

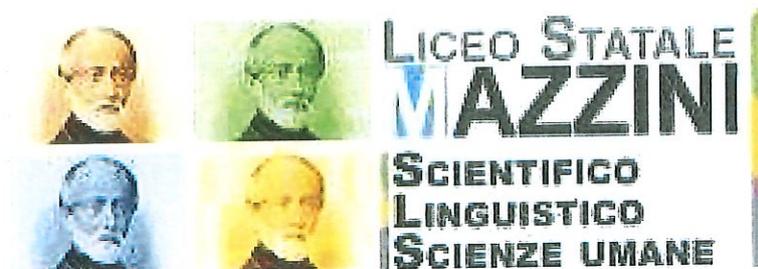
Prot. 4127
15-5-24

**LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"**

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze umane

Via Francesco Solimena, 62 – 80129 Napoli Tel. 081/5788575 – Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 – 80128 Napoli Tel. 081/19189297 – Seconda sede



**DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ
EDUCATIVE E DIDATTICHE**

Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323

Classe V sez. F

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Coordinatore di classe prof. Patrizia Natoli



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Stefano Zen

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

INDICE

PARTE PRIMA

1. **Composizione della classe**
2. **Composizione del Consiglio di classe**
3. **Percorso formativo e presentazione della classe**

PARTE SECONDA

4. **Tematiche e percorsi multidisciplinari: quadro sinottico**

PARTE TERZA

5. **Attività curriculari, extracurriculari ed integrative**
6. **Attività relative ai PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**
7. **Percorso CLIL**
8. **Educazione Civica**
9. **Simulazioni di prove di Esame di Stato**

PARTE QUARTA

10. **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**
11. **Criteri per la valutazione del comportamento**
12. **Tipologie delle prove scritte adottate nel corso dell'anno scolastico**

PARTE QUINTA

13. **Elenco allegati e firme**

ALLEGATI

1. **Griglia per la valutazione della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Stato a. s. 2023-2024**
2. **Programmi disciplinari**
3. **Piani Didattici Personalizzati e relativi monitoraggi. Allegati cartacei**
4. **Schede allievi percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**
5. **Allegati cartacei**

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 31
Femmine: 29 Maschi: 2

	Cognome e Nome	Interni
1	ALIPERTI CAMILLA	X
2	BALESTRA INDIA	X
3	BIANCOTTO GIULIA	X
4	BISIGNANO GAIA	X
5	CATACCHIO FRANCESCA	X
6	CORCIONE SIMONA	X
7	D'ANGIOLA SARA	X
8	DANARO GABRIELLA ANDREA	X
9	DEL GIUDICE MARTA	X
10	DOMIZIO FRANCESCA	X
11	ESPOSITO IRENE	X
12	ESPOSITO SYRIA	X
13	FASANO GAIA	X
14	FLAMINIO LUDOVICA	X
15	FRANCO MATILDE	X
16	GIULIANO MAYA	X
17	GOMBOS PETER	X
18	GRAZIANO ALBERTA DAMIANA	X
19	GUADAGNO LAURA	X
20	MANDARINI EMANUELA	X
21	MAZZANTI ADDOLORATA MARIA FRANCESCA	X
22	MORESCHI IRENE	X
23	PASQUARELLI GIULIA	X
24	PASTORE GIULIA	X
25	RAINERI GIULIA	X
26	RIGITANO MARIA SOLE	X
27	ROMANO FRANCESCO	X
28	RUOCCO ROBERTA	X
29	SANTELLA EMANUELA	X
30	TALAMO LORENZA	X
31	TERRACCIANO FLAVIA	X

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore prof. Natoli Patrizia

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
ITALIANO E LATINO	Tavani Ada	Si
INGLESE	Lamberti Maria	Si
SCIENZE NATURALI	Adelaide Nannola	No
STORIA	Sommella Giovanna	Si
MATEMATICA E FISICA	Natoli Patrizia	Si
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Senes Giulia	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Iascone Maglieri Maria Giacinta	Si
RELIGIONE	Accardo Rosario	Si
SCIENZE UMANE	Miele Laura	No
FILOSOFIA	Maglione Carmela	Si
SOSTEGNO	Aliberti Elvira	Si
SOSTEGNO	Aragona Mariateresa	Si
SOSTEGNO	Pennarola Monica	No
SOSTEGNO	Di Castri Maria	Si

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

3. PERCORSO FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2021/22	32	0	1*	2	0	33
IV 2022/23	33	0	2**	0	0	31
V 2023/2024	31	0	0	0	0	31

*1 non scrutinato

**2 ritirati in corso d'anno.

La classe V F del Liceo delle scienze umane del Liceo Statale "G. Mazzini" di Napoli, è composta da 31 alunni regolarmente frequentanti, di cui 29 ragazze e 2 ragazzi, con 2 allievi DA e 3 allievi DSA con un percorso storico abbastanza lineare come evidenziato dal prospetto visibile *sopra*.

Il percorso formativo è stato piuttosto discontinuo nella maggior parte delle discipline in quanto non tutti i docenti hanno accompagnato nel triennio gli allievi nel loro percorso didattico-educativo.

Tale situazione ha sicuramente creato qualche difficoltà, soprattutto per gli allievi con preparazione di base meno solida e con metodo di studio poco autonomo e strutturato. Inoltre, le docenti di Italiano e Filosofia, per gravi motivi di salute e personali, sono state spesso sostituite da supplenti sempre diversi.

Il Consiglio di Classe, per quanto variamente composito negli anni, è sempre stato concorde sulle metodologie da seguire, sia nel definire i criteri di valutazione sia nell'applicarli, seguendo quanto indicato nel P.T.O.F. d'Istituto.

La gran parte degli allievi ha seguito con continuità un percorso formativo coerente con il raggiungimento delle competenze didattiche e formative dell'indirizzo di studi; tutto ciò ha contribuito ad una crescita culturale di tutto il gruppo classe, anche se differenziata in relazione alle diverse sensibilità ed attitudini, alla preparazione di base e agli interessi dei singoli.

Volendo fare un bilancio dei risultati raggiunti, possiamo affermare che complessivamente nella classe sono presenti allievi di diverse fasce di apprendimento: un gruppo, che ha raggiunto un livello di buona preparazione in tutte le discipline in virtù dell'impegno assiduo, dell'uso di un metodo di lavoro autonomo e critico, che ha consentito l'acquisizione di buone competenze cognitive in tutti gli ambiti disciplinari e metacognitivi; un gruppo più ampio di studenti che ha raggiunto un livello di preparazione pienamente sufficiente quasi in tutte le discipline e un gruppo di allievi per cui si rileva un livello appena sufficiente di acquisizione degli obiettivi sia cognitivi che di competenze in alcune discipline. Da segnalare, infine, alcune singole situazioni di allievi che hanno raggiunto livelli ottimi, grazie ad uno studio assiduo, metodologicamente corretto, critico ed originale.

Anche sul piano della frequenza, dell'impegno e della partecipazione si sono distinte tre fasce: una prima - più ristretta - che ha risposto sempre con entusiasmo alle sollecitazioni, costantemente

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

interessata a tutte le discipline ed al loro approfondimento, assidua nella frequenza e nell'impegno scolastico; una seconda, più numerosa, di alunni che, nonostante le buone capacità, è stata meno costante nella frequenza e nell'impegno e, infine, un ultimo gruppo di alunni sicuramente meno consapevoli e motivati, che mostra maggiori incertezze nel metodo di lavoro e/ o più discontinuità nella frequenza e /o nello studio. Nel caso di studenti che hanno fatto registrare più assenze o un rendimento scolastico non pienamente soddisfacente, sono state avvertite le famiglie durante l'intero anno scolastico, sollecitando le stesse ad un colloquio con i docenti nel comune interesse del superamento dei punti critici dell'allievo.

La partecipazione a diverse attività progettuali si è intensificata nel corso del triennio. Gli alunni hanno preso parte a varie attività che hanno arricchito il loro profilo culturale, partecipando a progetti curriculari ed extracurriculari, inseriti anche nei percorsi PCTO riportati nelle successive pagine.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 2 che sarà a disposizione della Commissione.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE SECONDA

4. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

TITOLO: IL SECOLO BREVE . INCERTEZZA, NUOVE PROSPETTIVE

1 RIVOLUZIONI

2 GUERRE E MIGRAZIONI

TITOLO: IMPEGNO ED ETICA DELLA MODERNITA'

3 RICERCA

4 UOMO, NATURA, AMBIENTE

TITOLO: LE TRASFORMAZIONI NELLA SOCIETA' MODERNA E CONTEMPORANEA

5 IL FEMMINILE

6 L'INFANZIA

TITOLO: RAGIONE ED EMOZIONI

7 CONFINI E LIMITI FINITO ED INFINITO

8 CRISI DELLA COSCIENZA CENTRALITA' DELL'IO

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

PARTE TERZA

Attività curriculari, extracurriculari e integrative, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO - (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), **Percorso CLIL, Educazione Civica, Simulazioni delle prove d'Esame di Stato**

5a. ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe ha partecipato a:

- Cineforum in lingua italiana ed inglese;
- Teatro
- Convegno sulle dipendenze da alcool, fumo, droga.

5b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Le alunne hanno partecipato ai seguenti progetti extracurriculari:

- UNIVEXPÓ, con incontri specifici per i diversi Dipartimenti universitari;
- Visita agli scavi di Pompei con rappresentazione teatrale sulle eruzioni vulcaniche del Vesuvio: "Il ritorno del passato";
- Viaggio di istruzione al terzo anno a Firenze.

5c. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

(corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

La classe ha svolto attività di recupero "in itinere" durante l'anno scolastico, secondo la necessità, per la ripetizione e l'approfondimento degli argomenti trattati.

Inoltre, si è resa necessaria un'attività di sostegno e potenziamento nelle materie di Italiano, Latino e Inglese.

6. PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze PCTO relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 3 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - PCTO		
1° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
NESSUNA ATTIVITA'		
2° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
LICEO STATALE "G. MAZZINI"	Immagini da futuro (PNRR)	15
ANPAL	Orientalife	6
LUDOTECA COMUNALE	Il gioco come strumento educativo	30
3° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
MIUR- INAIL	Corso di formazione in materia di "Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro"	4
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA	UNISOB BOOTCAMP, SIMULAZIONE DEL PROCESSO PENALE	15
CIVICAMENTE S.R.L	COCA COLA - LIFE SKILLS E BUSINESS SKILLS	25
SEDE V MUNICIPALITA	PRESENTAZIONE LIBRO "LA LEGGENDA DI PIERINO DE LISA"	2
SEDE V MUNICIPALITA	PRESENTAZIONE E LIBRO "STELLE CADENTI"	2
LICEO STATALE "G. MAZZINI"	L'IMPORTANZA DELLA LINGUA INGLESE IN MEDICINA	1,5

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

ASL NA1 NELL'AMBITO DEL PROGETTO "LA SCUOLA PROMUOVE SALUTE" presso LICEO STATALE "G. MAZZINI"	DIVERTIMENTO GARANTITO	9
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		109,5

PERCORSI PCTO: descrizione

IMMAGINI DAL FUTURO (PNRR) : Si tratta di un progetto finanziato dal PNRR che coinvolge tutti gli atenei italiani, statali e non, e punta a formare milioni di studenti liceali con un breve percorso di 15 ore grazie al quale ogni ragazzo coinvolto avrà alcuni strumenti utili all'autorientamento, per scegliere il percorso formativo migliore, per un progetto di carriera, e di vita, che sia il più adatto al proprio talento, alle proprie attese e anche al contesto lavorativo che lo aspetta.

ORIENTALife – LA SCUOLA ORIENTA PER LA VITA: L' iniziativa è finalizzata a presentare, altresì, le varie opportunità formative previste dalla normativa vigente e per conoscere i trend del mercato del lavoro, le professionalità più richieste e le nuove figure imprenditoriali emergenti. L'Orientamento scolastico, pertanto, diventa un processo, un percorso nel quale da una parte, la persona viene facilitata ad approfondire conoscenza e consapevolezza di sé.

IL GIOCO COME STRUMENTO EDUCATIVO : Il percorso a cura della Ludoteca Comunale, inerente al "Gioco come strumento educativo, il gioco cooperativo" ha voluto rimarcare come lo stile del gioco determina la differenza tra i giochi cooperativi e non. Nel gioco cooperativo non prevale la sfida, la competizione e la possibile aggressività, ma un senso comunitario basato sull'accettazione di se stessi e dell'altro.

CORSO DI FORMAZIONE IN MATERIA DI "SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO" : percorso formativo del MIUR in collaborazione con l'INAIL da seguire in modalità e-learning dal titolo "Studiare il lavoro". La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in alternanza scuola lavoro. Formazione al futuro.

UNISOB BOOTCAMP, SIMULAZIONE DEL PROCESSO PENALE: il percorso ha proposto una prima fase teorica svolta in e-learning di formazione di base ed una seconda, in presenza, che è consistita nella simulazione di un processo penale svolto presso l' Università degli studi Suor Orsola Benincasa.

COCA COLA - LIFE SKILLS E BUSINESS SKILLS: un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partners.

PRESENTAZIONE dei libri "LA LEGGENDA DI PIERINO DE LISA" e "STELLE CADENTI" : incontro e dibattito con gli autori svoltosi presso la sede della V Municipalità del Comune di Napoli nell'ambito del percorso CITTADINANZA ATTIVA.

L'IMPORTANZA DELLA LINGUA INGLESE IN MEDICINA: PCTO finalizzato alla familiarizzazione degli studenti con i più diffusi termini medici in lingua inglese.

DIVERTIMENTO GARANTITO : PCTO organizzato dall'ASL NA1 nell'ambito del progetto "La scuola promuove salute" diviso in tre parti : dipendenze dagli stupefacenti e dall'alcol, dipendenze dall'utilizzo dei mezzi di comunicazione (cellulari) e dipendenze affettive.

ABILITÀ Trasversali alle discipline e/o agli assi disciplinari	<ol style="list-style-type: none"> 1. CONSAPEVOLEZZA della complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. Formulazione di risposte personali argomentate 2. DISPONIBILITÀ al confronto, al dialogo critico e costruttivo, all'interazione con l'altro, alla PARTECIPAZIONE, COLLABORAZIONE E COOPERAZIONE. RESPONSABILITÀ, atteggiamento riflessivo e critico anche nel superare I PREGIUDIZI. RISPETTO dell'altro, delle diversità. EMPATIA - CURA per sé e per gli altri, approccio etico 3. CURIOSITÀ - APERTURA MENTALE - INTERESSE anche su questioni etiche globali, di equità sociale, di giustizia, relativamente alla sicurezza, alla salute, all'ambiente, alla ricerca 4. SPIRITO DI INIZIATIVA - AUTOMOTIVAZIONE - GESTIONE e RISOLUZIONE dei problemi
--	--

LICEO SCIENZE UMANE – LSU		
TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA		
Tematica: CITTADINANZA RESPONSABILE		
Discipline	ORE	Competenze, abilità e conoscenze correlate alla tematica prescelta
Italiano/Latino	6	Rapporto intellettuale e potere. Differenze di genere.
Storia	6	Shoah. Sviluppo storico delle forme istituzionali. Il secondo conflitto mondiale e il secolo breve. Nascita dei Partiti politici.
Scienze umane	4	Le strategie di comunicazione nei totalitarismi novecenteschi.
Filosofia	4	L'esperienza del totalitarismo e il rischio della sua ricomparsa nel mondo.
Matematica/Fisica	1	Analisi di grafici e tabelle inerenti la riduzione della popolazione ebraica a seguito dell'olocausto.
Inglese	4	J. Austen: The function of marriage. The role of woman. Comparing perspective.
Scienze	1	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Riconoscere le attività umane che contribuiscono al cambiamento climatico.
Arte	4	La sostenibilità e l'archeologia industriale.
Religione	2	Ebraismo e cattolicesimo.
Scienze Motorie	1	Cittadini responsabili e attivi: uomo, natura e ambiente
	tot. 33 ore	

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

9. SIMULAZIONI DI PROVE DI ESAME DI STATO

PRIMA PROVA	DATA
Simulazione	20/05/2024

SECONDA PROVA	DATA
Simulazione	22/05/2024

PARTE QUARTA

10. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe è concorde nell'assegnare a ciascun allievo, all'interno della banda di oscillazione riferita alla media dei voti che riporterà nello scrutinio finale, un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- 1) l'andamento di massima dei due anni precedenti;
- 2) la costanza nella frequenza;
- 3) la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- 4) l'impegno nello studio comunque dimostrato;
- 5) l'impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
- 6) la partecipazione alla vita dell'Istituto
- 7) partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

I criteri utilizzati per la valutazione del comportamento sono quelli riportati nel P.T.O.F d'Istituto, ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009).

12. TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Nel corso dell'anno si sono svolte varie tipologie di prove scritte: test a scelta multipla, risposta aperta, saggio breve, analisi del testo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, prove strutturate secondo la modalità prevista per l'esame di Stato.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE QUINTA

13. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi
4. Schede allievi dei percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

ALLEGATO 1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Stato
2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato
3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato

ALLEGATO 2 PROGRAMMI DISCIPLINARI

Programmi di tutte le discipline

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

**ALLEGATO 3 CARTACEO
PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI**

**ALLEGATO 4 CARTACEO
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI
NEI PERCORSI PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)**

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO E LATINO	Tavani Ada	<i>Ada Tavani</i>
INGLESE	Lamberti Maria	<i>Maria Lamberti</i>
SCIENZE NATURALI	Adelaide Nannola	<i>Adelaide Nannola</i>
STORIA	Sommella Giovanna	<i>Giovanna Sommella</i>
MATEMATICA E FISICA	Natoli Patrizia	<i>Patrizia Natoli</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Senes Giulia	<i>Giulia Senes</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Iascone Maglieri Maria Giacinta	<i>Maria Giacinta Iascone Maglieri</i>
RELIGIONE	Accardo Rosario	<i>Rosario Accardo</i>
SCIENZE UMANE	Miele Laura	<i>Laura Miele</i>
FILOSOFIA	Maglione Carmela	<i>Carmela Maglione</i>
SOSTEGNO	Aliberti Elvira	<i>Elvira Aliberti</i>
SOSTEGNO	Aragona Mariateresa	<i>Mariateresa Aragona</i>
SOSTEGNO	Pennarola Monica	<i>Monica Pennarola</i>
SOSTEGNO	Di Castri Maria	<i>Maria Di Castri</i>

Napoli, 15 maggio 2024



LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

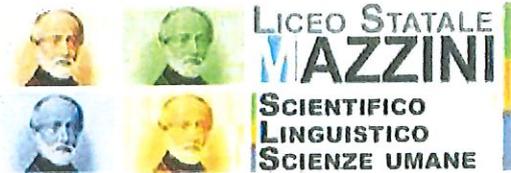
Stefano Zen

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DELLA PROVA ORALE**

CANDIDATA/O	CLASSE	Data
-------------	--------	------

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PRESIDENTE	COMMISSARI



ESAMI DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2023/24
PRIMA PROVA SCRITTA
ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CANDIDATA/O	CLASSE	Data
--------------------	---------------	-------------

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 punti)				
	Gravemente insufficiente	Insuffi- ciente	Suffici- ente	Discreto/ Buono	Ottimo/E- ccellente
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Coesione e coerenza testuale	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA A	DESCRITTORI (max 40 punti)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA B	DESCRITTORI (max 40 punti)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA C	DESCRITTORI (max 40 punti)				
Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della suddivisione in paragrafi	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TOTALE PUNTEGGIO IN /100	/100				
VOTO IN /20 (punteggio totale/5)	/20				
PRESIDENTE	COMMISSARI				

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPrensione, ABILITA' E CONOSCENZE	
Gravemente insufficiente	Pianifica e organizza un testo in modo disorganico e incoerente. Utilizza in modo impreciso e scorretto i connettivi e adopera un lessico sostanzialmente limitato e gravemente scorretto. Si esprime in modo inesatto e sgrammaticato. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali estremamente scarse ed imprecise in relazione all'argomento. Esprime giudizi inconsistenti e molto superficiali. Rispetta in modo inadeguato i vincoli posti nella consegna. Comprende il testo in modo frammentario e l'analisi risulta lacunosa ed errata.
Insufficiente	Riesce a pianificare ed organizzare un testo in modo poco funzionale e coerente. Utilizza in modo impreciso i connettivi ed adopera un lessico generico. Si esprime in modo poco pertinente e scorretto. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali limitate ed inesatte in relazione all'argomento. Esprime giudizi poco convincenti. Rispetta solo qualche vincolo richiesto. Comprende il testo in modo incompleto e l'analisi risulta parziale, imprecisa e superficiale.
Sufficiente	Pianifica ed organizza un testo in modo semplice, ma coerente e sostanzialmente coeso. Utilizza un lessico abbastanza appropriato e corretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura. Possiede sufficienti informazioni e conoscenze culturali in relazione all'argomento. Esprime giudizi corretti, anche se generici. Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto. Comprende, articola ed analizza il testo in modo complessivamente corretto.
Discreto/ Buono	Organizza e pianifica un testo in modo adeguato e con apporti coesi e coerenti. Utilizza un lessico corretto ed appropriato, con un uso coerente dei connettivi. Dal punto di vista grammaticale adopera opportunamente le conoscenze morfosintattiche e la punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise sull'argomento. Esprime giudizi validi e pertinenti. Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto e complessivamente completo.
Ottimo/ Eccellente	Sa ideare e pianificare un testo in modo efficace e con apporti originali. Utilizza un lessico articolato, specifico e vario, con un uso appropriato dei connettivi. Mostra una padronanza nell'uso della sintassi e della punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite sull'argomento. Esprime giudizi critici e originali. Rispetta la consegna in modo puntuale. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto, completo ed approfondito.



ESAMI DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2023/2024
 SECONDA PROVA SCRITTA
 SCIENZE UMANE
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CANDIDATO	a. s.	Cl.	Data
------------------	--------------	------------	-------------

INDICATORI	DESCRITTORI	
CONOSCENZE Conoscere le categorie intellettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise, Competenze approfondite	7 - 6
	Conoscenze adeguate	5
	Conoscenze essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3 - 2
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
COMPRENDERE Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione completa e consapevole	5
	Comprensione adeguata	4
	Comprensione degli elementi essenziali	3
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2
	Comprensione gravemente lacunosa	1
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione chiara e coerente	4
	Interpretazione essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere l'evoluzione in chiave critica riflessiva, rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara con numerosi collegamenti e confronti	4
	Argomentazione chiara con sufficienti collegamenti e confronti	3
	Argomentazione parziale con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
Totale punteggio in /20		___/20
Presidente	Commissari	

PROGRAMMA ITALIANO

Classe 5F a.s. 2023\24

Il secondo ottocento

Unità d'Italia e questioni sociali

La questione meridionale

La scapigliatura milanese: la polemica antiborghese, il gusto dell'orrido, la funzione dell'arte in un'epoca segnata dallo sviluppo industriale

Igino Ugo Tarchetti, Una donna bruttissima (da *Fosca*)

Il Verismo e Verga

La rappresentazione degli umili, le passioni di un mondo arcaico

Il problema dell'impersonalità della scrittura, l'artificio della regressione, lo straniamento

Il "ciclo dei vinti"

La Lupa (da *Vita dei campi*)

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

I temi della produzione pascoliana: il fanciullino, il nido, il simbolismo

Il temporale

Il lampo

Il tuono

Novembre

(da *Myricae*)

L'eterno fanciullo che è in noi (da *il fanciullino*)

Gabriele d'Annunzio

Il rapporto con il pubblico di massa, il divo narcisista, l'estetismo, il superomismo

Il ritratto dell'esteta (da *Il piacere*)

La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

Il primo Novecento

“Il secolo breve”

La crisi dell'oggettività, il disagio e la crisi dei valori, la crisi delle leggi di spazio e tempo

L'irrazionalismo antidemocratico

Italo Svevo

Il motivo dell'inetto

“La coscienza di Zeno”: i meccanismi freudiani, il rapporto con il padre, amore e matrimonio, l'etica borghese

Il vizio del fumo e le “ultime sigarette”

La vita attuale è inquinata alle radici

(da *la coscienza di Zeno*)

Luigi Pirandello

La poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, la divisione dell'io, la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione, la dimensione scenica

Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)

Il Futurismo

Il rifiuto e l'esaltazione della modernità, la bellezza della velocità, il culto della guerra, la provocazione antiborghese

Filippo Tommaso Marinetti

Bombardamento di Adrianopoli

La poesia italiana del primo Novecento

Giuseppe Ungaretti

Il superamento del Futurismo, il valore della parola, l'analogia

La guerra, la comunione con il prossimo, il rapporto tra vita e morte

Veglia

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

(da *l'allegria*)

Eugenio Montale

La ricerca del senso, il male di vivere, il lessico ricercato, il correlativo oggettivo

Non chiederci la parola

Il male di vivere

(da *Ossi di seppia*)

Salvatore Quasimodo

L'ermetismo, il rapporto con la politica, il rapporto tra letteratura e vita

Ed è subito sera

(da *Acque e terre*)

Uomo del mio tempo

(da *Giorno dopo giorno*)

Il racconto della Shoah:

Primo Levi

Se questo è un uomo

Verso Auschwitz (da *se questo è un uomo*)

Letteratura del secondo Novecento

Neorealismo e sperimentalismo

Italo Calvino

L'esordio neorealistico, la narrazione fantastica, la critica alla società

Ottavia

(da *Le città invisibili*)

Prof. Ada Tavani

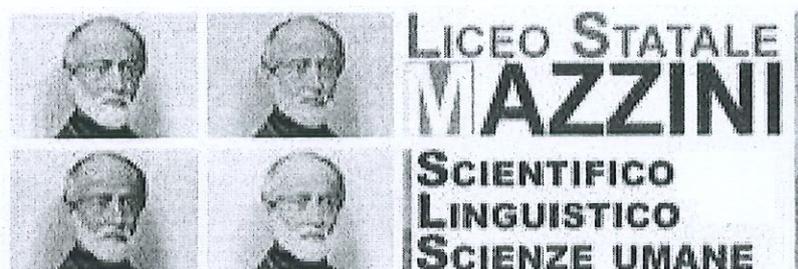


GLI ALUNNI
Aurora Flaminio
Giulio Pozzarelli
Judith Balestra

LICEO STATALE
" GIUSEPPE MAZZINI "

Indirizzi didattici :Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze
umane

80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax : 081-578.85.75



PROGRAMMA SVOLTO

per le quinte classi allegare al documento del 15 maggio

classe a.s. 2023-2024

MATERIA/E	PROF.	ORE CURRICOLARI SETTIMANALI
LATINO	ADA TAVANI	3

L'età di Nerone

- **Seneca:** vita e opere. Letture guidate in classe corredate da una letterale traduzione italiana.

Epistola a Lucilio sulla schiavitù (47)

- **Petronio:** vita e opere. Letture guidate in classe corredate da una letterale traduzione italiana.

La questione petroniana: discussione e contestualizzazione calata nel processo storico e nell'attualità.

La matrona di Efeso

L'età di Nerva, Traiano e Adriano

- **Plinio il giovane:** vita e opere. Letture guidate in classe corredate da una letterale traduzione italiana.

L'eruzione di Pompei nella lettera a Tacito.

- **Tacito:** vita e opere. Letture guidate in classe corredate da una letterale traduzione italiana.

*Il pregiudizio sugli ebrei
(Historiae V, 3-5)*

*La purezza della razza germanica nella descrizione di Tacito
(Germania 2,1)*

Il tardo impero

- **Apuleio:** vita e opere. Letture guidate in classe corredate da una letterale traduzione italiana.

La favola di amore e psiche dalle Metamorfosi

Testo utilizzato: Cantarella Guidorizzi, Humanitas, Volume 2, Editore: Mondadori

Napoli,

15/05/2024

Giulia Pozzorelli

Simone Corcione

Prof. Ada TAVANI



Programma di scienze

Classe 5 F

Prof A.Nannola

Anno scolastico 2023/2024

15/05/2024

Argomenti trattati :

Le bio-molecole (proteine, lipidi acidi nucleici e carboidrati semplici e complessi)

Il metabolismo del glucosio e del fruttosio.

Sintesi proteica .

Fotosintesi e respirazione cellulare; piante C3 e C4; piante CAM.

La classificazione delle rocce

Vulcani e terremoti.

La tettonica a placche .

La deriva dei continenti .

Darwin e la selezione naturale; l'evoluzione e la comparsa dell'Homo Sapiens.

Gli argomenti sono stati regolarmente svolti e approfonditi durante l'anno con periodiche verifiche del lavoro effettuato dagli studenti.

Lo docente
Adelonde Nannola

Gli ALUNNI
Giulia Pasquonella
Esposito Susia

PROGRAMMA DI
MATEMATICA CLASSE VF - A.S.
2023-2024

Insiemi e funzioni

Prof.ssa Patrizia Natoli

Definizione di funzione
Dominio, codominio di una funzione
Funzioni suriettive, iniettive e biunivoche
Classificazione delle funzioni matematiche
Dominio di una funzione razionale intera e fratta
Positività di una funzione
Intersezione con gli assi cartesiani

Limiti delle funzioni di una variabile reale

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
Limite infinito per una funzione in un punto e limite di una funzione all'infinito
Forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞

Continuità e discontinuità delle funzioni

Funzione continua in un punto
Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione

Studio di funzioni razionali intere e fratte e loro rappresentazione grafica

Napoli, 15 maggio 2024

Firma del Docente

Patrizia Natoli

Firma Alunni

Giulio Pasquorilli
Francesca Catacchio

PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE V F - A.S. 2023-2024

Prof.ssa Patrizia Natoli

Fenomeni elettrostatici

La carica elettrica.
Elettrizzazione.
Conduttori e isolanti
Le cariche elementari
Il nucleo atomico
L' induzione elettrostatica.
La legge di Coulomb

La corrente elettrica

I circuiti elettrici.
L'intensità della corrente elettrica
Prima legge di Ohm
Resistenza elettrica
Seconda legge di Ohm
Circuiti con resistenze in serie
Circuiti con resistenze in parallelo

Il campo magnetico

I magneti
La bussola
Le forze tra poli magnetici
Il magnete Terra
Interazioni magnente-corrente
Esperimento di Oersted

Napoli, 15 maggio 2024

Firma del Docente

Patrizia Natoli

Firma Alunni

Giulio Pasquorelli
Francesca Catacchio

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE V SEZ. F ANNO SCOLASTICO 2023/2024

- Il Romanticismo e l'Idealismo: coordinate storiche, culturali e sociali;
- J. G. Fichte: la dottrina morale e la missione del dotto; il pensiero politico e la concezione della storia;
- L'assolutizzazione dell'idealismo: Hegel: le opere giovanili e le tesi di fondo del sistema hegeliano; la dialettica; la Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza e ragione; L'Enciclopedia delle scienze filosofiche; la filosofia della natura; la filosofia dello Spirito: lo spirito soggettivo, oggettivo e assoluto;
- La contestazione del sistema hegeliano: A. Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione; la critica all'ottimismo; Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore; dalla voluntas alla noluntas;
- S. Kierkegaard: La concezione dell'esistenza; i diversi "stadi" esistenziali e l'angoscia;
- Destra e sinistra hegeliana: L. Feuerbach: La critica ad Hegel; la critica alla religione; Umanismo e filantropismo;
- K. Marx e il materialismo storico: la critica al misticismo logico di Hegel, la critica dello Stato e dell'economia borghese; la concezione materialistica della storia; l'analisi del capitale e la società comunista; la rivoluzione proletaria;
- I caratteri fondamentali del Positivismo: Auguste Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia come scienza positiva; la dottrina della scienza e la sociocrazia; la religione della scienza;
- La reazione antipositivistica: lo Spiritualismo di Bergson, caratteri generali;
- La crisi delle certezze filosofiche e la demistificazione delle illusioni della tradizione: F. Nietzsche: critica della metafisica; spirito apollineo e spirito dionisiaco; critica al positivismo e allo storicismo; il problema della morte di Dio; il Nichilismo ed il suo superamento; il superuomo e la volontà di potenza;
- La rivoluzione psicanalitica: S. Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi; la prima e la seconda topica; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi; la teoria della sessualità e il complesso edipico;

- Lo sviluppo del marxismo e la Scuola di Francoforte: Adorno, Horkheimer, Marcuse : cenni generali;
- La riflessione politica sugli eventi del Novecento: Hannah Arendt: le origini del totalitarismo e la banalità del male;
- La riflessione sull'etica: Jonas, caratteri generali.

Napoli, 18/05/2024

Firma Docente

La Beeta

Firma Alunni

Giulio Pollio
Adriano Flaminio

LICEO STATALE

“ GIUSEPPE MAZZINI”

Indirizzi didattici : Liceo Scientifico – Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane

80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax : 081-578.85.75



PROGRAMMA SVOLTO

per le quinte classi allegare al documento del 15 maggio

classe V Sez. F a.s. 2023-2024

MATERIA	PROF.ssa	ORE CURRICOLARI SETTIMANALI
Scienze Umane	Miele Laura	5

Testi in uso: U. Avalle – M. Maranzana: “Educazione al futuro” – La pedagogia del Novecento e del Duemila, per il V anno del liceo delle Scienze Umane;

E. Clemente – R. Danieli: “Lo sguardo da lontano e da vicino” – Corso integrato Antropologia – Sociologia per il V anno del Liceo delle Scienze Umane;

Scienze Umane:

- Norme, istituzioni, devianza e controllo; •
- Stratificazione e disuguaglianze nella società; •
- Industria culturale e comunicazione di massa; •
- Il potere e la politica; •
- La partecipazione politica; la partecipazione elettorale; •

- Il Welfare State;
- La società globale;
- Bauman
- Le disuguaglianze nel mondo globale;
- I diritti umani; delle donne; dei bambini;
- Migrazioni e multiculturalismo;
- La cittadinanza nell'era digitale;
- Le trasformazioni dei bisogni e delle istituzioni formative a cavallo tra il XIX e XX secolo;
- Le scuole nuove in Europa: Reddie e la scuola di Abbotsholme; Demolins e l'Ecole Des Roches; le case di campagna di Lietz; R. Baden Powell; Agazzi; Pizzigoni;
- Dewey e l'attivismo statunitense; Kilpatrick; Parkhurst e il Piano Dalton; Washburne e l'educazione progressiva;
- L'attivismo scientifico europeo: Decroly e la "Scuola dell'Ermitage"; Montessori e le "Case dei bambini"; Claparède e l'"Istituto Jean Jacques Rousseau"; Freinet; Maritain; Makarenko; Gramsci; Gentile;
- La psicopedagogia europea: Freud; Piaget; Vygotskij;
- La psicopedagogia statunitense: Bruner;
- La pedagogia degli oppressi: Don Milani; Freire;
- I temi della pedagogia contemporanea: contesti formali e non formali dell'educazione; educazione permanente; educazione e mass media; educazione ai diritti umani; educazione ambientale e sviluppo sostenibile; educazione interculturale; educazione, cittadinanza attiva e inclusione.

Antologie:

- Becker: "Le tappe della carriera deviante" pag.136
- Un caso dell'oggi: "Un carcere innovativo" pag.133
- "Classe sociale: un concetto ancora attuale" pag. 161
- "Quando la povertà è una condizione persistente" pag. 162
- "Televisione e social media" pag. 192
- "La netiquette" pag. 187
- "Lezioni di democrazia" pag. 246
- "I caratteri del populismo" pag. 248
- Un format televisivo internazionale: "X-Factor" pag. 266
- "La necessità di una coscienza ecologica" pag. 276
- Bauman: "La perdita della sicurezza" pag. 278
- "Un nuovo sguardo sulla diversità" pag. 306
- Popper: "I bambini e la televisione" pag. 340
- "Dall'emergenza Covid-19 a una nuova scuola digitale" pag 342.

Gli studenti:

Giulia Pozzelli

Giulia Balestra

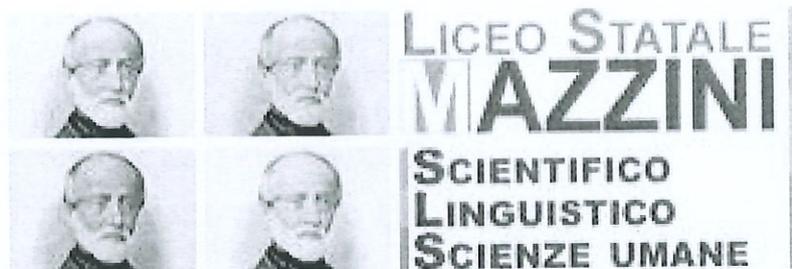
Gabriella Andrea Danaro

L'insegnante

15/05/2024

Prof.ssa Miele Laura

Laura Miele



PROGRAMMA SVOLTO

per le quinte classi allegare al documento del 15 maggio

classe 5F Scienze Umane A.S. 2023-2024

MATERIA	PROF.SSA	ORE CURRICOLARI SETTIMANALI
Scienze Motorie	Giacinta Iascone Maglieri	2

Attività ad effetto fisiologico generale, finalizzate al miglioramento della funzione cardiocircolatoria ed al potenziamento della capacità respiratoria.

Attività di tonificazione generale: esercizi isometrici, a carico naturale, con piccoli attrezzi.

Esercizi di scioltezza articolare.

Esercizi di potenziamento muscolare.

Esercizi posturali e di orientamento spaziale.

Esercizi di coordinazione segmentaria e globale.

Esercizi a corpo libero di mobilità.

Esercizi di stretching.

Circuito di resistenza generale a stazioni.

Percorsi di potenziamento, equilibrio, resistenza e coordinazione.

Pallavolo. Fondamentali individuali: battuta, bagher, palleggio, schiacciata, muro.

Principali schemi di ricezione e di attacco; ruoli e regole di gioco; arbitraggio.

Tennistavolo. Lo svolgimento del gioco nel singolo e nel doppio: battuta, palleggio e schiacciata.

Giochi da tavolo presso il centro SHEKINA.

CONTENUTI TEORICI

Il concetto di salute da statico a dinamico. L'importanza dell'esercizio fisico.

Le Olimpiadi antiche e moderne - Le paralimpiadi.

Gioco sport amico dell'infanzia.

Liberi o prigionieri? Le dipendenze: fumo, alcol, droga.

Educazione civica agenda 2030: cittadini responsabili e attivi, uomo/natura/ambiente. La pratica sportiva in ambiente naturale.

Le regole sportive come strumento di convivenza civile.

Pallavolo: regolamento di gioco - arbitraggio.

Tennis tavolo: regolamento di gioco.

Testo in uso nella classe: "IN PERFETTO EQUILIBRIO" di Pier Luigi Del Nista. Casa editrice G. D'Anna.

15/05/2024

Gli alunni

*G. De Luca
G. Di Stefano*

Il docente

F. Fascone Meghini

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
a.s. 2023-2024
classe V sez. F – Indirizzo: Scienze Umane
Prof.ssa Giulia Senes
Disciplina – Storia dell'Arte

LIBRO DI TESTO: Cricco – Di Teodoro, *"ITINERARIO NELL'ARTE – Dai Lumi ai giorni nostri"* – Versione Verde Multimediale Compatta - Editore Zanichelli

1. L'arte della seconda metà del Settecento: **il Neoclassicismo**

La scultura: Antonio **Canova** *"Amore e Psiche"*, *"Le Grazie"*, *"Monumento a Maria Cristina d'Austria"*, *"Paolina Borghese"*

La pittura: Jacques-Louis **David** *"La morte di Marat"*, *"Il giuramento degli Orazi"*, *"Napoleone che valica il Gran San Bernardo"*

2. La pittura a cavallo tra Settecento e Ottocento: Francisco **Goya** *"Il sonno della ragione genera mostri"*, *"La famiglia di Carlo IV"*, *"Maja vestida"* e *"Maja desnuda"*, *"Il 3 maggio 1808: fucilazione alla Montagna del Principe Pio"*

3. L'arte della prima metà Ottocento: **il Romanticismo e il Realismo**

La pittura romantica. Italia: Francesco **Hayez** *"Il bacio"*, *"Ritratto di Alessandro Manzoni"*; Francia: Théodore **Gericault** *"La Zattera della Medusa"*, *"Ritratti di alienati – Alienata con la monomania dell'invidia"*, Eugene **Delacroix** *"La Libertà che guida il popolo"*; Inghilterra: William **Turner** *"Pioggia, vapore e velocità"*, *"Ombra e tenebre. La sera del diluvio"*, John **Constable** *"Barca in costruzione presso Flatford"*, *"La cattedrale di Salisbury vista dai terreni del Vescovo"*; Germania: Caspar David **Friedrich** *"Viandante sul mare di nebbia"*, *"Le falesie di gesso di Rugen"*

La pittura realista: Gustave **Courbet** *"Gli spaccapietre"*, *"L'atelier del pittore"*, *"Funerale ad Ornans"*

4. L'arte del secondo Ottocento: **l'Impressionismo**

Il Giapponismo, le teorie sul colore, la nascita della fotografia

Il Pre-Impressionismo: Edouard **Manet** *"Colazione sull'erba"*, *"Olympia"*, *"Il bar delle Folies-Bergère"*

La pittura impressionista: Claude **Mònet** *"Impression: soleil levant"*, *"La cattedrale di Rouen"*, *"Lo stagno delle ninfee"*; Pierre Auguste **Renoir** *"La Grenouillère"*, *"Ballo al Moulin de la Gallette"*, *"Colazione dei canottieri"*; Edgar **Degàs** *"L'assenzio"* e *"Lezione di danza"*.

5. L'arte del secondo Ottocento: il **Post-Impressionismo**

Vincent **Van Gogh** "I mangiatori di patate", "Autoritratti", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".

6. L'arte a cavallo tra Ottocento e Novecento: **l'Art Nouveau**

La pittura: Gustav **Klimt** "Giuditta I", "Giuditta II", "Il bacio", "Danae"

7. La pittura del primo Novecento: **le Avanguardie storiche**

Espressionismo

Il Pre-Espressionismo: Edvard **Munch** "Pubertà", "Sera sul viale Karl Johann", "L'urlo"

L'Espressionismo francese - i **Fauves**: Henry **Matisse** "La stanza rossa", "La danza"

L'Espressionismo tedesco - **Die Brücke**: Ernst Ludwig **Kirchner** "Marcella", "Due donne per strada"

Cubismo - Pablo **Picasso** Periodo blu "Poveri in riva al mare", Cubismo "Les Demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Guernica".

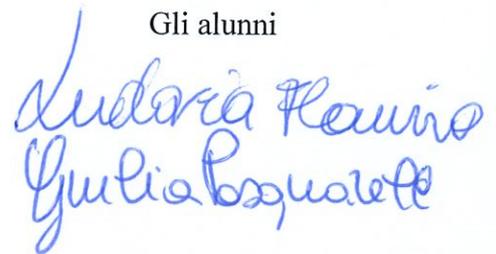
Napoli, 07 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Giulia Senes



Gli alunni



LICEO STATALE "GIUSEPPE MAZZINI" - NAPOLI

ARGOMENTI TRATTATI

<i>Anno scolastico</i>	<i>Docente</i>	<i>Disciplina d'insegnamento</i>	<i>Classe</i>
2023/24	ACCARDO ROSARIO	Religione	V F

Le domande dei giovani

Il senso della vita.

I valori umani

L'amicizia

La libertà

Il rispetto degli altri

La pace

La dignità della persona

L'uomo

L'amore

13/05/2024

Motilde Franco

Simone Corcione

Prof. M. A.

LICEO G. MAZZINI

Napoli

Programma di Lingua e cultura straniera inglese a. s. 2023-24

Testo, C. Medaglia, B. A. Young, Time Passages, Vol.2.

Classe V sez. F

15/05/2024

-The Romantic Age (1789-1830).

The historical context-The social context-The literary context-

The first and second generation of Romantic poets-Contextualization: The concept of nature in

Leopardi-

Man and Nature-

Jane Austen- Pride and Prejudice- She was the first woman to transform writing into a profession-

Irony and happy ending- Novel of manner-

-The Victorian Age (1830-1901)

The historical background-The social background-The literary background-

The Victorian compromise-The economic development and social change-The political parties of the period-Worker's rights and Chartism-A British colonialism-The beginnings of the United States-

The Victorian literature: The early and late Victorian period-

T. Hardy's life, works, style, themes- Tess of the D'Urbervilles-

C. Dickens's life, works, style, themes- O. Twist-

Aestheticism-Victorian poetry-Victorian theatre-The American Renaissance-Novelist-

O. Wilde's life, works, style, themes-Contextualization: G. D'Annunzio-

-The Twentieth Century-

Historical context-The social context-The literary context.

The first World War-The Second World War-The age of anxiety-Modernism-The divided consciousness-The interior monologue-A new generation of American writers-The War Poets: R. Brooke, The soldier-W. Owen, Dulce et decorum est-

J. Joyce's life-Dublin-The rebellion against the Church-Subjective perception of time-Impersonality of the artist-Style-Narrative technique-language-The relation to Odyssey-

V Woolf's life-Her contribution to the Modernist novel-The rejection of tradition-Narrative Technique-A poetic use of language-Setting in time and place.

G Orwell's life-The man and the artist-The writer's role-Social themes-Orwell and Socialism.

-The Present Age (1945)

The historical context-The social context-The literary context.

The rise of the Welfare State-The boom and the decline economy-

Contemporary feminism: women's view of the world-

Docente,

Lamberti Maria.

Alunni

Esposito Syrio

Giulia Casarelli

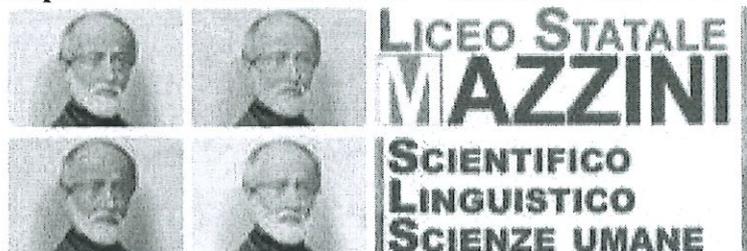
Dudovica Flaminio

Peter Gombos

Emonika Koulovani

LICEO STATALE
" GIUSEPPE MAZZINI "

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75



PROGRAMMA SVOLTO

Per le quinte classi allegare al documento del 15 maggio

Classe 5 - sez. F – Indirizzo Scienze Umane a. s. 2023-2024

MATERIA/E	PROF. SSA	ORE CURRICOLARI SETTIMANALI
STORIA	Giovanna Sommella	2

Storia

- L'imperialismo europeo e il mondo.
- L'Italia giolittiana.
- La Grande Guerra.
- Il dopoguerra; i percorsi delle democrazie; la crisi economica mondiale.
- La rivoluzione russa.
- Il Fascismo e Nazismo.
- La Seconda Guerra Mondiale.
- La nascita della Repubblica italiana. La Costituzione.
- La Comunità europea.

Napoli, 15 maggio 2024

Prof. ssa Giovanna Sommella

I Rapp. ti di Classe

.....