napoli, 8 maggio 2024



Angelo De Meis

Riccardo Gammella



PROGRAMMA DISCIPLINE MOTORIE a.s. 2023/2024
CLASSE 5 sez. B

Potenziamento fisiologico

- Attività ad effetto fisiologico generale, finalizzate al miglioramento della funzione cardiocircolatoria ed al potenziamento della capacità respiratoria.
- Attività di tonificazione generale: esercizi isometrici, a carico naturale, con piccoli attrezzi.
- Esercizi di scioltezza articolare.
- Esercizi di potenziamento muscolare.
- Esercizi posturali e di orientamento spaziale.
- Esercizi di coordinazione segmentaria e globale.
- Esercizi a corpo libero di mobilità.
- Esercizi di stretching.
- Circuito di resistenza generale a stazioni.
- Percorsi di potenziamento, equilibrio, resistenza e coordinazione.

Conoscenza e pratica dei giochi sportivi individuali e di squadra;

Pallavolo:

- Conoscenza del regolamento-Infrazioni e falli.
- Fondamentali tecnici: il palleggio, il bagher, la battuta, la schiacciata, il muro.
- Tattica di gioco.

Pallacanestro:

- Conoscenza del regolamento Infrazioni e falli.
- Fondamentali tecnici: il palleggio, il passaggio, il tiro.

Tennis e Paddle:

- Conoscenza del regolamento. Infrazioni e falli.
- Fondamentali tecnici: Il diritto ed il rovescio, la battuta, il gioco di volo, la schiacciata.

Contenuti Teorici

- Il linguaggio del corpo.
- La salute: un concetto dinamico.
- I movimenti fondamentali.
- Muoversi nel verde: il trekking; la corsa di orientamento.
- Lo sport e i totalitarismi.
- Le Olimpiadi di Berlino- Jesse Owen- Visione del film: Race il colore della vittoria.
- Razzismo, discriminazione etnica, emarginazione sociale nello sport. Visione del film: Glory Road.
- Lo sport e le donne tra discriminazioni culturali e normative.
- Le Olimpiadi antiche e moderne- Le Paraolimpiadi.
- Il fair play e il codice europeo di etica sportiva.

Testo in uso nella classe: "In perfetto equilibrio" di Del Nista, Parker, Tasselli. Casa editrice D'Anna.

Gli Alunni

Fergis de Simone
Alunni

Il Docente

[Firma]

LICEO STATALE "GIUSEPPE MAZZINI" - NAPOLI

ARGOMENTI TRATTATI

<i>Anno scolastico</i>	<i>Docente</i>	<i>Disciplina d'insegnamento</i>	<i>Classe</i>
2023/24	ACCARDO ROSARIO	Religione	V B

Le domande dei giovani

Il senso della vita.

I valori umani

L'amicizia

La libertà

Il rispetto degli altri

La pace

La dignità della persona

L'uomo

L'amore

La violenza

Prof. M. De

Alfredo De Marco

Angelo De Maria