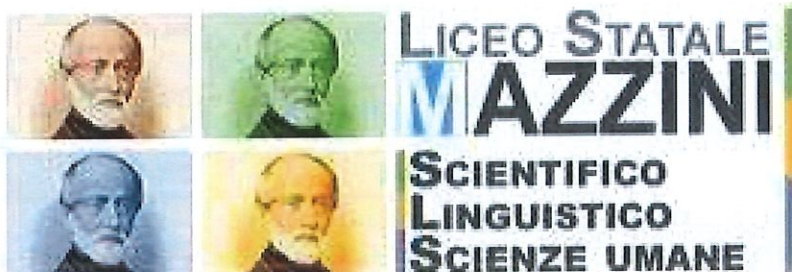


Prot. 4120
15-5-24

**LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"**

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze umane
Via Francesco Solimena, 62 – 80129 Napoli Tel. 081/5788575 – Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 – 80128 Napoli Tel. 081/19189297 – Seconda sede



**DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ
EDUCATIVE E DIDATTICHE**

Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323

Classe V sez. G

LICEO Scientifico

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Coordinatore di classe prof. ssa Rossella Di Maio



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Stefano Zen

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

INDICE

PARTE PRIMA

1. Composizione della classe
2. Composizione del Consiglio di classe
3. Percorso formativo e presentazione della classe

PARTE SECONDA

4. Tematiche e percorsi multidisciplinari: quadro sinottico

PARTE TERZA

5. Attività curriculari, extracurriculari ed integrative
6. Attività relative ai PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)
7. Percorso CLIL
8. Educazione Civica
9. Simulazioni di prove di Esame di Stato

PARTE QUARTA

10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
11. Criteri per la valutazione del comportamento
12. Tipologie delle prove scritte adottate nel corso dell'anno scolastico

PARTE QUINTA

13. Elenco allegati e firme

ALLEGATI

1. Griglia per la valutazione della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Stato a. s. 2023-2024
2. Programmi disciplinari
3. Piani Didattici Personalizzati e relativi monitoraggi. Allegati cartacei
4. Schede allievi percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (Allegati cartacei)

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 26

Femmine: 11 Maschi: 15

	Cognome e Nome	Interni
1	AFFUSO STEFANIA	✓
2	AMODDIO LORENZO	✓
3	APOLLO ANTONIO	✓
4	ARUTA FABRIZIO	✓
5	BARBATO SARAH	✓
6	BOCCHETTO VITTORIO	✓
7	BOVA CHIARA	✓
8	CESARIO ALDREANE JOICE	✓
9	COLANDREA GABRIELLA	✓
10	DE MENA ANDREA	✓
11	DELLI SANTI CHIARA	✓
12	DI GIRONIMO VINCENZO	✓
13	DI MAIO GIUSEPPE	✓
14	DI SCALA VIOLA MARIA	✓
15	ESPOSITO SOPHIE ELEONORA	✓
16	FIGLIUOLO ELENA	✓
17	GAETA GABRIELE	✓
18	IODICE CHRISTIAN	✓
19	MANTILE VALERIA	✓
20	MARASSI CRISTIAN JUNIOR	✓
21	MARINELLI GIOVANNI	✓
22	PACE ANDREA	✓
23	SELLARI MARCO	✓
24	SINIBALDI ALESSANDRO	✓
25	SPINA FEDERICA	✓
26	TORNATORE LUCA	✓

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore prof.ssa Rossella Di Maio

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
ITALIANO E LATINO	Di Maio Rossella	SI
INGLESE	Fimiani Maria Vittoria	SI
SCIENZE NATURALI	De Martino Rosaroll Clara	NO
STORIA E FILOSOFIA	Menzione Lucia	NO
MATEMATICA E FISICA	Palladino Stefania	NO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Iandoli Simonetta	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Di Gennaro Luigi	SI
RELIGIONE	Accardo Rosario	SI

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

3. PERCORSO FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2021/22	30	0	0	0		30
IV 2022/23	28	2	1	0	2	26
V 2023/24	26	0	0	0	0	26

La classe 5G è composta da 26 studenti (11 femmine e 15 maschi), tutti provenienti dalla 4G del precedente anno scolastico.

Nel corso del triennio, il consiglio di classe ha subito variazioni di docenza in alcune discipline, anche di indirizzo. Il gruppo classe, nell'arco dell'intero ciclo, è variato leggermente nel numero a causa di una non ammissione e di alcuni trasferimenti ad altra scuola. In generale, la maggior parte degli studenti ha manifestato comportamenti responsabili e rispettosi dell'istituzione scolastica. Diversi alunni hanno assunto un comportamento via via sempre più vivaci ed esuberanti che ha necessitato, nel corso del loro percorso formativo, di strategie didattiche e formative tese al conseguimento degli obiettivi comportamentali fondamentali, alle quali hanno risposto positivamente.

Complessivamente, nel triennio, gli allievi si sono mostrati ricettivi alle sollecitazioni dei docenti e interessati alle proposte educative pianificate dal consiglio di classe, in coerenza con le finalità educative trasversali e gli obiettivi specifici disciplinari del Piano dell'Offerta Formativa (PTOF). Attraverso molteplici attività scolastiche ed extrascolastiche ed un continuo confronto, trasversale alle singole discipline su diversi temi di attualità, gli alunni hanno maturato un'adeguata crescita formativa e culturale.

Sul piano didattico gli allievi hanno interagito con interesse al dialogo educativo e con una partecipazione adeguata, in alcuni casi attiva e propositiva, con ricadute positive sul profitto curricolare. Il percorso formativo della classe ha rispettato i ritmi, gli stili di apprendimento e le potenzialità dei singoli, che hanno gradualmente conseguito e/o consolidato le competenze, le conoscenze e le abilità programmate disciplinari e trasversali, in relazione alla preparazione di base, alle attitudini, alla costanza dell'impegno nello studio delle discipline, al grado di rielaborazione critica e personale. Laddove sono emerse carenze nella preparazione sia scritta che orale, i docenti del consiglio di classe sono intervenuti con attività di recupero in itinere e di consolidamento e potenziamento in orario curricolare, anche in relazione al superamento della prova dell'esame di Stato. Durante l'anno scolastico sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova scritta come previsto a conclusione del ciclo di studi.

Riguardo agli esiti del profitto globale, il quadro generale della classe risulta differenziato in quanto gli allievi hanno raggiunto via via risultati diversi, determinati da differenti livelli di partenza, di partecipazione e di impegno. Un gruppo di alunni, sempre costanti nello studio domestico, attivi nella partecipazione e sorretti da un metodo di studio adeguato e proficuo, ha raggiunto buoni risultati globali, in diversi casi ottimi/eccellenti, per la completezza delle conoscenze, per la capacità di rielaborazione critica ed autonoma delle stesse in una prospettiva multidisciplinare e per il consolidamento di esse in competenze trasversali. Un altro gruppo di studenti ha risposto alle sollecitazioni dei docenti in modo costruttivo, valorizzando le proprie inclinazioni, impegnandosi nello studio in modo adeguato, raggiungendo risultati soddisfacenti relativamente alle conoscenze e all'uso corretto dei linguaggi specifici. Infine, alcuni allievi, che hanno manifestato una partecipazione non sempre attiva ed un

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

impegno discontinuo ed opportunistico, hanno gradualmente raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari e possiedono conoscenze essenziali dei contenuti che espongono in maniera lineare, operando, opportunamente guidati dai docenti, collegamenti trasversali alle singole aree tematiche disciplinari in maniera semplice, ma corretta.

In generale, tutti gli allievi della 5G hanno acquisito un metodo di studio strutturato e un livello complessivo di conoscenze, abilità e competenze tale da consentire loro di sostenere proficuamente l'esame di Stato.

Per le situazioni particolari, il consiglio di classe si è riferito alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 3 che sarà a disposizione della Commissione.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE SECONDA

4. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha individuate le seguenti aree tematiche comuni, da sviluppare in maniera interdisciplinare:

1. **Rivoluzioni;**
2. **Guerre e Migrazioni;**
3. **Uomo, Natura e Ambiente**
4. **Ricerca ed Innovazione**
5. **La Società di Massa**
6. **Diritti/Disuguaglianze**
7. **Confini e Limiti/Finito ed Infinito**
8. **La Crisi della Coscienza e la Centralità dell'Io**

PARTE TERZA

Attività curricolari, extracurricolari e integrative, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO - (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), **Percorso CLIL, Educazione Civica, Simulazioni delle prove d'Esame di Stato**

5a. ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe ha partecipato a:

- Incontri con i responsabili delle varie università per l'orientamento post-diploma
- Cineforum in lingua inglese
- Cineforum in italiano
- Incontri con esperti dell'Asl sul tema delle dipendenze
- Incontri strutturati con autori
- Percorso sulla legalità con l'associazione 'Libera, contro le mafie'
- Visite guidate a mostre ed eventi (Van Ghog, Frida Khalo)
- Teatro scespiriano sia in lingua che in italiano
- Giochi della Chimica
-

5b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni alunni hanno partecipato a progetti extracurricolari al cui termine sarà rilasciato da parte del Liceo un attestato:

- Corsi per certificazione linguistica
- Progetti PON: *Sperimentare per conoscere-2022*; *La tavola sostenibile-2022*; *English on stage-2022*; *Biotechnologia a scuola-2022*
- Campionati delle Scienze Naturali 2024
- Olimpiadi di Biologia Campionati delle Scienze Naturali 2024
- Olimpiadi di Biologia

(corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Attività di recupero "in itinere" svolte durante l'anno scolastico, secondo la necessità, per la ripetizione e l'approfondimento degli argomenti trattati.

Nel mese di aprile e maggio attività di sostegno e/o potenziamento nelle materie di indirizzo e in altre discipline

6. PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di **PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**, attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze PCTO relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 3 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti da tutti i ragazzi o da alcuni di essi:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI DI PCTO		
1° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Fondazione mondo digitale- e Tim On line	Scuola di Internet per tutti. Collaborare con il digitale. Ed. speciale STEM	12
Focus- Mondadori Scienza	Giornalismo di divulgazione scientifica	4
Università Federico II	PLS Biologia 2021/22	21
Teatro stabile Galleria Toledo	Shakespeare on The stage	10
Educazione Digitale On line	Youth Empowered Coca cola HBC Italia	20+ 5
2° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
ICSR: Istituto Italiano Storia della Resistenza	Noi...cittadini davvero	33
Unina- Federico II	Corso orientamento universitario Orizzonti-	15
Università Federico II	PLS Biologia 2022/23	14

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

Università Federico II e Ateneapoli	Open Day di medicina	4
Miur-Inail	Corso sulla sicurezza	4
Università Federico II	PLS Matematica 2022/23	20
3° anno di PCTO		
ASL NA 1	Divertimento garantito	9
Unisob	Orientamento universitario OPENWEEK	20
Educazione Digitale On line	Youth Empowered Coca cola HBC Italia	20+ 5
Miur-Inail	Corso sulla sicurezza	4
Università Federico II e Ateneapoli	Orientamento Universitario-Open days	12
Univexpò	Orientamento universitario	4
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		214

PERCORSI PCTO: descrizione

SCUOLA DI INTERNET PER TUTTI. COLLABORARE CON IL DIGITALE. ED. SPECIALE STEM

Obiettivo dell'intervento: coinvolgere gli studenti in un'esperienza immersiva alla scoperta dei principali strumenti digitali che semplificano la vita quotidiana, avvicinano le persone, superano gli ostacoli e creano sviluppo: da elementi di cittadinanza e sicurezza digitale alle piattaforme per collaborare e condividere a distanza. Ogni modulo, grazie a casi di studio reali, è un viaggio per esplorare come le nuove tecnologie (5G/ blockchain/cloud /crowdfunding) stiano modificando il nostro modo di vivere, lavorare, relazionarci con gli altri e produrre proponendo nuovi scenari e opportunità ma anche rischi.

GIORNALISMO DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Il percorso in collaborazione con la redazione di FOCUS ha permesso ai ragazzi di seguire la realizzazione di un giornale di divulgazione scientifica: si partecipa alla **riunione di redazione** dove si mettono le basi e si decidono gli argomenti per il numero della rivista; si interagisce con i giornalisti e si segue **la ricerca delle fonti** a cui attingere le notizie, fino ad arrivare alla **realizzazione** di un articolo di divulgazione scientifica.

PLS BIOLOGIA E MATEMATICA

Il Piano Lauree Scientifiche (PLS) è un piano di intervento nazionale finalizzato ad azioni di orientamento, didattica e formazione che si rivolgono agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e ai loro docenti, ma anche agli studenti universitari all'inizio del loro percorso.

SHAKESPEARE ON THE STAGE

In armonia con la terza missione dell'Università, l'obiettivo precipuo è avvicinare i ragazzi già a partire dalla

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

scuola al mondo della cultura e farli appassionare al teatro. E, in particolare, in lingua inglese, l'opera del Bardo per eccellenza, presa a pretesto per esplorare l'universo simbolico e polisemantico quale è il teatro.

YOUTH EMPOWERED COCA COLA HBC ITALIA

Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #Youth Empowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

NOI...CITTADINI DAVVERO

Il percorso in collaborazione con l'Istituto Italiano per la Storia della Resistenza ha promosso i valori della cittadinanza attraverso incontri con esperti, tavole rotonde e attività sul territorio, intorno a diversi temi: il femminicidio, la diversità di genere, gli anni '80, l'impegno di Sergio Piro, Leggendaria; e approfondendo la conoscenza della Costituzione italiana.

DIVERTIMENTO GARANTITO

Percorso con il dipartimento dell'ASL na1 per sviluppare la capacità di orientarsi tra piacere e rischio, - acquisire consapevolezza riguardo ai meccanismi personali che orientano le scelte, - inibire gli automatismi appresi o i comportamenti impulsivi, - organizzare in modo flessibile il comportamento in relazione agli esiti delle proprie azioni osservati in itinere, - sperimentare attività piacevoli all'interno di un sistema di regole, - diffondere sistemi efficaci di prevenzione puntando allo sviluppo di una comunità consapevole e partecipativa.

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Percorsi di orientamento alla scelta delle facoltà universitarie in collaborazione con Unina e Federico II, Unisob, Ateneapoli.

7. PERCORSO CLIL

DISCIPLINA COINVOLTA	Scienze
LINGUA STRANIERA	Inglese
CONTENUTI	Biotechnology: Genetic engineering, birth of gene technology, bioremediation GMOs
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate: lavori individuali.....
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica, ore totali 10
VERIFICHE	Verifiche orali, Relazioni scritte

8. EDUCAZIONE CIVICA

LICEO SCIENTIFICO - LS

PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

AGENDA 2030-17 OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 16- Pace, Giustizia e Istituzioni Solide

Discipline	ORE	
Italiano/Latino	8	L'agenda 2030; il goal 16; L'ONU ed il suo statuto; le ragioni della guerra e della pace ieri ed oggi.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

Storia/Filosofia	8	Le quattro giornate di Napoli; l'art.11 della Costituzione; il processo di Norimberga; Hannah Arendt, <i>La banalità del male</i> .
Matematica/Fisica	3	Presentazione dei 12 Target in cui si articola l'Obiettivo 16 e monitoraggio statistico dell'Istat sull'obiettivo 16
Inglese	4	Le disuguaglianze: Forster, <i>Passaggio in India</i> ; Orwell
Scienze	3	Regolamentazione dell'uso delle armi chimiche; l'impatto ambientale della guerra
Arte	3	Come alcuni artisti del XIX e XX sec. Hanno espresso "la guerra" e "la pace": F.Goya <i>La fucilazione del 3 maggio</i> ; H..Rousseau, <i>La guerra</i> ; H.Matisse, <i>La Danza</i> ; P.Picasso, <i>Guernica</i> ; P.Mondrian, <i>Composizione con rosso, giallo blu</i> .
Religione	2	La Pace; la Violenza
Scienze Motorie	2	Le Olimpiadi di Berlino-Jesse Owen. Visione del film <i>Race il colore della vittoria</i>
	tot. 33 ore	

PRODOTTO FINALE PREVISTO: Relazione orale/prodotto multimediale

9. SIMULAZIONI DI PROVE DI ESAME DI STATO

PRIMA PROVA	DATA
Simulazione	20 maggio 2024

SECONDA PROVA	DATA
Simulazione	24 maggio 2024

PARTE QUARTA

10. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe è concorde nell'assegnare a ciascun allievo, all'interno della banda di oscillazione riferita alla media dei voti che riporterà nello scrutinio finale, un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- 1) l'andamento di massima dei due anni precedenti;
- 2) la costanza nella frequenza;
- 3) la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- 4) l'impegno nello studio comunque dimostrato;
- 5) l'impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
- 6) la partecipazione alla vita dell'Istituto
- 7) partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

11. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

I criteri utilizzati per la valutazione del comportamento sono quelli riportati nel P.T.O.F d'Istituto, ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009).

12. TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

ITALIANO: Tipologia A-Tipologia B-Tipologia C

LATINO: analisi contrastiva (italiano/latino) di testi letterari ed interpretazione

INGLESE: domande a risposta aperta di letteratura e compiti semi-strutturati di accertamento delle sole conoscenze morfosintattiche e lessicali.

MATEMATICA: esercizi e problemi in matematica

FISICA: domande a risposta aperta.

PARTE QUINTA

13. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi
4. Schede allievi dei percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

ALLEGATO 1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Stato
2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato
3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato

ALLEGATO 2 PROGRAMMI DISCIPLINARI

- ITALIANO
- LATINO
- INGLESE
- STORIA
- FILOSOFIA
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

**ALLEGATO 3 CARTACEO
PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI**

**ALLEGATO 4 CARTACEO
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI
NEI PERCORSI PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)**

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO E LATINO	Di Maio Rossella	<i>Rossella Di Maio</i>
INGLESE	Fimiani Maria Vittoria	<i>Maria Vittoria Fimiani</i>
STORIA E FILOSOFIA	Menzione Lucia	<i>Lucia Menzione</i>
MATEMATICA E FISICA	Palladino Stefania	<i>Stefania Palladino</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Iandoli Simonetta	<i>Simonetta Iandoli</i>
SCIENZE	De Martino Rosaroll Clara	<i>Clara De Martino Rosaroll</i>
SCIENZE MOTORIE	Di Gennaro Luigi	<i>Luigi Di Gennaro</i>
RELIGIONE	Accardo Rosario	<i>Rosario Accardo</i>

Napoli, 14 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Stefano Zen



Stefano Zen

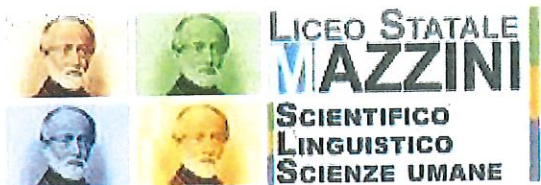
LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

ALLEGATO 1
GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. **Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Stato**
2. **Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato**
3. **Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato**



ESAMI DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2023/24
PRIMA PROVA SCRITTA
ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CANDIDATA/O	CLASSE	Data
--------------------	---------------	-------------

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 punti)				
	Gravemente Insufficiente	Insuffi- ciente	Suffici- ente	Discreto/ Buono	Ottimo/E- ccellente
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Coesione e coerenza testuale	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA A	DESCRITTORI (max 40 punti)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (serchiesta)	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA B	DESCRITTORI (max 40 punti)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA C	DESCRITTORI (max 40 punti)				
Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della suddivisione in paragrafi	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TOTALE PUNTEGGIO IN /100	/100				
VOTO IN /20 (punteggio totale/5)	/20				
PRESIDENTE	COMMISSARI				

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPRENSIONE, ABILITA' E CONOSCENZE	
Gravemente insufficiente	Pianifica e organizza un testo in modo disorganico e incoerente. Utilizza in modo impreciso e scorretto i connettivi e adopera un lessico sostanzialmente limitato e gravemente scorretto. Si esprime in modo inesatto e sgrammaticato. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali estremamente scarse ed imprecise in relazione all'argomento. Esprime giudizi inconsistenti e molto superficiali. Rispetta in modo inadeguato i vincoli posti nella consegna. Comprende il testo in modo frammentario e l'analisi risulta lacunosa ed errata.
Insufficiente	Riesce a pianificare ed organizzare un testo in modo poco funzionale e coerente. Utilizza in modo impreciso i connettivi ed adopera un lessico generico. Si esprime in modo poco pertinente e scorretto. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali limitate ed inesatte in relazione all'argomento. Esprime giudizi poco convincenti. Rispetta solo qualche vincolo richiesto. Comprende il testo in modo incompleto e l'analisi risulta parziale, imprecisa e superficiale.
Sufficiente	Pianifica ed organizza un testo in modo semplice, ma coerente e sostanzialmente coeso. Utilizza un lessico abbastanza appropriato e corretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura. Possiede sufficienti informazioni e conoscenze culturali in relazione all'argomento. Esprime giudizi corretti, anche se generici. Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto. Comprende, articola ed analizza il testo in modo complessivamente corretto.
Discreto/ Buono	Organizza e pianifica un testo in modo adeguato e con apporti coesi e coerenti. Utilizza un lessico corretto ed appropriato, con un uso coerente dei connettivi. Dal punto di vista grammaticale adopera opportunamente le conoscenze morfosintattiche e la punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise sull'argomento. Esprime giudizi validi e pertinenti. Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto e complessivamente completo.
Ottimo/ Eccellente	Sa ideare e pianificare un testo in modo efficace e con apporti originali. Utilizza un lessico articolato, specifico e vario, con un uso appropriato dei connettivi. Mostra una padronanza nell'uso della sintassi e della punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite sull'argomento. Esprime giudizi critici e originali. Rispetta la consegna in modo puntuale. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto, completo ed approfondito.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA MATEMATICA

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Comprendere <i>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i>	Analizza ed interpreta in modo pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza	5
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici.	4
	Analizza ed interpreta in modo sufficiente le richieste, riuscendo a selezionare i concetti chiave, commette pochi errori non concettuali. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici	1
Individuare <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i>	Padroneggia i concetti matematici utili alla risoluzione del problema. Utilizza strategie risolutive adatte ed efficienti. Dimostra buona padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure ottimali anche non standard.	6
	Conosce e usa i concetti matematici utili alla soluzione del problema ed effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure efficaci	5
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni	4
	Conosce in maniera adeguata i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro sufficientemente efficaci, talvolta sviluppandole in modo coerente; usa in maniera sufficiente le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con qualche errore non concettuale gli strumenti formali opportuni.	3
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2
	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	1
Sviluppare il processo risolutivo <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i>	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con eventuali spunti di originalità. Eseguo i calcoli in modo preciso, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	5
	Applica le strategie scelte in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto. Commette piccole imprecisioni nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	4
	Applica le strategie scelte in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo sufficiente. Talvolta utilizza procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	3
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	1
Argomentare <i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</i>	Argomenta in modo coerente tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	4
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente.	3
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2
	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
PUNTEGGIO TOTALE		<u> </u> /20

PROVA ORALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CANDIDATA/O	CLASSE	Data
-------------	--------	------

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PRESIDENTE	COMMISSARI

ALLEGATO 2
PROGRAMMI DISCIPLINARI

- ITALIANO
- LATINO
- INGLESE
- STORIA
- FILOSOFIA
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE

Programmazione Italiano-Latino

Anno Scolastico 2023-2024

Classe V Sez. G

Italiano

CONTENUTI

Il Neoclassicismo ed il Preromanticismo: riepilogo;

Il Romanticismo: significato del termine "romantico"; caratteri generali; il romanticismo in Germania e in Inghilterra. Manzoni-gli scritti teorici sul R.

Leopardi: *Infinito; lo Zibaldone; i Canti*

Il romanzo del primo '800: W.Scott-J.Austen-C.Dickens

Il Romanzo europeo del secondo '800: G.Flaubert-L.Tolstoj-F.Dostoevskij

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: i romanzieri francesi,-E. Zola

Verga: *Vita dei campi, I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo*

Il Decadentismo: poesia e prosa -C.Baudelaire-J.K.Hysmans- O.Wilde, il Simbolismo, il Futurismo e le avanguardie storiche(1900-1918).

D'Annunzio: i romanzi-l'estetismo, il superuomo. La lirica,: *Alcyone-La pioggia nel pineto*

Pascoli: *Il fanciullino, la natura- Myricae, I Canti di Castelvecchio*

F.T.Marinetti: *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Il romanzo europeo del Novecento ed Emblemi novecenteschi: J.Joyce-F.Kafka-M.Proust

Italo Svevo: *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello: *l'Umorismo; Uno, nessuno e centomila; Il fu Mattia Pascal; Sei personaggi in cerca d'autore, I quaderni di Serafino Gubbio operatore.*

La letteratura dagli anni '20 agli anni '50:

G.Ungaretti: *Vita d'un uomo; L'allegria dei Naufragi; Sentimento del tempo.*

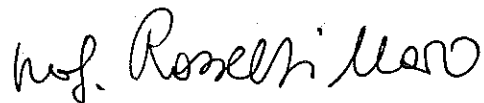
E. Montale: *Ossi di seppia, Occasioni; La bufera ed altro; Satura.*

Umberto Saba: *A mia moglie, La Capra*

La letteratura dal secondo dopoguerra ad oggi: caratteri generali; la letteratura neorealista; la Neoavanguardia; la letteratura dell'impegno

TESTO: S.Prandi, *La vita immaginata*, voll.3A-3B, A.Mondadori

Latino 

CONTENUTI

L'età Giulio-Claudia: **Ovidio, Seneca e Petronio. L'età flavia: **Giovenale.** Il secolo d'oro dell'impero:**

Tacito, Plinio, Apuleio

Metodologia

Laboratorio di comprensione ed analisi testuale, lezione frontale e/o partecipata di contestualizzazione, sintesi conclusiva di ogni unità, attualizzazione, problematizzazione e discussione-confronto.

Verifiche

Per le orali: sondaggi a dialogo; prove strutturate; interrogazioni-colloquio di analisi, comprensione e contestualizzazione dei testi letti. Per le scritte: descrizione, interpretazione e contestualizzazione di un testo.

Testi

Ovidio, *In amore come in guerra* (da *Amores*, I,9); *L'arte di ingannare* (da *Ars amatoria*, I, vv611-614; 631-646); *Apollo e Dafne, Piramo e Tisbe* (da *Metamorfosi*).

Seneca, *La vita è davvero breve?*(da *De brevitae vitae*,I,1-4), *la galleria degli occupati* (da *De brevitae vitae*,12,1-3; 13, 1-3); *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo* (da *Epistulae ad Lucilium*, 1)

Petronio, *Trimalchione entra in scena* (da *Satyricon*, 32-33); *la presentazione dei padroni di casa* (da *Satyricon*, 37-38); *La matrona di Efeso* (da *Satyricon*, 110,6-112).

Giovenale, La satira contro le donne, (*Satira VI*)

Plinio il Giovane: l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio (*Epistulae*, V, 16); Cosa fare con i Cristiani? (*Epistulae*, X, 96-97)

Tacito, Il discorso di Calgaco (da *Agricola*, 30-32); Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (da *Germania*, 4), Un incidente in mare: naufragio reazioni di Agrippina e di Nerone, la morte di Agrippina (da *Annales*, XIV); Le persecuzioni dei cristiani (da *Annales*, XV, 44,2-5)

Apuleio, Lucio diventa asino; la preghiera a Iside; Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio; La fabula di Amore Psiche (da *Metamorfosi*, III, 24-25; XI, 1-2; XI, 13-15; IV, 28-31; V, 22-25).

TESTO: E.Cantarella-G.Guidorizzi, *Civitas*, vol.III, A.Mondadori

Antonio Apollo
Gabriele Gatti

PROF.SSA DI MAIO ROSSELLA

Prof. Procesi Uero

Programma svolto

Classe: 5° G

Anno scolastico: 2023/20224

Materia: *Inglese*

Docente: *Maria Vittoria Fimiani*

Titolo dell' U.d.A. (Title of the Teaching Unit)	1. Il Romanticismo (The Romantic Age 1760-1837)
Sommario (titoli e scansione delle fasi tematiche)	1. Il Contesto Storico, Sociale e Letterario (The Historical, Social and Literary context) 2. La Poesia (Poetry) 3. Il Romanzo (The Novel)

Contenuti	Generi Letterari/Argomenti:	Autori:
	<p>1. Contesto storico-sociale e letterario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An Age of Revolutions (L'età delle rivoluzioni); • The British landscape changes because of the Industrial Revolution (Il paesaggio inglese cambia a causa della Rivoluzione Industriale) • The advent of the railway and • The Industrial Society (La nuova società industriale) • The Question of Slavery in America (La questione della schiavitù in America). • The American Civil War (La Guerra Civile Americana). <p>2. La Poesia (Poetry)</p> <p>3. Il "Novel" nell'età Romantica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Romanzo di Maniera (The Novel of Manners); 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The American Revolution • The French revolution • The Industrial Revolution <p>2. Poetry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W. Wordsworth Focus on the poem: "I was wondering lonely as a cloud" • S. Coleridge Focus on the poem: "The Rime of the Ancient Mariner" Focus on the abstract: "The killing of the Albatross" • Jane Austen (1775-1817) Focus on the novel: "Pride and Prejudice"

Titolo del U.d.A. <i>(Title of the Teaching Unit)</i>	2. L'Età Vittoriana (<i>The Victorian Age</i>) <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Victorian Compromise</i> • <i>The Age of Expansion and Reforms</i> 		
Sommario <i>(titoli e scansione delle fasi tematiche)</i>	1. Il Contesto Storico, Sociale e Letterario (<i>Historical, Social and Literary Background</i>) 2. Il Romanzo (<i>The Novel</i>)		
Contenuti	Generi Letterari/Argomenti <p><i>1. Contesto storico-sociale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The First and the second Half of Queen Victoria's Reign • Life in the Victorian town • The Victorian Compromise: an age of contrasts • The British Empire <p><i>2. The Victorian Novel</i> <i>(Il Romanzo Vittoriano)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Humanitarian or Social Novel <i>(Il romanzo umanitario o sociale)</i> • The psychological, novel • The Aesthetic Movement <i>(Il Movimento estetico)</i> 	Autori: <ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens <i>(1812-1870)</i> Focus on the novel: <i>"Oliver Twist"</i> Focus on the text: <i>"Oliver wants some more"</i> • Oscar Wilde <i>(1854-1900)</i> Focus on the novel: <i>"The Picture of Dorian Gray"</i> Focus on the text: <i>"I would give my soul"</i> 	

Titolo del U.d.A.	3. L'Età Moderna (<i>The Modern Age</i>)	
Sommario (titoli e scansione delle fasi tematiche)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Contesto Storico, Sociale e Letterario (<i>Historical, Social, Literary Background</i>) 2. La Poesia (<i>The Poetry</i>) 3. Il Romanzo (<i>The novel</i>) 	
Contenuti	<p>Generi Letterari/Argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contesto storico: <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Edwardian Age: Britain and World War I;</i> • <i>The Irish War of Independence;</i> • The Age of Anxiety: <i>A deep cultural crisis; Freud's influence; External time vs internal time; the Modernist Spirit;</i> 2. The Modern Poetry: tradition and experimentation <i>(La poesia Moderna: tradizione e sperimentazione)</i> <i>Imagism, Symbolism and Free verse</i> 3. Il Romanzo Moderno <i>(The modern novel)</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bergson e la Durée</i> • <i>The Stream of Consciousness fiction</i> • <i>The Interior Monologue</i> • <i>The dystopian novel</i> 	<p>Autori:</p> <p>The War Poets R. Brooke <i>"The Soldier"</i> W. Owen <i>"Dulce et decorum est"</i> I. Rosenberg <i>"August 1914"</i> <i>"Veglia" (G. Ungaretti)</i></p> <p>Thomas Stearns Eliot (1888-1965). Focus on the poetry: <i>"The Wasteland"</i> The Cruellest Month (I); The Fire Sermon (III);</p> <p>E. M. Forster (1879-1970) Focus on the novel: <i>"A Passage to India"</i> Focus on the text: <i>"Aziz and Mrs Moore"</i></p> <p>James Joyce (1882-1941) Focus on the novel: <i>"The Dubliners"</i>; Text: <i>"Eveline"</i> Text: <i>"She was fast asleep"</i> (Gabriel's epiphany) Focus on the novel: <i>"Ulysses"</i> Text: <i>"The Funeral"</i></p> <p>Virginia Woolf (1882-1941) Focus on the novel: <i>"Mrs Dalloway"</i> Text: <i>"Clarissa and Septimus"</i>;</p> <p>George Orwell (1903-1950); Focus on the novel: <i>"Animal Farm"</i> Focus on the novel: <i>"1984"</i> Focus on the text: <i>"Big Brother is watching you"</i></p>

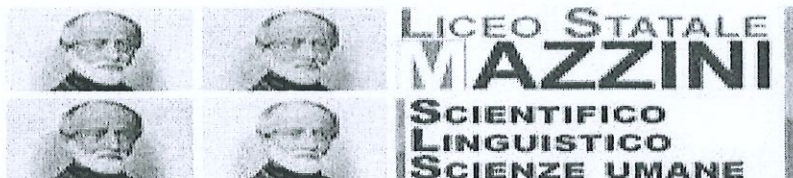
Napoli, 13 maggio 2024

gli alunni

Isabella Rina
Gabriele Gots

il docente

Maria Vittorian Fimiani
Maria Vittorian Fimiani



Via Francesco Solimena, 62 – 80129 Napoli Tel. 081/5788575 – Fax 081/2298607 – Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 – 80128 Napoli Tel. 081/19189297 – Seconda sede

e-mail: napm02000r@istruzione.it pec: napm02000r@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomazzininapoli.edu.it

STORIA

1 - LE TRASFORMAZIONI DELLA SOCIETA' E DELL'ECONOMIA

La seconda rivoluzione industriale

2 - L'ETA' DELLE GRANDI POTENZE

- Le origini della società di massa
- Tensioni e alleanze in Europa
- Le potenze imperialiste

L'Età giolittiana

- La crisi di fine secolo in Italia
- Il riformismo giolittiano

3 - GUERRA E RIVOLUZIONE IN EUROPA

- La Grande guerra
- La Russia rivoluzionaria

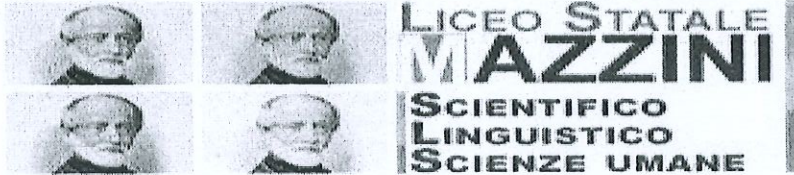
4 - IL PRIMO DOPOGUERRA

- Le conseguenze economiche della Grande Guerra
- Il "biennio rosso"
- Il fascismo al potere in Italia

5 - DALLA GRANDE CRISI AL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

La crisi economica e le democrazie occidentali

- La crisi del '29
- Il New Deal



Via Francesco Solimena, 62 – 80129 Napoli Tel. 081/5788575 – Fax 081/2298607 – Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 – 80128 Napoli Tel. 081/19189297 – Seconda sede
e-mail: napm02000r@istruzione.it pec: napm02000r@pec.istruzione.it
sito web: www.liceomazzininapoli.edu.it

I regimi totalitari di Hitler e Stalin

- L'ascesa del nazismo in Germania
- L'Urss di Stalin

L'Italia fascista

- L'Italia negli anni Trenta
- Fattori identitari del fascismo

La seconda guerra mondiale

- L'Europa verso il conflitto
- La guerra su scala mondiale
- Lo sterminio degli ebrei
- La Resistenza partigiana
- La caduta del fascismo
- La fine del conflitto

Testo in adozione "TEMPO NOSTRO" A.M. Banti, Laterza

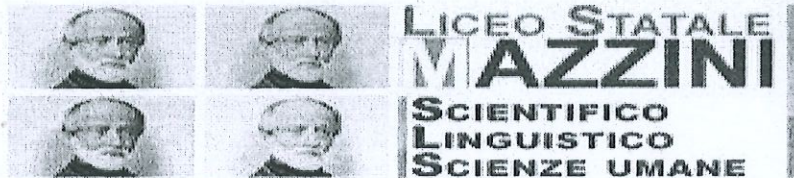
Approfondimento: video-lezioni-dibattito sul portale Rai-cultura

Alunni

Giustina Colombara
Sophie Esposito

Docente

Muratore



Via Francesco Solimena, 62 – 80129 Napoli Tel. 081/5788575 – Fax 081/2298607 – Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 – 80128 Napoli Tel. 081/19189297 – Seconda sede

e-mail: napm02000r@istruzione.it pec: napm02000r@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomazzininapoli.edu.it

PROGRAMMA DI FILOSOFIA E STORIA CLASSE VG LICEO SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2023/24

Docente Prof.ssa Lucia Menzione

FILOSOFIA

L' OTTOCENTO TRA ROMANTICISMO E IDEALISMO

- Caratteri dell' Idealismo
- Il processo dialettico

Hegel

- I capisaldi del sistema hegeliano
- La Fenomenologia dello spirito

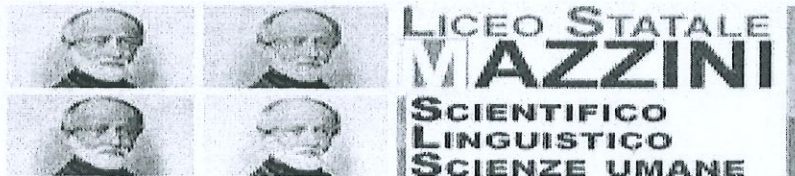
LA CRITICA ALL'HEGELISMO

Arthur Schopenhauer

- Il "velo di Maya"
- "Il mondo come volontà e rappresentazione"
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Søren Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Dalla disperazione alla fede



Via Francesco Solimena, 62 – 80129 Napoli Tel. 081/5788575 – Fax 081/2298607 – Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 – 80128 Napoli Tel. 081/19189297 – Seconda sede
e-mail: napm02000r@istruzione.it pec: napm02000r@pec.istruzione.it
sito web: www.liceomazzininapoli.edu.it

LA CRISI DELLE CERTEZZE

Friedrich Nietzsche

- Il ruolo della malattia
- Il rapporto con il nazismo
- Le fasi del filosofare nietzschiano
- Il periodo giovanile
- La nascita della tragedia: il “dionisiaco” e “l’apollineo”
- Il periodo “illuministico” e la filosofia del mattino
- La Gaia scienza
- Il periodo di Zarathustra e la filosofia del meriggio
- L’ultimo Nietzsche

Freud e la nascita della Psiconalisi

- La scoperta e lo studio dell’Inconscio
- La scomposizione psicoanalitica della personalità

L’ESISTENZIALISMO

Jean-Paul Sartre: Esistenza e libertà

FILOSOFIA POLITICA

Hannah Arendt

- Le origini del totalitarismo
- Lettura del libro “La banalità del male”

Testo in adozione “ Con-Filosofare” Abbagnano, Fornero, Paravia

Approfondimento: video-lezioni-dibattito sul portale Rai-cultura

Valeria Mantile
Sofia Barbato

Docente
Luigi...

Liceo G. Mazzini
NAPOLI
Anno Scolastico 2023-24

Disegno e Storia dell'Arte
Programma per la classe 5^a G Scientifico

Il vedutismo: tra arte e tecnica

Caratteri generali dell'arte neoclassica.

Winckelmann e il Bello ideale.

Il Neoclassicismo in scultura: Antonio Canova.

Caratteri stilistici dell'architettura del Settecento con Etienne Louis Boullée, Giovanni Battista

Piranesi

Il Neoclassicismo in pittura: Jacques-Louis David, Francisco Goya.

Il Romanticismo in pittura: Caspar David Friedrich, Joseph Turner, Theodore Gericault, Eugene

Delacroix, Francesco Hayez.

Il Realismo: Gustave Courbet, Jean Francois Millet, Honore Daumier.

L'impressionismo: la tecnica dei colori complementari nella pittura impressionista; Eduard Manet,

Claude Monet, Edgard Degas; Paul Cezanne e il problema della forma.

Il Puntillismo (Neoimpressionismo): Georges Seurat.

Il Postimpressionismo: Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec, Henry Rosseau

Le scuole regionali in Italia nella seconda metà dell'Ottocento (Scuola di Posillipo, Macchiaioli,

Divisionisti) attraverso le opere di Palizzi, Fattori, Pelizza da Volpedo

Art nouveau: Antoni Gaudì, Gustav Klimt.

I Fauves: Henri Matisse.

Il Cubismo: Pablo Picasso.

Precedenti dell'Espressionismo tedesco: Edvard Munch, James Ensor.

Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner, Egon Schiele, Oskar Kokoschka

Espressionismo astratto: Vasilij Kandinskij, Franz Marc, Paul Klee.

Suprematismo: Kasimir Malevic.

Costruttivismo: Vladimir Tatlin

De Stijl: Piet Mondrian

Il Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Antonio Sant'Elia

Caratteri generali del Dadaismo: Duchamp.

La Metafisica con Giorgio de Chirico

Caratteri generali del Surrealismo: Salvador Dalí

L'arte tra le due guerre in Italia con il "ritorno all'ordine" Valori Plastici, Realismo Magico.

Il realismo espressionista in Germania fra le due guerre: Otto Dix, George Grosz, Käthe Lollwitz

Gli alunni

Gabriella Colonna

Stefania Appuso

La docente

Simonetta Iandoli

Simonetta Iandoli

Programma di scienze

CLASSE V G

Anno scolastico 2023/24

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

- L'ibridazione dell'atomo di carbonio;
- La nomenclatura degli idrocarburi alifatici;
- L'aromaticità;
- Molecole chirali e stereoisomeria.

LE BIOMOLECOLE

- I gruppi funzionali;
- I carboidrati;
- I lipidi;
- Le proteine.

DAL DNA ALLA REGOLAZIONE GENICA

- Gli acidi nucleici;
- La duplicazione del DNA;
- La trascrizione;
- La sintesi delle proteine;
- Lo splicing dell'RNA.

DALLA GENETICA DEI MICROBI ALLE BIOTECNOLOGIE

- La trasformazione batterica;
- La coniugazione batterica;
- La trasduzione batterica;
- Il ciclo litico e ciclo lisogeno;
- Tecnologia del DNA ricombinante;
- Gli enzimi di restrizione;
- Elettroforesi;
- PCR,

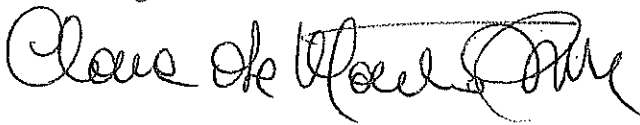
- Vettori di clonazione;
- Organismi geneticamente modificati;
- Ingegneria genetica cerca di migliorare le produzioni agricole.

LE FRONTIERE DALLA MEDICINA

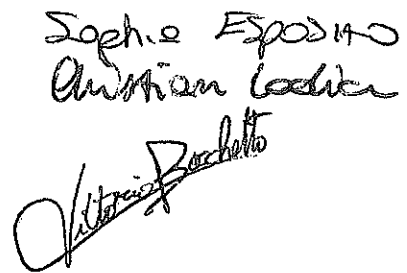
- Le mutazioni puntiformi;
- Le mutazioni genomiche.

Napoli, 15 maggio 2024

L'insegnante



Gli alunni



PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE 5° sez. G indirizzo SCIENTIFICO

Prof.ssa Palladino Stefania

Funzioni:

Funzioni di variabile reale

Proprietà delle funzioni

Limiti:

Definizione di limite

Teoremi sui limiti

Calcolo dei limiti

Forme indeterminate

Infinitesimi e infiniti

Funzioni continue

Punti di discontinuità

Derivate:

Derivata di una funzione

Retta tangente al grafico di una funzione

Derivate fondamentali

Calcolo delle derivate

Derivata di una funzione composta

Derivate di ordine superiore

Massimi, minimi e flessi:

Derivata prima e massimi, minimi, flessi orizzontali

Derivata seconda e flessi

Problemi di massimo e minimo

Studio di funzione

Integrali:

Integrali indefiniti

Integrali notevoli

Integrali di funzioni composte

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazioni di funzioni razionali fratte

Calcolo degli integrali

Integrali definiti

*Teorema fondamentale del calcolo integrale

*Calcolo di aree e volumi

*Equazioni differenziali:

*Equazioni del tipo $y' = f(x)$ equazioni a variabili separabili

*saranno trattati dopo il 15 Maggio

Il Docente

Stefania Pelledino

Gli alunni

Vincenzo Di Lorenzo
Alessandro Pochetti

PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE 5° SEZ. G INDIRIZZO SCIENTIFICO

Prof.ssa Palladino Stefania

Fenomeni elettrostatici

Due tipi di carica

L'unità di misura della quantità di carica

Conservazione della carica elettrica

La separazione delle cariche

Densità di carica

Isolanti e conduttori

Elettrizzazione di un materiale

Rivelatori di carica

Polarizzazione ed induzione

Legge di Coulomb

Due leggi a confronto

Sovrapposizione delle forze

Distribuzione sferica di cariche

Campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme

Sovrapposizione dei campi

Le linee del campo elettrico

Distribuzione di carica in un conduttore

Campo elettrico sulla superficie di un conduttore e potere delle punte

Teorema di Gauss sul campo elettrico Potenziale Elettrico

Il flusso del campo elettrico

La legge di Gauss

Energia potenziale in un campo uniforme

Energia potenziale e potenziale elettrico in un campo generato da più cariche puntiformi

La sovrapposizione dei potenziali

Superfici equipotenziali

Equilibrio Elettrostatico

Capacità di un conduttore

Condensatori in serie e in parallelo

La corrente elettrica

Circuiti elettrici

Batterie

Forza elettromotrice

Prima legge di Ohm

Resistività e seconda legge di Ohm

Resistori in serie e in parallelo

Effetto Joule

• Fenomeni magnetici fondamentali

Forza magnetica

Campo Magnetico

Forza di Lorentz

Esperienza di Oersted

Le leggi di Ampere

Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente

Le leggi di Ampere e non conservatività del campo magnetico

Forza tra fili percorsi da corrente

induzione elettromagnetica

* Onde elettromagnetiche

* Equazioni di Maxwell in forma generale

* I postulati della relatività ristretta

* saranno svolti dopo il 15 Maggio

Docente

Stefano Pelloccino

Alumni

*Chiara Delli Santi
Viola Maria Di Scala*



PROGRAMMA DISCIPLINE MOTORIE a.s. 2023/2024
CLASSE 5 sez. G

Potenziamento fisiologico

- Attività ad effetto fisiologico generale, finalizzate al miglioramento della funzione cardiocircolatoria ed al potenziamento della capacità respiratoria.
- Attività di tonificazione generale: esercizi isometrici, a carico naturale, con piccoli attrezzi.
- Esercizi di scioltezza articolare.
- Esercizi di potenziamento muscolare.
- Esercizi posturali e di orientamento spaziale.
- Esercizi di coordinazione segmentaria e globale.
- Esercizi a corpo libero di mobilità.
- Esercizi di stretching.
- Circuito di resistenza generale a stazioni.
- Percorsi di potenziamento, equilibrio, resistenza e coordinazione.

Conoscenza e pratica dei giochi sportivi individuali e di squadra;

Pallavolo:

- Conoscenza del regolamento-Infrazioni e falli.
- Fondamentali tecnici: il palleggio, il bagher, la battuta, la schiacciata, il muro.
- Tattica di gioco.

Pallacanestro:

- Conoscenza del regolamento Infrazioni e falli.
- Fondamentali tecnici: il palleggio, il passaggio, il tiro.

Tennis e Paddle:

- Conoscenza del regolamento. Infrazioni e falli.
- Fondamentali tecnici: Il diritto ed il rovescio, la battuta, il gioco di volo, la schiacciata.

Contenuti Teorici

- Il linguaggio del corpo.
- La salute: un concetto dinamico.
- I movimenti fondamentali.
- Muoversi nel verde: il trekking; la corsa di orientamento.
- Lo sport e i totalitarismi.
- Le Olimpiadi di Berlino- Jesse Owen- Visione del film: Race il colore della vittoria.
- Razzismo, discriminazione etnica, emarginazione sociale nello sport. Visione del film: Glory Road.
- Lo sport e le donne tra discriminazioni culturali e normative.
- Le Olimpiadi antiche e moderne- Le Paraolimpiadi.
- Il fair play e il codice europeo di etica sportiva.

Testo in uso nella classe: "In perfetto equilibrio" di Del Nista, Parker, Tasselli. Casa editrice D'Anna.

Gli Alunni

Andrea Pizzi

Cristian Meloni
Eugenio

Il Docente

Luigi

LICEO STATALE "GIUSEPPE MAZZINI" - NAPOLI

ARGOMENTI TRATTATI

<i>Anno scolastico</i>	<i>Docente</i>	<i>Disciplina d'insegnamento</i>	<i>Classe</i>
2023/24	ACCARDO ROSARIO	Religione	V G

Le domande dei giovani

Il senso della vita.

I valori umani

L'amicizia

La libertà

Il rispetto degli altri

La pace

La dignità della persona

L'uomo

L'amore

La violenza

Antonio Apollo
Chiara Bova

Prof. M. De