

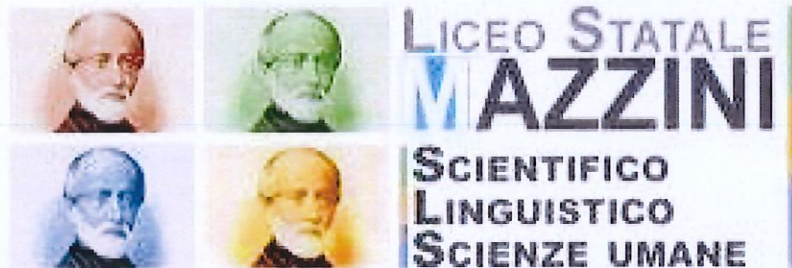
Prot. 4121
15-5-24

**LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"**

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze umane

Via Francesco Solimena, 62 – 80129 Napoli Tel. 081/5788575 – Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 – 80128 Napoli Tel. 081/19189297 – Seconda sede



**DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ
EDUCATIVE E DIDATTICHE**

Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323

Classe V sez. C

LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Coordinatore di classe prof.ssa Luisa Solla



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Stefano Zen**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stefano Zen'.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

INDICE

PARTE PRIMA

1. **Composizione della classe**
2. **Composizione del Consiglio di classe**
3. **Percorso formativo e presentazione della classe**

PARTE SECONDA

4. **Percorsi multidisciplinari**

PARTE TERZA

5. **Attività curricolari, extracurricolari ed integrative**
6. **Attività relative ai PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**
7. **Percorso CLIL**
8. **Educazione Civica**
9. **Simulazioni di prove di Esame di Stato**

PARTE QUARTA

10. **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**
11. **Criteri per la valutazione del comportamento**
12. **Tipologie delle prove scritte adottate nel corso dell'anno scolastico**

PARTE QUINTA

13. **Elenco allegati e firme**

ALLEGATI

1. **Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio**
2. **Programmi disciplinari**
3. **Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi**
4. **Schede allievi dei percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 31

Femmine: 26 Maschi: 5

	Cognome e Nome	Interni
1	AFFINITO PAOLA	si
2	ALMEIDA DE BRITO RUBEN	si
3	AMITRANO ALESSIA	si
4	ARUTA FERNANDA	si
5	CACCIAPUOTI CHIARA BENEDETTA	si
6	CAPODANNO CARLOTTA	si
7	CATANIA CHIARA	si
8	CHIAROLANZA MARTA	si
9	CIAMPA FRANCESCA	si
10	CONTICELLI LORENZO	si
11	CUOMO GIULIA	si
12	D'ANGELO ALESSIO	si
13	D'ARGENZIO ALESSANDRA	si
14	DI COSTANZO SARA	si
15	FALANGA GIULIA	si
16	FERRIERI RAFFAELE	si
17	FREZZETTI VIVIANA	si
18	GRANATA MICHELA	si
19	GRIMALDI GINEVRA	si
20	HERNANDEZ ORTEGA EMMANUEL	si
21	IZZO CHIARA	si
22	MARCHETTI ELISA	si
23	OMBELINO MORENA	si
24	PAGNOZZI GIORGIA	si
25	PUGLIESE LUDOVICA	si
26	SALVATORE CAROLA	si
27	SCASSERRA FEDERICA	si
28	SIMONE ANNA	si
29	TAIUTO ROBERTA	si
30	TARALLO CLAUDIA	si
31	VENTRE FLAVIA	si

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore prof. Luisa Solla

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
LINGUA E LETT. ITALIANA	ANTONELLA RIVELI	SI
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	GABRIELLA GRANATA	SI
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	GRAZIA CICCONE	NO
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	LUCIO CARLEVALIS	SI
CONVERSAZIONE INGLESE	IMMA TERESA MORIN	SI
CONVERSAZIONE FRANCESE	COPPA ROSE SANTA	NO
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	JOAQUIN MUTCHINICK	SI
SCIENZE NATURALI	CLARA DE MARTINO ROSAROLL	SI
STORIA E FILOSOFIA	SALVATORE FIORELLINO	SI
MATEMATICA E FISICA	LUISA SOLLA	SI
STORIA DELL'ARTE	ANTONELLA DI GANGI	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MARIA GIACINTA IASCONI MAGLIERI	SI
RELIGIONE CATTOLICA	MILENA BONETTI	NO
SOSTEGNO	STEFANIA DELLA VECCHIA	NO
SOSTEGNO	GIULIANA MANNA	NO
SOSTEGNO	ANTONELLA NUMIS	NO
SOSTEGNO	RAFFAELLA PAPA	NO
SOSTEGNO	ERMELINDA PULCRANO	NO
SOSTEGNO	SIMONA QUAGLIA	NO

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

3. PERCORSO FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2021/22	29	3	0	0	0	32
IV 2022/23	29	2	1	0	0	32
V 2023/2024				0	0	31

La VC è costituita da 26 ragazze e 5 ragazzi. Nell'ultimo anno scolastico la composizione della classe rispetto ai precedenti due anni è passata da 32 a 31 allievi in quanto uno studente al quarto anno ha interrotto la frequenza riportando un numero di assenze tali da non poter essere scrutinato alla fine dell'anno scolastico.

Dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche. I ragazzi si sono sempre mostrati educati, corretti, collaborativi e rispettosi delle regole.

L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica.

All'interno del gruppo-classe, infatti, accanto ad un discreto numero di studenti che hanno seguito l'attività didattica con profitto soddisfacente, ve ne sono altri che si sono impegnati meno, non sviluppando appieno le loro potenzialità.

Alla fine del percorso liceale gli studenti che si sono dimostrati sempre attenti al dialogo didattico-educativo ed hanno lavorato con impegno costante hanno raggiunto una preparazione globalmente completa in tutte le discipline conseguendo, in alcuni casi, risultati eccellenti. Questi ultimi hanno dimostrato, inoltre, di aver sviluppato autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione critica dei contenuti appresi.

Per un altro gruppo di studenti, invece, il percorso scolastico è stato caratterizzato da una partecipazione all'attività didattica non sempre attiva, impegno discontinuo e opportunistico dettato spesso da scelte disciplinari selettive. Per questi studenti, come inevitabile conseguenza di tale comportamento, risulta che, in alcune materie, le competenze acquisite non sono apprezzabili.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 2 che sarà a disposizione della Commissione.

PARTE SECONDA

4. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi multidisciplinari:

1. **Cittadini del mondo**
2. **Spazio e tempo**
3. **Crisi della coscienza e centralità dell'uomo**
4. **La figura femminile**
5. **Linguaggi e simboli**

PARTE TERZA

Attività curricolari, extracurricolari e integrative, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO - (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), **Percorso CLIL, Educazione Civica, Simulazioni delle prove d'Esame di Stato**

5a. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato in orario curricolare al Progetto "Cineforum & Teatro".
Alcuni alunni hanno frequentato corsi extracurricolari per le certificazioni linguistiche.
Alcuni alunni hanno partecipato, sia in orario curricolare che extracurricolare, ad incontri con i responsabili delle varie università per l'orientamento post-diploma.

AFFINITO PAOLA	Attività di orientamento universitario presso l'Università Federico II di Napoli
ALMEIDA DE BRITO RUBEN	Certificazione Inglese B2; Pon di Teatro a scuola; Attività di orientamento universitario presso l'Università Federico II di Napoli e l'Università degli Studi di Padova. Test d'ingresso per la facoltà di Comunicazione presso l'Università di Padova
AMITRANO ALESSIA	Certificazione Inglese B1; Certificazione Dele B2; Attività di orientamento universitario presso l'Università Federico II di Napoli
ARUTA FERNANDA	Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II e Suor Orsola Benincasa di Napoli
CACCIAPUOTI CHIARA BENEDETTA	Certificato di francese livello B1 rilasciato da: CENTRE INTERNATIONAL D'ANTIBES. Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II e Suor Orsola Benincasa di Napoli
CAPODANNO CARLOTTA	Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II e Suor Orsola Benincasa di Napoli
CATANIA CHIARA	Certificazione Dele B1; Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II e Suor Orsola Benincasa di Napoli; Open day di medicina alla Federico II
CHIAROLANZA MARTA	Certificazione Dele B1; Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II e Suor Orsola Benincasa di Napoli; Test d'ingresso Università Federico II (Facoltà di medicina)
CIAMPA FRANCESCA	Certificazione Inglese B2, Certificazione Dele B1; Torneo scolastico di pallavolo; Attività di orientamento universitario presso l'Università Federico II; Test d'ingresso alla Facoltà di

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

	Ingegneria Federico II
CONTICELLI LORENZO	Attività di orientamento universitario presso l'Università Federico II (Biotecnologie)
CUOMO GIULIA	Certificazione Inglese A2; Attività di orientamento universitario presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli
D'ARGENZIO ALESSANDRA	Certificazione Inglese B1; Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II e Suor Orsola Benincasa di Napoli
DI COSTANZO SARA	Certificazione Inglese B2, Certificazione Dele B2; Attività di orientamento universitario presso l'Università Federico II; Test d'Ingresso Suor Orsola Benincasa (facoltà di scienze della comunicazione)
FALANGA GIULIA	Certificazione Inglese B1; Corso B2 Cambridge; Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II di Napoli (Facoltà di Medicina) e Suor Orsola Benincasa (Facoltà di Economia e di Scienze della comunicazione)
FERRIERI RAFFAELE	Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II di Napoli
FREZZETTI VIVIANA	Attività di orientamento universitario presso l'Università Federico II
GRANATA MICHELA	Certificazione Inglese B2 First (FCE); Univexpo Napoli; Attività di orientamento universitario presso le Università Partenope di Napoli; Seminari di orientamento extrascolastico "push to open"
GRIMALDI GINEVRA	Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II di Napoli (Facoltà di Medicina) e Suor Orsola Benincasa
HERNANDEZ ORTEGA EMMANUEL	Certificazione Inglese B2 First (FCE);
IZZO CHIARA	Certificazione Inglese B2 First (FCE); Uniexpo Napoli; Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II e Suor Orsola Benincasa di Napoli
MARCHETTI ELISA	Certificazione Inglese B1; Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II e Suor Orsola Benincasa di Napoli
OMBELINO MORENA	Certificazione Inglese A2; Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II di Napoli
PUGLIESE LUDOVICA	Certificazione Inglese B2; Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II e Suor Orsola Benincasa di Napoli (test d'ingresso per scienze della comunicazione)

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

SALVATORE CAROLA	Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II e Suor Orsola Benincasa di Napoli
SCASSERRA FEDERICA	Certificazione Inglese B1; Certificazione Dele A2
TAIUTO ROBERTA	Attività di orientamento universitario presso le Università Federico II e Suor Orsola Benincasa di Napoli; test d'ingresso Suor Orsola Benincasa (facoltà di giurisprudenza)
TARALLO CLAUDIA	Univexpo Napoli; Attività di orientamento universitario presso le Università Partenope Suor Orsola Benincasa di Napoli
VENTRE FLAVIA	Attività di orientamento universitario presso l'Università Federico II di Napoli

5b. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

(corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Attività di recupero “in itinere” sono state svolte durante l’anno scolastico, secondo la necessità, per la ripetizione e l’approfondimento degli argomenti trattati.

6. PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di **PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento**, attraverso esperienze programmate e realizzate per l’intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all’allegato cartaceo n. 4 per la certificazione delle Competenze PCTO relative ad ogni singolo allievo. L’allegato cartaceo n° 4 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - PCTO		
1° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Fondazione Mondo Digitale	<i>“Il digitale per la partecipazione attiva e responsabile”</i>	20
2° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore

LICEO STATALE “G. MAZZINI”

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

Fondazione Mondo Digitale	<i>“RISING YOUTH 2022-2023”</i>	30
Federico II di Napoli	<i>“Progetto Orizzonti”</i>	15
Orientamento Universitario	<i>Partecipazione a incontri organizzati dalle varie Università Campane</i>	
3° anno di PCTO		
Struttura Ospitante	Percorso	
ANPAL	<i>“Orientalife” Transizione scuola -lavoro</i>	15
ASL Napoli 1	<i>“Divertimento garantito”</i>	9
MIUR	<i>Corso sulla sicurezza</i>	4
Orientamento Universitario	<i>Partecipazione a incontri organizzati dalle varie Università Campane</i>	
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		Circa 93

PERCORSI PCTO: descrizione

IL DIGITALE PER LA PARTECIPAZIONE ATTIVA E RESPONSABILE:

il percorso, della durata di 20 ore, ha offerto agli studenti tutti gli strumenti per costruire il sapere in rete, collaborare e comunicare consapevolmente, curare la propria identità online, allenandoli alla partecipazione attiva, al pensiero critico, all'inclusione, al benessere e alla sicurezza preparandoli ai mestieri del futuro.

COMPETENZE DI BASE ACQUISITE/RINFORZATE:

- Alfabetizzazione su informazioni e dati
- Comunicazione e collaborazione
- Creazione di contenuti digitali
- Sicurezza
- Risolvere problemi

La Fondazione Mondo Digitale è un'organizzazione non profit orientata alla conoscenza, nata come Consorzio Gioventù Digitale nel 2001 su iniziativa dell'allora assessora del Comune di Roma Mariella Gramaglia e ideata, nella sua missione strategica, dal prof. Alfonso Molina, da allora suo direttore scientifico. Il percorso è stato seguito on line

RISING YOUTH: L'obiettivo del progetto “Rising Youth”, nato dalla collaborazione tra la Fondazione Mondo Digitale e SAP, tra le principali aziende al mondo nel settore delle soluzioni informatiche per le imprese, è stato quello di aiutare gli studenti ad acquisire e rafforzare quelle competenze, digitali e trasversali, necessarie per affrontare le sfide e i continui cambiamenti del mercato del lavoro e a riflettere sulle opportunità professionali offerte oggi dalla transizione digitale.

ATTIVITÀ

LICEO STATALE “G. MAZZINI”

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

FASE 1: esperti SAP e formatori FMD hanno animato un webinar al mese sui seguenti temi: Business Platform Technology, Chatbot, IoT, Robotic Process Automation, Advanced Analytics, Data Management e Design Thinking.

FASE 2: un percorso di accelerazione, guidato da mentor aziendali, formatori e tutor universitari per accompagnare gli studenti nel processo di ideazione e prototipazione di soluzioni innovative.

ORIZZONTI è il progetto realizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nel quadro delle misure PNRR per l'*Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (M4C1-24)* disciplinate dal decreto MUR del 3 agosto 2022, n. 934.

Il percorso di orientamento, della durata di 15 ore articolato in moduli, risponde ai seguenti obiettivi:

- sostenere gli studenti e le studentesse nel percorso che li avvicinerà alla scelta universitaria e/o di formazione terziaria, aiutandoli a far emergere e a riconoscere le proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, e a proiettare sé stessi in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale – gli ORIZZONTI – come componente importante di un più ampio progetto di vita;
- favorire la maturazione di propensioni, attitudini e vocazioni verso specifici ambiti formativi e verso il metodo scientifico, a partire dalla proposizione agli studenti e alle studentesse di percorsi formativi laboratoriali che partono da sfide sociali, culturali, politiche, economiche e tecnologiche significative per il loro vissuto, dimostrando come diversi sguardi disciplinari possano offrire strumenti complementari per la comprensione, l'analisi e la risoluzione di tali sfide;
- effettuare una diagnosi preliminare dell'adeguatezza della preparazione degli studenti e delle studentesse per un proficuo accesso agli studi universitari, e indirizzarli verso ulteriori percorsi di approfondimento e consolidamento su specifici ambiti disciplinari;
- creare un ponte verso la partecipazione delle scuole, delle classi, degli studenti e delle studentesse verso ulteriori attività di orientamento per l'esplorazione dei percorsi e degli orizzonti professionali e per il consolidamento delle conoscenze necessarie per l'accesso: Open Day, PCTO, Progetti Nazionali PLS e POT, Orientamento *on demand*

Il percorso è strutturato in tre Moduli, a loro volta articolati in Unità della durata di 3 ore ciascuna. L'impostazione di ciascuna Unità risponde alla metodologia didattica della Flipped Classroom e si sviluppa in due fasi:

- a) proposizione agli studenti e alle studentesse di contenuti, informazioni e stimoli, sui diversi temi proposti;
 - b) restituzione da parte degli studenti e delle studentesse attraverso discussione di gruppo ed elaborazione critica dei contenuti sotto la guida di tutor d'aula.
- Modulo I – *Come accostarsi alla scelta universitaria*
 - Modulo II – *Università: istruzioni per l'uso*
 - Modulo III – *Sfide e Culture*

ORIENTALIFE

L'ANPAL (Agenzia nazionale delle politiche attive) attua interventi di politica attiva del lavoro e promuove l'occupazione.

Il percorso ha l'obiettivo di supportare i partecipanti nella identificazione delle proprie risorse in termini di caratteristiche personali, attitudini, capacità e competenze, acquisite in contesti informali, non formali e formali. La messa in trasparenza delle proprie risorse insieme alla riflessione sui valori importanti per ognuno può agevolare la riflessione sugli elementi di competenza che si desidera rinforzare nella prospettiva della dimensione personale e professionale. Aumentare dunque la consapevolezza di sé e la propria capacità di prendere decisioni. Fornire gli elementi base per la propria presentazione in ambiti professionali (curriculum vitae e colloquio) ed informazioni a carattere orientativo

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

sugli ITS e gli strumenti di Politica attiva del lavoro di impostazione duale: tirocinio ed apprendistato.

Competenze trasversali acquisite:

- **Autonomia.** Capacità di svolgere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione facendo ricorso alle proprie risorse.
- **Flessibilità/Adattabilità.** Sapersi adattare a contesti lavorativi mutevoli, essere aperti alle novità e disponibili a collaborare con persone con punti di vista anche diversi dal proprio.
- **Tolleranza allo stress.** Capacità di reagire positivamente alla pressione lavorativa mantenendo il controllo, rimanendo focalizzati sulle priorità e di non trasferire su altri le proprie eventuali tensioni.
- **Pianificare ed organizzare.** Capacità di realizzare idee, identificando obiettivi e priorità e, tenendo conto del tempo a disposizione, pianificarne il processo, organizzandone le risorse.
- **Precisione/Attenzione ai dettagli.** È l'attitudine ad essere accurati, diligenti ed attenti a ciò che si fa, curandone i particolari ed i dettagli verso il risultato finale.
- **Apprendere in maniera continuativa.** È la capacità di riconoscere le proprie lacune ed aree di miglioramento, attivandosi per acquisire e migliorare sempre più le proprie conoscenze e competenze.
- **Conseguire obiettivi.** È l'impegno, la capacità, la determinazione che si mette nel conseguire gli obiettivi assegnati e, se possibile, superarli.
- **Gestire le informazioni.** Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito.
- **Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa.** Capacità di sviluppare idee e saperle organizzare in progetti per i quali si persegue la realizzazione, correndo anche rischi per riuscirci.
- **Comunicare efficacemente.** Capacità di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni con tutti i propri interlocutori, di ascoltarli e di confrontarsi con loro efficacemente.
- **Problem Solving.** È un approccio al lavoro che, identificandone le priorità e le criticità, permette di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi.
- **Lavorare in gruppo.** Disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato.

DIVERTIMENTO GARANTITO: Per la promozione di una cultura del divertimento consapevole tra i giovani (Piano Regionale Prevenzione 2020/25 - Scuole che Promuovono Salute - ASL Napoli 1 Centro)

- Obiettivo:

Rendere gli adolescenti parte attiva offrendo loro in ogni attività uno spazio di parola guidato e orientato a: - sviluppare la capacità di orientarsi tra piacere e rischio, - acquisire consapevolezza riguardo ai meccanismi personali che orientano le scelte, - inibire gli automatismi appresi o i comportamenti impulsivi, - organizzare in modo flessibile il comportamento in relazione agli esiti delle proprie azioni osservati in itinere, - sperimentare attività piacevoli all'interno di un sistema di regole, - diffondere sistemi efficaci di prevenzione puntando allo sviluppo di una comunità consapevole e partecipativa. Tali abilità sono alla base delle cosiddette life skills e da esse dipendono i comportamenti adattativi, le relazioni interpersonali efficaci, le decisioni funzionali, il fronteggiamento dello stress, la consapevolezza, l'autoregolazione.

- Temi trattati:

Gli argomenti - alcol e sostanze, sessualità e HIV, gioco d'azzardo - sono uno stimolo/pretesto per accompagnare gli studenti e le studentesse a una riflessione sull'adolescenza e sui meccanismi di autoregolazione. Le conoscenze sulla maturazione cerebrale vengono messe in relazione con le life skills individuali e di gruppo, con i propri stili di ricerca del piacere, con il proprio modo di reagire alla noia in un dialogo continuo che favorisce l'autoriflessività. Altro tema trasversale è il pregiudizio verso il mondo dei consumi e delle dipendenze.

- Metodologia e Svolgimento del programma:

Sono stati realizzati tre incontri con i destinatari sui seguenti argomenti: uso di sostanze e alcol, gioco d'azzardo, sessualità e IST (uno per giornata). Ciascun incontro ha avuto la durata di tre ore: dopo una

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

breve presentazione e lancio del tema attraverso stimoli multimediali e coinvolgimento attivo degli studenti, ha fatto seguito #laparolaaglistudenti: discussione in piccoli gruppi facilitata da un tutor

7. PERCORSO CLIL

DISCIPLINA COINVOLTA	Scienze
LINGUA STRANIERA	INGLESE
CONTENUTI	Earthquakes: types of earthquakes; hypocentre and epicentre; seismic waves; Richter scale and Mercalli scale; Tidal waves and bradyseism.
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate: lavori di gruppo
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica Ore totali 8
VERIFICHE	Verifiche orali.

DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA DEL'ARTE – Letteratura Spagnola, Storia Titolo: Francisco de Goya y Lucientes
LINGUA STRANIERA	SPAGNOLO
CONTENUTI	<i>Los Caprichos, El dos de mayo en Madrid y Los fusilamientos del tres de mayo</i>
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate: lavori individuali e di gruppo
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica. Ore totali 3
VERIFICHE	Verifiche orali. Test a risposta multipla. Compiti scritti

DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA DEL'ARTE – Letteratura Spagnola, Storia Titolo: Antoni Gaudí
LINGUA STRANIERA	SPAGNOLO
CONTENUTI	Arquitectura modernista catalana <i>Antoni Gaudi: un hombre exceptional.</i> Biografia de Gaudí La arquitectura de Gaudí
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate: lavori individuali e di gruppo.
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica. Ore totali 3
VERIFICHE	Comprensión de lectura: Test a risposta multipla. Ordenar los parrafos.

8. EDUCAZIONE CIVICA

LICEO LINGUISTICO - LL

TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

Tematica: La guerra

Discipline	ORE	Competenze, abilità e conoscenze correlate alla tematica prescelta
Italiano/Latino	6	CONOSCENZE • Riconoscere la necessità delle regole, l'obbligo di rispettarle e l'impegno a cambiarle quando non sono più funzionali al bene comune • conoscere il quadro internazionale dove i diritti non vengono rispettati; • conoscere i pericoli a cui vengono sottoposti quotidianamente i diritti fondamentali • avere consapevolezza che in tante parti del mondo il diritto alla PACE non è rispettato. ABILITA' • riconoscere atteggiamenti che facilitano la corretta comunicazione; • comprendere l'importanza di valori come: PACE, libertà, solidarietà, nonviolenza nella convivenza civile • sviluppare la cultura della Pace da intendersi come bisogno necessario e urgente; • riflettere sui conflitti interculturali, sull'identità, sugli stereotipi di genere, sul pregiudizio, sulla discriminazione, sulle diversità, sulla cittadinanza attiva COMPETENZE • sviluppare la conoscenza di sé per giungere al riconoscimento dell'altro • riconoscere il diritto fondamentale dell'uguaglianza, inteso come valorizzazione delle differenze; • interiorizzare termini come: pace, nonviolenza, uguaglianza, solidarietà, generosità, cosmopolitismo
Storia/Filosofia	4	
Matematica/Fisica	3	
L1	4	
L2	4	
L3	4	
Scienze	2	
Religione	2	
Scienze Motorie	2	
Arte	2	
	tot. 33 ore	

9. SIMULAZIONI DI PROVE DI ESAME DI STATO

PRIMA PROVA	DATA
Simulazione	20 maggio 2024
SECONDA PROVA (Francese)	DATA
Simulazione	23 maggio 2024

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

PARTE QUARTA

10. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe è concorde nell'assegnare a ciascun allievo, all'interno della banda di oscillazione riferita alla media dei voti che riporterà nello scrutinio finale, un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- 1) l'andamento di massima dei due anni precedenti;
- 2) la costanza nella frequenza;
- 3) la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- 4) l'impegno nello studio comunque dimostrato;
- 5) l'impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
- 6) la partecipazione alla vita dell'Istituto
- 7) partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

I criteri utilizzati per la valutazione del comportamento sono quelli riportati nel P.T.O.F d'Istituto, ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009).

12. TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Italiano: Analisi testuali di poesie e temi assegnati agli Esami di Stato degli anni passati.

Lingua francese: Analisi di testo o letterario o di attualità con risposte aperte, scelta multipla o Vero/Falso.

Lingua inglese: Domande di letteratura a risposta aperta, comprensione del testo con analisi testuale, produzione scritta

Lingua spagnola: Domande di letteratura a risposta aperta, comprensione del testo con analisi testuale.

Matematica: Esercizi e problemi di analisi matematica, test a risposta aperta, lettura di grafici di funzioni.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE QUINTA

13. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi
4. Schede allievi dei percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

ALLEGATO 1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Stato
2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato
3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato

ALLEGATO 2 PROGRAMMI DISCIPLINARI

1. Programma Italiano
2. Programma Storia e Filosofia
3. Programma di Storia dell'Arte
4. Programma Inglese
5. Programma di Francese
6. Programma di Spagnolo
7. Programma di Scienze
8. Programma di Matematica
9. Programma di Fisica
10. Programma di Scienze Motorie
11. Programma di Religione

ALLEGATO 3 CARTACEO PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI

ALLEGATO 4 CARTACEO CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI NEI PERCORSI PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
LINGUA E LETT. ITALIANA	ANTONELLA RIVELI	<i>Antonella Riveli</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	GABRIELLA GRANATA	<i>Gabriella Granata</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	GRAZIA CICCONI	<i>Grazia Ciccone</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	LUCIO CARLEVALIS	<i>Lucio Carlevalis</i>
CONVERSAZIONE INGLESE	IMMA TERESA MORIN	<i>Imma Teresa Morin</i>
CONVERSAZIONE FRANCESE	COPPA ROSE SANTA	<i>Coppa Rose Santa</i>
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	JOAQUIN MUTCHINICK	<i>Joaquin Mutchinick</i>
SCIENZE NATURALI	CLARA DE MARTINO ROSAROLL	<i>Clara De Martino Rosaroll</i>
STORIA E FILOSOFIA	SALVATORE FIORELLINO	<i>Salvatore Fiorellino</i>
MATEMATICA E FISICA	LUISA SOLLA	<i>Luisa Solla</i>
STORIA DELL'ARTE	ANTONELLA DI GANGI	<i>Antonella Di Gangi</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MARIA GIACINTA IASCONE MAGLIERI	<i>Maria Giacinta Iascone Maglieri</i>
RELIGIONE CATTOLICA	MILENA BONETTI	<i>Milena Bonetti</i>
SOSTEGNO	STEFANIA DELLA VECCHIA	<i>Stefania Della Vecchia</i>
SOSTEGNO	GIULIANA MANNA	<i>Giuliana Manna</i>
SOSTEGNO	ANTONELLA NUMIS	<i>Antonella Numis</i>
SOSTEGNO	RAFFAELLA PAPA	<i>Raffaella Papa</i>
SOSTEGNO	ERMELINDA PULCRANO	<i>Ermelinda Pulcrano</i>
SOSTEGNO	SIMONA QUAGLIA	<i>Simona Quaglia</i>

Napoli, 15 maggio 2024



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Stefano Zen

Stefano Zen

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

ALLEGATO 1
GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- 1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Stato**
- 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato**
- 3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato**

PROVA ORALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CANDIDATA/O	CLASSE	Data
-------------	--------	------

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PRESIDENTE	COMMISARI
	<hr/> <hr/> <hr/>

CANDIDATA/O	CLASSE	Data
-------------	--------	------

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 punti)					
	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto/Buono	Ottimo/Eccellente	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Coesione e coerenza testuale	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Ricchezza e padronanza lessicale	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
TIPOLOGIA A	DESCRITTORI (max 40 punti)					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
TIPOLOGIA B	DESCRITTORI (max 40 punti)					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
TIPOLOGIA C	DESCRITTORI (max 40 punti)					
Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della suddivisione in paragrafi	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
TOTALE PUNTEGGIO IN /100						/100
VOTO IN /20 (punteggio totale/5)						/20
PRESIDENTE	COMMISSARI					

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPRENSIONE, ABILITA' E CONOSCENZE	
Gravemente insufficiente	Pianifica e organizza un testo in modo disorganico e incoerente. Utilizza in modo impreciso e scorretto i connettivi e adopera un lessico sostanzialmente limitato e gravemente scorretto. Si esprime in modo inesatto e sgrammaticato. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali estremamente scarse ed imprecise in relazione all'argomento. Esprime giudizi inconsistenti e molto superficiali. Rispetta in modo inadeguato i vincoli posti nella consegna. Comprende il testo in modo frammentario e l'analisi risulta lacunosa ed errata.
Insufficiente	Riesce a pianificare ed organizzare un testo in modo poco funzionale e coerente. Utilizza in modo impreciso i connettivi ed adopera un lessico generico. Si esprime in modo poco pertinente e scorretto. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali limitate ed inesatte in relazione all'argomento. Esprime giudizi poco convincenti. Rispetta solo qualche vincolo richiesto. Comprende il testo in modo incompleto e l'analisi risulta parziale, imprecisa e superficiale.
Sufficiente	Pianifica ed organizza un testo in modo semplice, ma coerente e sostanzialmente coeso. Utilizza un lessico abbastanza appropriato e corretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura. Possiede sufficienti informazioni e conoscenze culturali in relazione all'argomento. Esprime giudizi corretti, anche se generici. Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto. Comprende, articola ed analizza il testo in modo complessivamente corretto.
Discreto/Buono	Organizza e pianifica un testo in modo adeguato e con apporti coesi e coerenti. Utilizza un lessico corretto ed appropriato, con un uso coerente dei connettivi. Dal punto di vista grammaticale adopera opportunamente le conoscenze morfosintattiche e la punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise sull'argomento. Esprime giudizi validi e pertinenti. Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto e complessivamente completo.
Ottimo/Eccellente	Sa ideare e pianificare un testo in modo efficace e con apporti originali. Utilizza un lessico articolato, specifico e vario, con un uso appropriato dei connettivi. Mostra una padronanza nell'uso della sintassi e della punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite sull'argomento. Esprime giudizi critici e originali. Rispetta la consegna in modo puntuale. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto, completo ed approfondito.

CANDIDATO		L2	Cl.	Data
COMPRESIONE DEL TESTO				
INDICATORI	DESCRITTORI	Risposte esatte	Punti	
Comprensione del testo	<i>Dimostra di comprendere il testo in modo Completo ed esauriente</i>	7-8	5	
	Completo	5-6	4	
	Adeguato	3-4	3	
	Limitato	2	2	
	Inadeguato	1	1	
Interpretazione del testo	Individua i concetti-chiave e li collega in maniera autonoma ed originale		5	
	Individua i concetti-chiave e li collega in maniera autonoma		4	
	Individua i concetti-chiave e li collega in modo essenziale		3	
	Individua i concetti-chiave in modo incompleto		2	
	Individua i concetti-chiave in modo frammentario		1	
PRODUZIONE SCRITTA				
Produzione scritta: Aderenza alla traccia	Dimostra di avere interpretato la traccia in tutti i suoi punti		5	
	Dimostra di avere interpretato la traccia in modo corretto		4	
	Dimostra di avere interpretato la traccia in modo complessivamente corretto		3	
	Dimostra di avere interpretato la traccia in modo parziale		2	
	Dimostra di avere interpretato la traccia in modo errato		1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Individua i concetti-chiave, li collega in maniera autonoma ed originale, si esprime in modo appropriato, ricco e fluido		5	
	Individua i concetti-chiave, collegandoli in maniera autonoma ed esprimendosi in modo appropriato		4	
	Individua i concetti-chiave, collegandoli ed esprimendosi in modo mediamente corretto e appropriato		3	
	Individua i concetti-chiave e si esprime in modo limitato		2	
	Individua i concetti-chiave e si esprime in modo non corretto e inappropriato		1	
TOTALE PUNTEGGIO IN /20			_____/20	
Presidente		Commissari		

ALLEGATO 2
PROGRAMMI DISCIPLINARI

- 1. Programma Italiano**
- 2. Programma Storia e Filosofia**
- 3. Programma di Storia dell'Arte**
- 4. Programma Inglese**
- 5. Programma di Francese**
- 6. Programma di Spagnolo**
- 7. Programma di Scienze**
- 8. Programma di Matematica**
- 9. Programma di Fisica**
- 10. Programma di Scienze Motorie**
- 11. Programma di Religione**

LICEO LINGUISTICO STATALE "GIUSEPPE MAZZINI"

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE VC ANNO SCOLASTICO 2023/2024

IL ROMANTICISMO

- Caratteri generali

GIACOMO LEOPARDI

- Biografia
- Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico
- Le teorie del piacere
- Dalle lettere:
 - "Il Natio Borgo Selvaggio"
 - "Lettere alla madre"
- Dallo Zibaldone:
 - "Ritratto della madre"
 - "Il giardino sofferente"
- Dalle Operette Morali:
 - "Dialogo della Natura e di un islandese"
- Dai Canti:
 - "L'infinito"
 - "La quiete dopo la tempesta"
 - "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
- Il ciclo di Aspasia: "A sè stesso"
- "La Ginestra"

IL NATURALISMO FRANCESE

- Caratteri generali
- Emile Zola
- "Un Manifesto del Naturalismo" di Zola

IL VERISMO

- Caratteri generali
- Luigi Capuana: "l'Impersonalità"

GIOVANNI VERGA

- Biografia
- Da vite dei campi: "Rosso Malpelo"
- Dalla prefazione di "L'amante di Gramigna": "impersonalità e regressione"
- Il ciclo dei vinti.
- Da "i Malavoglia", prefazione
- Da "Mastro Don Gesualdo": "La morte di Mastro Don Gesualdo"
- Da "Le novelle rusticane": "La Roba"

LA CONDIZIONE FEMMINILE NELL' ETA' BORGHESE

- Flaubert: da "Madame Bovary":
 - "I sogni di Emma"
 - "Un impapabile malessere"
- Ibsen: "Casa di Bambola"
- Tolstoj: da "Anna Karenina": "Una fitta al cuore"

IL DECADENTISMO

- Caratteri generali
- Verlaine: "L' arte poetica"
- Rimbaud: "Vocali"
- Baudelaire:
 - "Corrispondenze"

GIOVANNI PASCOLI

- Biografia
- La poetica del fanciullino
- Il mito del nido
- Da Myricae:
 - "X Agosto"
 - "L' assiuolo"
 - "Novembre"
- Da i Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"
- "Lavandare"

GABRIELE D' ANNUNZIO

- Biografia
- Estetismo e superomismo in D'Annunzio
- Da "Il Piacere"
 - "Ritratto di Andrea Sperelli"
 - "La Sacra Maria e la Profana Elena"
- Da "Le vergini delle rocce": "Il ritratto del superuomo"
- Da "Le Laudi": "La pioggia nel pineto"

IL CREPUSCOLARISMO

- Caratteri generali
- Guido Gozzano: "La signorina Felicita"
- Sergio Corazzini: "Desolazione di un povero poeta sentimentale"
- Aldo Palazzeschi: "E lasciatemi divertire"

IL FUTURISMO

- Caratteri generali
- Manifesto del Futurismo
- Manifesto Tecnico del Futurismo
-

ITALO SVEVO

- Biografia
- Il personaggio dell'Inetto attraverso i tre romanzi: "Una Vita", "Senilità" e "La Coscienza di Zeno"
- Da "La coscienza di Zeno": "L'ultima sigaretta"

LUIGI PIRANDELLO

- Biografia
- Il Contrasto vita-forma
- Da "L'umorismo": "Avvertimento del contrario e sentimento del contrario"
- I romanzi: "Il fu Mattia Pascal"
- Il teatro:
 - "Uno, Nessuno e Centomila"
 - "L'uomo dal fiore in bocca"

L'ERMETISMO

GIUSEPPE UNGARETTI E L'ESPERIENZA NELLA TRINCEA

- "Non gridate più"
- "Veglia"
- "San Martino del Carso"
- "Soldati"

SALVATORE QUASIMODO

- "Ed è subito sera"

EUGENIO MONTALE

- "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"
- "Spesso il male di vivere ho incontrato"

PRIMO LEVI

- "Se questo è un uomo"

DIVINA COMMEDIA, PARADISO

- Canto I (vv.1-70)
- Canto III (vv.1-39)
- Canto VI (vv.1-33, vv.112-141)
- Canto XI (vv.1-72)

Quinto nelle Pirelle

*Maona Ornelino
Giuse Luomas*

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
CLASSE 5 SEZIONE C LINGUSTICO

Prof. Salvatore Fiorellino

Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, con la collaborazione di G. Burghi, *La filosofia e l'esistenza. Vol. 2B. Dall'Illuminismo a Hegel*, Sanoma, Paravia, Milano-Torino 2021; N. Abbagnano, G. Fornero, con la collaborazione di G. Burghi, *La filosofia e l'esistenza. Vol. 3A e 3B. Da Schopenhauer alle nuove teologie*, Sanoma, Paravia, Milano-Torino 2021.

Kant

Critica della ragion ^{pratica}pratica

- La categoricità dell'imperativo morale
- La formalità della legge morale l'autonomia della legge morale
- I postulati pratici

Critica del Giudizio

- Giudizio determinante e giudizio riflettente
- L'analisi del bello
- L'universalità del giudizio estetico
- Il sublime e il genio
- Il finalismo quale bisogno connaturato alla nostra mente

Fichte

La vita

Gli scritti

La nascita dell'idealismo romantico

La dottrina della scienza

- I principi della dottrina della scienza
- La struttura dialettica dell'io
- La "scelta" tra idealismo e dogmatismo

I Discorsi alla nazione tedesca

Schelling

La vita

Gli scritti

I capisaldi del suo pensiero

La filosofia della natura

- la struttura finalistica e dialettica del reale
- la natura come progressivo emergere dello spirito

L'idealismo trascendentale

- la teoria dell'arte

La filosofia dell'identità (cenni)

Hegel

La vita

Gli scritti

I capisaldi del sistema hegeliano

- La tesi di fondo del sistema (finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia)
- Idea, natura, spirito: le partizioni della filosofia

- La dialettica (i tre momenti del pensiero, puntualizzazione sulla dialettica)

La fenomenologia dello Spirito

- la “fenomenologia” e la sua collocazione nel sistema hegeliano
- La coscienza
- L'autocoscienza (servitù e signoria; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice)

Schopenhauer

La vita

Gli scritti

Le radici culturali

Il “velo di Maya”

Che cos'è il fenomeno

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

- Dolore, piacere e noia
- La sofferenza universale
- L'illusione dell'amore

La critica alle varie forme di ottimismo

- Il rifiuto dell'ottimismo cosmico
- Il rifiuto dell'ottimismo sociale
- Il rifiuto dell'ottimismo storico

Il pessimismo in Schopenhauer e Leopardi

Le vie della liberazione dal dolore

- L'arte
- La morale
- L'ascesi

Kierkegaard

La vita

Gli scritti

La dissertazione giovanile “sul concetto dell'ironia”

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo

- L'errore logico ed etico dell'idealismo

Gli stadi dell'esistenza

- La vita estetica ed etica
- La vita religiosa

L'angoscia

Dalla disperazione alla fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo (cenni)

I colori dell'angoscia e della disperazione: Kierkegaard e Munch

La sinistra storica e Feuerbach

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach

- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione

- La critica a Hegel
- L'umanesimo naturalistico

Marx

La vita

Gli scritti

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

- Dall'ideologia alla scienza
- Struttura e sovrastruttura
- La dialettica della storia
- La critica degli ideologi della sinistra storica

Il Manifesto del partito comunista

- Borghesia, proletariato e lotta di classe
- La critica ai falsi socialismi

Il capitale

- Economia e dialettica
- Merce, lavoro e plusvalore
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della società comunista

Nietzsche

La vita

Gli scritti

Il ruolo della malattia

Il rapporto col nazismo

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Le fasi del filosofare nietzschiano

Il periodo giovanile

- Tragedia e filosofia
- Storia e vita

Il periodo illuministico

- Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zaratustra

- La filosofia del meriggio
- Il superuomo
- L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche

- Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e il suo superamento

Freud

La vita

Gli scritti

La scoperta e lo studio dell'inconscio

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

Napoli, 06/05/2024

Gli alunni

Marta Gubina
Luca Sanna
Alessandra Mangano

Il docente

Prof. Dr. Spadaro

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE 5 SEZIONE C LINGUSTICO

Prof. Salvatore Fiorellino

Libri di testo: A. M. Banti, *Dinamiche della storia. Eventi e culture dall'XI al XXI secolo*. Vol. 2: *1650-1900*, Editori Laterza, Bari 2020; A. M. Banti, *Dinamiche della storia. Eventi e culture dall'XI al XXI secolo*. Vol. 3: *1900-oggi*, Editori Laterza, Bari 2020

L'unificazione italiana

Il ruolo del Regno di Sardegna

Il processo di unificazione

La società italiana al momento dell'Unità

Il regno d'Italia

La Destra storica e l'eredità liberale di Cavour

- I primi passi della monarchia costituzionale
- La costruzione dello Stato laico
- La Sinistra liberale

L'annessione del Veneto

La presa di Roma

La Sinistra al potere

La parabola politica di Francesco Crispi

La seconda rivoluzione industriale

La crescita demografica

Il treno, il telegrafo, la banca, la cartamoneta

La seconda rivoluzione industriale

- le caratteristiche principali
- l'industria siderurgica
- l'industria chimica

Innovazioni energetiche, industria meccanica e dell'auto

- L'industria dell'automobile
- Produzione di energia elettrica e applicazioni
- Le industrie meccaniche

La fabbrica: organizzazione del lavoro e capitali

- La gestione del lavoro in fabbrica
- Capitali e impresa

Socialismo, nazionalismo, razzismo

Il nazionalismo e il razzismo: due teorie convergenti

- Il nazionalismo
- Il razzismo
- Razze bianche e razza ebraica

Il razzismo militante e l'antisemitismo

Il dominio coloniale nel XIX secolo

La forza del colonialismo europeo

L'India britannica

Il drammatico indebolimento della Cina
Un colonialismo predatore: il caso del Congo belga

Le origini della società di massa

Redditi e consumi

Divertimenti di massa

Amore, famiglia, sessualità

- Le classi operaie e i ceti medi
- Gli ambienti borghesi
- La cura dei figli
- I comportamenti sessuali

Una politica per le masse

La Chiesa cattolica di fronte al cambiamento

L'Europa e il mondo all'inizio del secolo

L'apogeo del dominio europeo

Tensioni e alleanze in Europa

- La contesa per i Balcani
- La Triplice alleanza e la Triplice intesa
- La corsa al riarmo

Il disfacimento dell'Impero ottomano e la crisi nei Balcani

Le potenze imperialiste nel quadrante del Pacifico

L'Impero giapponese

L'Impero russo di fronte alla rivoluzione (1905)

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo in Italia

Il riformismo giolittiano

Le riforme di politica sociale

La «questione meridionale»

Il ruolo del Partito socialista

Anni cruciali per l'Italia: 1911-13

La grande guerra

L'attentato di Sarajevo e le sue conseguenze

Il primo anno di conflitto e l'intervento dell'Italia

La società in guerra: il fronte e le retrovie

- La guerra in trincea
- La guerra per i civili
- La brutalizzazione delle mentalità

La guerra per terra e per mare

- I fronti di guerra
- Il dramma degli armeni
- La guerra sul mare
- Gli Usa entrano in guerra
- Verso la fine del conflitto

Un nuovo ordine mondiale

La Russia rivoluzionaria

La fine del regime zarista e l'avvento del comunismo

- La Rivoluzione del febbraio 1917
- La Rivoluzione dell'ottobre 1917
- La guerra civile russa
- La politica economica e la nuova forma dello Stato

L'Urss da Lenin a Stalin

Due facce dello stesso regime: paura e consenso

Il dopoguerra dell'Occidente

Le conseguenze economiche della Grande Guerra

- Il difficile dopoguerra in Europa
- Il nuovo equilibrio mondiale
- La crisi inflazionistica in Germania

Il «biennio rosso» nei paesi sconfitti

La Repubblica di Weimar in Germania

Gli Usa nei *Roaring Twenties*

Il fascismo al potere in Italia

Il quadro politico nel primissimo dopoguerra

Le arce di crisi nel biennio 1919-20

La nascita del fascismo

La marcia su Roma

Verso l'affermazione di un regime dittatoriale

- Il primo governo fascista
- L'omicidio Matteotti
- La «Rivoluzione fascista»

La crisi economica e le democrazie occidentali

La crisi del '29: dagli Usa all'Europa

Il *New Deal* di Franklin Delano Roosevelt

FDR, un presidente per il "popolo"

I regimi totalitari di Hitler e Stalin e il contagio autoritario in Europa

La crisi della democrazia

L'ascesa del nazismo in Germania

Le strutture del regime nazista

Politica e società nella Germania nazista

- La politica del Reich e la *Volksgemeinschaft*
- La discriminazione razziale e la comunità ebraica
- Il virilismo e le donne nel regime

L'Urss di Stalin

- La pianificazione economica
- Stalinismo: la politica della paura e del sospetto
- Politiche demografiche e politica estera

L'instaurazione della dittatura franchista in Spagna

L'Italia fascista

Lo Stato fascista alla vigilia della grande crisi

L'Italia negli anni Trenta

- La politica economica
- La politica demografica
- La politica estera
- La politica razziale

Fattori identitari del fascismo

La Seconda guerra mondiale

L'Europa verso il conflitto

- L'annessione tedesca dell'Austria e il patto di Monaco
- L'aggressione a Cecoslovacchia e Polonia

La guerra lampo

La guerra «parallela» dell'Italia

La guerra su scala mondiale

- L'attacco all'Unione Sovietica
- La guerra nel Pacifico e l'intervento di Usa e Giappone
- L'«ordine nuovo» in Asia e in Europa

Lo sterminio degli ebrei

La Resistenza in Europa e il ripiegamento dell'Asse

- I partigiani e la guerra nazi-fascista contro i civili
- La svolta tra il 1942 e il 1943

La caduta del fascismo e la guerra in Italia

- 8 settembre 1943: l'armistizio
- La Resistenza partigiana e il governo di unità nazionale
- La guerra antipartigiana

La fine del conflitto

Napoli, 06/05/2024

Gli alunni

Maria Antonella
Alessandra Di Gregorio
Giulia Scatena

Il docente

Antonio M. M. M.

Liceo Statale G. Mazzini - Napoli
Programma di Storia dell'arte – a.s. 2023-2024 – Classe 5 C

Prof. ssa Antonella Di Gangi

- Il Neoclassicismo. Canova: *Teseo sul Minotauro*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*. I monumenti funebri. *Ebe*, *Amore e Psiche*.
- Il rapporto uomo natura nell'arte del XIX secolo: il Romanticismo inglese di Constable e Turner, Friedrich.
- Il Romanticismo francese: Théodore Géricault. Eugène Delacroix. Il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez.
- Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo.
- CLIL. Francisco de Goya y Lucientes. *Los caprichos*, *El dos de mayo en Madrid y El fusilamientos del tres mayo* (Educazione civica).
- I Macchiaioli: Giovanni Fattori.
- L'architettura del ferro e le Esposizioni Universali.
- L'impressionismo: Manet, Monet, Renoir e Degas. Approfondimento: presentazione tratta dalla mostra: *Le tecniche nascoste degli impressionisti: "Impressionismo. dipingere la luce"*.
- Il Post-Impressionismo Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh. Approfondimento: presentazione tratta dalla mostra: *Van Gogh pittore colto*.
- Il Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo, Giovanni Segantini, Angelo Morbelli.
- Eduard Munch: *La sera al corso Karl Johan*, *Il grido*.
- La Secessione Viennese: il palazzo delle esposizioni di Olbrich, Gustav Klimt: ritratti e fregio di Beethoven.
- CLIL. Arquitectura modernista catalana. Antoni Gaudí.
- I Fauves: Henri Matisse.
- L'espressionismo. James Ensor, *L'entrata di Cristo a Bruxelles*.
- Edvard Munch. Il gruppo Die Brücke: Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde.
- Le avanguardie storiche del novecento. Il Cubismo. Picasso, gli esordi. Il periodo blu e il periodo rosa. *Les deimoeselles d'Avignon*, l'approccio surrealista. L'impegno politico: *Guernica* (Educazione civica).
- La stagione italiana del Futurismo. I protagonisti del Futurismo: Umberto Boccioni e Antonio Sant'Elia. Il Manifesto delle Donne futuriste.
- Arte tra provocazione e sogno. Il Dadaismo: Marcel Duchamp e Man Ray.
- L'arte dell'inconscio: il Surrealismo. Salvador Dalí, René Magritte, Joan Miró.

Lettura di estratti da:

Gustave Courbet, *Autobiografia*
Vincent Van Gogh, *Lettere a Theo sulla pittura*
Gauguin, letture da *Noa noa. Lettere da Tahiti*

Visione documentari:

Massimo Recalcati: *La vita e l'opera: psicoanalisi e passione artistica*

Libri di testo:

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro, *ITINERARIO NELL'ARTE*, Quarta edizione Compatta, Volume 3

Per le opere non indicate esplicitamente nel programma si fa riferimento a quelle presenti nel libro di testo.

Napoli, 8 maggio 2024

Sara Di Costanzo
Alessia Ambrano



PROGRAMMA INGLESE VC a.s. 2023/2024

PRE-ROMANTICISM and ROMANTICISM

William Blake : Songs of Innocence and Songs of Experience

TYPES OF NOVELS

- The Novel of manners (Jane Austen)
- The Gothic novel (Radcliffe)
- The Historical novel (Walter Scott)

WILLIAM WORDSWORTH

- Preface to Lyrical ballads
- Daffodils
- My heart leaps up
- Solitary Reaper
- Composed upon Westminster Bridge

SAMUEL T. COLERIDGE

- Biographia literaria
- The Rime of the Ancient Mariner

George G. BYRON

- Childe Harold's Pilgrimage
- The Oriental Tales
- Don Juan (Extracts)

PERCY BISSHE SHELLEY

- A Defence of Poetry
- Ode to the West Wind
- England in 1819

JOHN KEATS

- Ode on a Grecian Urn
- La Belle Dame sans Merci

THE VICTORIAN AGE: Historical and Political Background

The Victorian Compromise

The Age of Optimism

NATURALISM, DECADENTISM, AESTHETICISM

CHARLES DICKENS

- Oliver Twist
- Hard Times

CHARLOTTE BRONTE

- Jane Eyre

EMILY BRONTE

- Wuthering Heights

ROBERT LUIS STEVENSON

- Dr. Jekyll and Mr. Hyde

OSCAR WILDE

- The Picture of Dorian Gray

THE MODERN AGE

MODERNISM

THE WAR POETS:

Owen

Dulce et Decorum est pro patria mori

JAMES JOYCE

- Dubliners: Eveline
- Ulysses

VIRGINIA WOOLF

- Mrs. Dalloway

Giuseppina
Grossi

Alessia Amukrono
Sara Di Costanzo

Liceo linguistico statale "Giuseppe Mazzini"

programma di francese

classe V sezione I anno scolastico 2023-2024

Le préromantisme français:

François-René de Chateaubriand

-René: "Un état impossible à décrire"

Le romantisme:

Alphonse de Lamartine

-"Le Lac"

Victor Hugo

-Les Misérables

Honoré de Balzac

-Le Père Goriot

Le réalisme:

Flaubert

-Madame Bovary

Naturalisme:

Emile Zola

-L'Assomoir

Symbolisme:

Charles Baudelaire

-Les Fleurs du Mal

-"Correspondances"

-"L'albatros"

Paul Verlaine

-Sagesse: "le ciel est, par-dessus le toit"

Arthur Rimbaud

-"Le bateau Ivre"

Guillaume Apollinaire

- Alcools
- “Zone”
- Calligrammes
- “Il pleut”

Marcel Proust

- À la Recherche du temps perdu
- “La petite madeleine”
- Le Temps retrouvé

Albert Camus

- Le mythe de Sisyphe
- La Peste
- L’Etranger:”Aujourd’hui, maman est morte”

Existensialisme

Jean-Paul Sartre

- La Nausée

L’Oulipo: la littérature potentielle (Perec et Queneau)

Alunni.

Chiara Zoccolato

Docente

Grazia Cecconi

Programma di Lingua e Letteratura Spagnola

Anno Scolastico 2023-2024 Prof. Lucio Carlevalis

SIGLO XIX

PANORAMICA GENERAL DEL ROMANTICISMO EN ESPAÑA Y EUROPA

El Romanticismo - La poesía romántica

❑ **Gustavo Adolfo Bèquer** - Vida y obras-Lectura y comentario de textos

REALISMO Y NATURALISMO -Cuadro general

❑ **Benito Pérez Galdos** - vida y obras - Lectura y comentario de algunos trozos de "Misericordia"

SIGLO XX

GENERACION DEL 98- Cuadro general

❑ **Miguel de Unamuno**- vida y obras - Lectura de algunos trozos de "Niebla"

❑ **Antonio Machado**-vida y obras

Lectura de algunas poesías de "Campos de Castilla"-La sed de Dios en "Soledades"

Novacentismo y vanguardismo

GENERACIÓN DEL 27- Cuadro general

❑ **García Lorca** - vida y obras

lectura y comentario

de "Romancero gitano": Romance de la pena negra

de "Poeta en Nueva York": la aurora

LA LITERATURA ESPAÑOLA DESDE 1939 - Cuadro general

LA NOVELA

❑ **Camilo José Cela**- vida y obras

Lectura de algunos trozos de "La familia de Pascual Duarte"

Napoli 14.05.2024

Il Professore

Gli Alunni

PROGRAMMA DI SCIENZE

Classe V sez. C

Anno scolastico 2023/2024

Libro di testo

“Il racconto delle scienze naturali” Autore:

Simonetta Klein

Editore: Zanichelli

LE BASI DELLA CHIMICA ORGANICA

Il carbonio ed i suoi legami

- il protagonista della chimica organica: il carbonio
- l'ibridazione del carbonio e la geometria delle molecole
- le catene carboniose

Le molecole organiche

- le formule delle molecole organiche
- la varietà dei composti organici
- molecole polari, polari, idrofile ed idrofobiche

L'isomeria

- cos'è l'isomeria
- isomeria di struttura
- stereoisomeria

I COMPOSTI ORGANICI

Le generalità degli idrocarburi e gli idrocarburi saturi

- gli idrocarburi: caratteri comuni e classificazione
- gli alcani
- i cicloalcani

Idrocarburi insaturi e aromatici

- gli alcheni
- gli alchini

Derivati degli idrocarburi:

- i gruppi funzionali
- il gruppo ossidrilico
- il gruppo carbonile
- il gruppo carbossilico
- il gruppo amminico

I polimeri

- polimeri, unità ripetitive e monomeri
- processi di polimerizzazione

LE BIOMOLECOLE

atomi e molecole della vita

- elementi e composti negli organismi viventi
- l'acqua: l'ambiente di reazione
- gli ioni favoriscono le reazioni biologiche

i carboidrati

- i monosaccaridi
 - il glucosio
- disaccaridi
- polisaccaridi

i lipidi

- i trigliceridi o grassi
- i fosfolipidi
- le cere
- gli steroidi e le vitamine

Le proteine

- gli amminoacidi
- legame peptidico
- la struttura delle proteine
- le lipoproteine

Gli acidi nucleici

- il DNA o acido desossiribonucleico
 - la doppia elica del DNA
 - la spiralizzazione del DNA nei cromosomi
- L'RNA o acido ribonucleico

LA BIOLOGIA MOLECOLARE

Lo studio delle molecole dell'ereditarietà

- le funzioni del DNA
- la struttura del DNA

la replicazione del DNA

- il ciclo cellulare
- il processo di replicazione del DNA
- il complesso di replicazione
- il ruolo dei telomeri
- la correzione degli errori di replicazione

la trascrizione

- la trascrizione
- la maturazione del trascritto primario

la traduzione dall' RNA alle proteine

- il codice genetico
- il ruolo del t-RNA
- il ruolo dei ribosomi
- il processo di traduzione
- dopo la traduzione

la genetica dei procarioti e dei virus

- il genoma procariotico
- la riproduzione asessuata nei batteri
- i virus
 - i batteriofagi
 - il virus SARS-CoV-2 causa la malattia COVID-19

la regolazione dell'espressione genica

- il controllo dell'espressione genica nei procarioti
- i meccanismi di variabilità genetica nei batteri

LE BIOTECNOLOGIE

le biotecnologie moderne

- dalle biotecnologie tradizionali alle biotecnologie moderne
- l'avvento dell'ingegneria genetica
- gli enzimi di restrizione
- l'elettroforesi su gel
- i vettori di clonaggio
- la PCR con reazione a catena della polimerasi

le applicazioni delle biotecnologie

- le biotecnologie e l'ambiente
- le biotecnologie nel settore agroalimentare
- le biotecnologie in campo biomedico
- la bioinformatica: una scienza di oggi e di domani

gli organismi transgenici e la clonazione

- la produzione di ogm
- la clonazione

LA TERRA: ENERGIA E TETTONICA

Earthquakes

- types of earthquakes
- hypocentre and epicentre
- seismic waves
- the seismograph
- Richter scale and Mercalli scale
- Tidal waves
- Bradyseism

il pianeta terra

- le terre emerse
- fondali oceanici

esplorare l'interno della terra

- le onde sismiche rivelano l'interno del pianeta
- la crosta terrestre
- il mantello
- la litosfera
- astenosfera
- mesosfera
- il nucleo terrestre

la dinamica della litosfera

- la distribuzione dei vulcani e degli ipocentri dei terremoti

i contributi di Wegener e Hess

- l'ipotesi di Wegener
- Henry Hess
- l'espansione dei fondali oceanici

la tettonica delle placche

- i margini divergenti e costruttivi
- i margini convergenti e distruttivi
- i margini trasformativi o conservativi
- la geografia delle placche
- l'interno delle placche

Napoli, 15 maggio 2024

La Docente

Clara de la Cruz

Gli Alunni

Anna Simone

Francesca Ciampi

Liceo linguistico MAZZINI
Programma di Matematica
Classe 5C - Anno Scolastico 2023-2024
Prof.ssa Luisa Solla

Unità 1: LE FUNZIONI

Definizioni e terminologia

- Insiemi, intervalli, intorni
- Funzioni numeriche e funzioni matematiche
- Grafico di una funzione
- Funzioni pari e funzioni dispari
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzioni inverse. Funzioni composte
- Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo
- Funzioni limitate. Massimi e minimi relativi e assoluti

Classificazione delle funzioni matematiche

- Classificazione delle funzioni matematiche
- Dominio e codominio di una funzione algebrica razionale fratta

Unità 2: LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

Limiti: definizioni e terminologia

- Limite di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Limite destro e limite sinistro
- Limite di una funzione per x che tende all'infinito
- Asintoti orizzontali e verticali
- Teorema dell'unicità del limite (*senza dimostrazione*)
- Forme indeterminate
- Risoluzione delle forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ nel caso di rapporto tra due polinomi

Continuità

- Continuità in un punto e continuità in un intervallo
- Discontinuità delle funzioni

Unità 3: LE DERIVATE

Definizione di derivata e calcolo delle derivate

- Definizione e retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate (*senza dimostrazione*)

La derivata nello studio di funzione

- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- Calcolo dei punti di massimo, minimo

Unità 4: STUDIO DI FUNZIONI

Funzioni algebriche razionali fratte

- Dominio, segno e intersezioni con gli assi
- Comportamento agli estremi del dominio
- Asintoti orizzontali e verticali
- Studio della monotonia. Ricerca dei punti di massimo e minimo

Grafici

- Lettura ed interpretazione di grafici di funzioni

Napoli, ... 10/05/24

L'insegnante

Luisa Solla

Gli alunni

Elsa Marchetti
Anna Simone

Liceo linguistico MAZZINI
Programma di Fisica
Classe 5C - Anno Scolastico 2023-2024
Prof.ssa Luisa Solla

Unità 1: FENOMENI ELETTRICI

Le cariche elettriche

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La carica elettrica
- L'elettroscopio
- La legge di Coulomb
- Forza elettrica e forza gravitazionale
- L'elettrizzazione per induzione

Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- L'energia elettrica
- La differenza di potenziale
- Il condensatore piano

La corrente elettrica

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione
- I circuiti elettrici
- Le leggi di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo

Unità 2: FENOMENI MAGNETICI

Il magnetismo

- Magnet naturali
- Il campo magnetico
- Differenze fondamentali tra fenomeni magnetici e fenomeni elettrici
- Il campo magnetico terrestre
- Forze che si esercitano tra magneti e correnti
- Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente
- Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente
- Campo magnetico generato da un solenoide
- Il vettore induzione magnetica B
- Interazione corrente-corrente

Unità 3: ELETTROMAGNETISMO

L'induzione elettromagnetica

- Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- Il Campo elettromagnetico

Approfondimenti fatti dai ragazzi:

La bilancia di torsione di Coulomb, La Gabbia di Faraday, i Condensatori, il Touch Screen, la pila di Volta, l'Effetto Joule, Il campo magnetico terrestre

Napoli, 10/05/24

L'insegnante

Gli alunni

Francesca Ciampa
Alessia Amikano



AZZINI
SCIENTIFICO
LINGUISTICO
SCIENZE UMANE

PROGRAMMA SVOLTO

per le quinte classi allegare al documento del 15 maggio

classe 5C Linguistico A.S. 2023-2024

MATERIA	PROF.SSA	ORE CURRICOLARI SETTIMANALI
Scienze Motorie	Giacinta Iascone Maglieri	2

Attività ad effetto fisiologico generale, finalizzate al miglioramento della funzione cardiocircolatoria ed al potenziamento della capacità respiratoria.

Attività di tonificazione generale: esercizi isometrici, a carico naturale, con piccoli attrezzi.

Esercizi di scioltezza articolare.

Esercizi di potenziamento muscolare.

Esercizi posturali e di orientamento spaziale.

Esercizi di coordinazione segmentaria e globale.

Esercizi a corpo libero di mobilità.

Esercizi di stretching.

Circuito di resistenza generale a stazioni.

Percorsi di potenziamento, equilibrio, resistenza e coordinazione.

Pallavolo. Fondamentali individuali: battuta, bagher, palleggio, schiacciata, muro.

Principali schemi di ricezione e di attacco; ruoli e regole di gioco; arbitraggio.

Tennistavolo. Lo svolgimento del gioco nel singolo e nel doppio: battuta, palleggio e schiacciata.

Giochi da tavolo presso il centro SHEKINA.

CONTENUTI TEORICI

Il concetto di salute da statico a dinamico. L'importanza dell'esercizio fisico.

Liberi o prigionieri? Le dipendenze: fumo, alcol, droga.

La vittoria delle donne nello sport.

Sport strumento di propaganda: le Olimpiadi di Berlino del 1936.

Educazione civica agenda 2030, obiettivo 16: le Olimpiadi antiche e moderne- la tregua olimpica- le paralimpiadi.

Le regole sportive come strumento di convivenza civile.

Pallavolo: regolamento di gioco - arbitraggio.

Tennis tavolo: regolamento di gioco.

CINEFORUM PLAZA VISIONE DEI SEGUENTI FILM DIDATTICI

PELE'.

IL CAMPIONE.

NATA PER TE.

GOOOL.

DOCUMENTARIO SUL CALCIATORE MESSI.

LA FORZA DEL CAMPIONE.

LA CAMPIONESSA.

LA MOSSA DEL PINGUINO.

RACE-IL COLORE DELLA VITTORIA.

IL SOGNO DI CALVIN.

Testo in uso nella classe: "COMPETENZE MOTORIE" di Zocca Edo. Casa editrice G. D'Anna.

Gli alunni

Roberta Taiuto
Anna Simone

Il docente

G. Gascone Maglieri

**LICEO STATALE
GIUSEPPE MAZZINI
NAPOLI
SCIENTIFICO – LINGUISTICO
– SCIENZE UMANE**

**CLASSE
V C
A.S. 2023/2024**

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: IRC

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Il Cristianesimo dinanzi alle sfide contemporanee</p> <ul style="list-style-type: none">• Le domande dei giovani: il senso della vita, i valori umani, l'amicizia, la libertà, il rispetto degli altri, l'amore.• La Chiesa di fronte ai totalitarismi• La shoha, per non dimenticare• La pace• La Chiesa in dialogo con il Mondo• I diritti e la dignità dell'uomo• I diritti e doveri delle persone• Le offese alla dignità dell'uomo: il razzismo, la guerra• Il valore del lavoro e della persona umana• Le nuove schiavitù• La ricerca della felicità• Questioni di bioetica: eutanasia, suicidio assistito, accanimento terapeutico, aborto• Il dialogo interreligioso: le religioni unite per la pace
<p><u>COMPETENZE E ABILITA'</u></p>	<p>Cogliere la tensione umana e culturale del fenomeno religioso e di confrontarsi con alcuni elementi della dottrina etica e sociale della Chiesa che si riferiscono al problema della <i>giustizia</i>, della <i>solidarietà</i> e <i>fratellanza universale</i>.</p>

	Essere in grado di individuare diverse forme di linguaggio religioso (<i>simboliche, artistiche, letterarie e sociali</i>).
<u>METODOLOGIE</u>	Gli incontri sono stati svolti secondo le esigenze e le caratteristiche degli allievi, e delle tecniche didattiche diversificate. Nel rispetto della natura, finalità, obiettivi, contenuti dell'IRC, si sono attuati modelli che hanno tenuto conto di prospettive diverse ed insieme complementari: la prospettiva biblica, teologica, antropologica, storico-artistica, culturale, bioetica. I contenuti sono stati svolti prediligendo la forma della lezione frontale e dialogata.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale del docente tratto dal libro di testo, articoli di giornali, film, dialogo

Napoli, 8 maggio 2024

Sara Di Costanzo
Alessia Ametrano

prof.ssa Milena Bonetti

Milena Bonetti