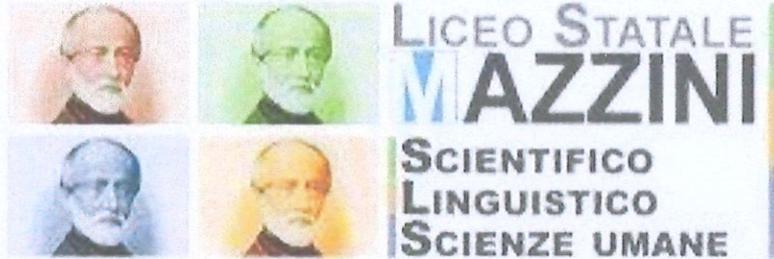


Prot. 4123
15-5-24

**LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"**

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze umane



Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323

Classe V sez. I

**LICEO LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Coordinatore di classe prof.ssa ANTONIETTA COZZOLINO



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Stefano Zen

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

INDICE

PARTE PRIMA

1. **Composizione della classe**
2. **Composizione del Consiglio di classe**
3. **Percorso formativo e presentazione della classe**

PARTE SECONDA

4. **Tematiche e percorsi multidisciplinari**

PARTE TERZA

5. **Attività curriculari, extracurriculari ed integrative**
6. **Attività relative ai PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**
7. **Percorso CLIL**
8. **Educazione Civica**
9. **Simulazioni di prove di Esame di Stato**

PARTE QUARTA

10. **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**
11. **Criteri per la valutazione del comportamento**
12. **Tipologie delle prove scritte adottate nel corso dell'anno scolastico**

PARTE QUINTA

13. **Elenco allegati e firme**

ALLEGATI

1. **Griglia per la valutazione della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Stato a. s. 2022-2023**
2. **Programmi disciplinari**
3. **Piani Didattici Personalizzati e relativi monitoraggi. Allegati cartacei**
4. **Schede allievi percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**
5. **Allegati cartacei**

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 25

Femmine: 15 Maschi: 10

	Cognome e Nome	Interni
1	AMABILE LORENZA	SI
2	ANDOLFI MORENA	SI
3	AVALLONE CAMILLA	SI
4	BUCCI RICCARDO JUNIOR	SI
5	CAMERA CAMILLA	SI
6	CANDURRO ALBERTO	SI
7	CARRINO ANTONIO	SI
8	DANARO ALBERTA	SI
9	ESPOSITO GAETANO	SI
10	FARINA ANDREA	SI
11	GALATOLA ANDREA	SI
12	IODICE CHIARA	SI
13	JEGADEESHKUMAR DHARANA BAVANI	SI
14	MERCADANTE ALDO	SI
15	MIELE MATTIA	SI
16	MONTALDO MANUELA	SI
17	PASQUARELLI ELENA	SI
18	RECCO LARA	SI
19	RIGNELLI MARIAFRANCESCA	SI
20	ROMANO ALESSIA	SI
21	SCELZO LUCIA	SI
22	SRISKANDARAJAH ABIRAMI	SI
23	TELESE MATTIA	SI
24	VARRIALE MORGAN	SI
25	WARNAKULASURIYA MARIA CHRISTINA PERERA	SI

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore prof.ssa Antonietta Cozzolino

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LUCA MARANO sostituito da AMALIA MADDALENA	NO
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)	ANTONIETTA COZZOLINO	NO
CONVERSAZIONE INGLESE	IMMA TERESA MORIN	SI
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (SPAGNOLO)	VINCENZA GALEOTA	SI
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	JOAQUIN MUTCHINICK	SI
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (FRANCESE)	GRAZIA CICCONE	NO
CONVERSAZIONE FRANCESE	ROSE SANTA COPPA	NO
FILOSOFIA, STORIA	GIOVANNA SOMMELLA	SI
SCIENZE	FRANCESCO COLLENEA ISERNIA	NO
MATEMATICA, FISICA (solo orale)	PATRIZIA NATOLI	NO
STORIA DELL'ARTE	ANTONIETTA POTENZA	NO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ALIPERTA PATRIZIA sostituita da ANDREA GUIDA	NO
RELIGIONE CATTOLICA	MILENA BONETTI	NO
SOSTEGNO	GIOVANNA AQUE'	SI
SOSTEGNO	DANIELA ARAGONA	SI
SOSTEGNO	STEFANIA TESORONE	SI

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

3. PERCORSO FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2021/22	29		1		3	25
IV 2022/23	25		1			24
V 2023/2024	24			1		25

La classe V I del Liceo Linguistico del Liceo Statale "G. Mazzini" di Napoli è composta da 25 alunni regolarmente frequentanti, di cui 15 ragazze e 10 ragazzi, con 1 DA, 1 DSA e 2 BES. Per tali alunni è possibile consultare il programma didattico in cartaceo non apposto in allegato per privacy.

Il percorso storico della classe è stato abbastanza lineare come evidenziato dal prospetto visibile sopra: un allievo nel corso del terzo anno è stato non promosso, un'allieva è stata non promossa nel passaggio dal quarto anno al quinto, un'allieva è stata inserita nel gruppo classe all'inizio del quinto anno.

Il percorso formativo è stato piuttosto discontinuo nella maggior parte delle discipline in quanto solo i docenti di Lingua e Conversazione Spagnola, di Conversazione Inglese, di Storia e Filosofia, nonché le colleghe di sostegno Tesorone, Aragona e Aquè hanno accompagnato gli allievi nel loro percorso didattico-educativo nel triennio.

Tale situazione ha sicuramente creato qualche difficoltà, soprattutto per gli allievi con preparazione di base meno solida e con metodo di studio poco autonomo e strutturato, che spesso hanno fatto rilevare anche una certa discontinuità nella frequenza. Tuttavia, le difficoltà hanno reso gran parte degli allievi più flessibili e in grado di adattarsi ai diversi approcci disciplinari consentendo loro di lavorare serenamente per il raggiungimento degli obiettivi previsti. Infatti, le attività didattiche si sono sempre svolte in un clima di collaborazione e di fiducia che ha permesso loro di migliorare e mettere in luce le potenzialità di ciascuno.

Il Consiglio di Classe, per quanto variamente composito negli anni, è sempre stato concorde sulle metodologie da seguire, sia nel definire i criteri di valutazione sia nell'applicarli, seguendo quanto indicato nel P.T.O.F. d'Istituto.

La gran parte degli allievi ha seguito con continuità un percorso formativo congruente al raggiungimento delle competenze didattiche e formative dell'indirizzo di studi; tutto ciò ha contribuito ad una crescita culturale di tutto il gruppo classe, anche se differenziata in relazione alle diverse sensibilità ed attitudini, alla preparazione di base e agli interessi dei singoli.

Volendo fare un bilancio dei risultati raggiunti, possiamo affermare che complessivamente nella classe sono presenti diverse fasce di allievi: un piccolo gruppo ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente in tutte le discipline, in virtù delle competenze acquisite, dell'impegno assiduo, dell'uso di un metodo di lavoro autonomo e critico ed ha consentito l'acquisizione di ottime competenze cognitive in tutti gli ambiti disciplinari e metacognitivi; un gruppo più ampio di studenti che, pur avendo raggiunto

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

un livello di preparazione pienamente sufficiente, presenta ancora qualche difficoltà in alcuni specifici ambiti disciplinari; un gruppo di allievi per cui si rileva un livello appena sufficiente di acquisizione degli obiettivi sia cognitivi che di competenza. Da segnalare, infine, alcune singole situazioni di allievi che hanno raggiunto livelli ottimi, grazie ad uno studio assiduo, metodologicamente corretto, critico ed originale.

Anche sul piano della frequenza, dell'impegno e della partecipazione si sono distinte diverse fasce di alunni: una prima - più ristretta – che ha risposto sempre con entusiasmo alle sollecitazioni, costantemente interessata a tutte le discipline ed al loro approfondimento, assidua nella frequenza e nell'impegno scolastico; una seconda, più numerosa, di alunni che, nonostante le buone capacità, è stata meno costante nella frequenza e nell'impegno; e, infine, un ultimo gruppo di alunni sicuramente meno consapevoli e motivati, che mostra maggiori incertezze nel metodo di lavoro e/o più discontinuità nella frequenza e/o nello studio. Nel caso di studenti che hanno fatto registrare più assenze o un rendimento scolastico non pienamente soddisfacente, sono state avvertite le famiglie durante l'intero anno scolastico, sollecitando le stesse ad un colloquio con i docenti nel comune interesse del superamento dei punti critici degli allievi in questione.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti per lo più in occasione di richieste di colloqui da parte dei docenti, nonché con una linea diretta con la Coordinatrice durante i cinque anni di corso.

La partecipazione a diverse attività progettuali si è intensificata nel corso del triennio. Gli alunni hanno preso parte a varie attività che hanno arricchito il loro profilo culturale, partecipando a progetti curriculari ed extracurriculari, inseriti anche nei percorsi PCTO. Si riporta di seguito l'elenco dei progetti cui ha partecipato solitamente tutta la classe.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 2 che sarà a disposizione della Commissione.

PARTE SECONDA

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Le tematiche affrontate nel corso dell'anno scolastico intrecciate ai relativi percorsi sono state le seguenti:

- La tematica della **comunicazione** con percorsi multidisciplinari da trattare, quali **linguaggi e simboli**;
- La tematica dei **cambiamenti sociali** con percorsi multidisciplinari da trattare, quali **innovazione e progresso, rivoluzioni, migrazioni**;
- La tematica dell'**uomo e la storia** con percorsi multidisciplinari da trattare, quali il **tempo e la memoria**;
- La tematica dell'**uomo e la natura** con percorsi multidisciplinari da trattare, quali **uomo, storia e ambiente e equilibri e squilibri**;
- La tematica dei **pregiudizi** con percorsi multidisciplinari da trattare, quali **identità e condizione femminile**.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE TERZA

Attività curriculari, extracurriculari e integrative, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO - (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), **Percorso CLIL, Educazione Civica, Simulazioni delle prove d'Esame di Stato**

5a. ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe ha partecipato a:

1. Incontri con i responsabili delle varie università per l'orientamento post-diploma
2. Cineforum
3. Teatro

5b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

1. Corso online sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
2. Corso online sulla sostenibilità

5c. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

(corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Attività di recupero "in itinere" svolte durante l'anno scolastico, secondo la necessità, per la ripetizione e l'approfondimento degli argomenti trattati.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

6. PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze PCTO relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 3 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - PCTO		
1° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
• LEGA NAVALE	A SCUOLA DI VELA	20
2° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
• FEDERICO II - MONTE SANT'ANGELO	HOTEL MANAGEMENT	30
• EDUCAZIONE DIGITALE ONLINE	GOCCE DI SOSTENIBILITA'	25
3° anno di PCTO		
• CLA Centro Linguistico Ateneo	ESPLORAZIONI	40
• MIUR ONLINE	SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	4
• LICEO MAZZINI	ORIZZONTI	15
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		134

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

PERCORSI PCTO: descrizione

A SCUOLA DI VELA : Lo scopo del progetto è divulgare una cultura nautica, attraverso lo sviluppo di una sana coscienza ambientale, l'instaurazione di corretti modelli di vita sportiva; la scoperta e la ricerca di una cultura marinara anche attraverso l'arte e la letteratura; l'acquisizione di conoscenze e di abilità come base di future professionalità come forma mentis e prassi quotidiana, motivare alla divulgazione della cittadinanza attiva ed incentivare al rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente.

HOTEL MANAGEMENT: Il Dipartimento di 'Economia, Management, Istituzioni' (DEMI) presenta agli studenti del quarto e quinto anno delle scuole i Corsi di Studio e le relative modalità di accesso, prevedendo la partecipazione a lezioni effettuate on-demand, con lo scopo di arricchire le conoscenze degli studenti degli istituti superiori che scelgono il percorso dedicato al settore turistico e vogliono acquisire competenze tecniche e trasversali e conoscere in maniera più approfondita il Corso di Studio. L'orientamento in entrata è rivolto a studenti delle scuole superiori a livello nazionale ed internazionale e a diplomati che desiderano occuparsi del comparto dell'ospitalità, soprattutto rivolto agli studenti di Lingue Straniere.

SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO : questo percorso formativo svolto in modalità on line sul sito del MIUR ha avuto come scopo quello di formare gli alunni sulla normativa base inerente la “Salute e Sicurezza sui Luoghi di Lavoro” e le pratiche da seguire in caso di necessità.

GOCCE DI SOSTENIBILITÀ: Tale iniziativa si propone di sensibilizzare i giovani al tema della sostenibilità attraverso contenuti chiari, basati su dati scientifici espressi in modo semplice. I grandi cambiamenti si ottengono un passo alla volta. Tante piccole gocce individuali, quando si muovono nella stessa direzione diventano una forza. Come l'oceano è fatto di gocce, così anche la sostenibilità, dove ogni piccolo gesto può essere importante e tanti piccoli gesti possono davvero fare la differenza.

ESPLORAZIONI: Il progetto ha previsto la proiezione di film in lingua originale con sottotitoli in italiano, seminari professionalizzanti, visite guidate ai musei di Fisica, Paleontologia, Zoologia e all'Orto Botanico dell'Università degli studi di Napoli Federico II, team working da svolgersi in classe con gli insegnanti o a casa e lavoro individuale, allo scopo di sensibilizzare alle diverse sfaccettature della bellezza e al gusto di esplorare campi apparentemente inaccostabili, ma profondamente legati dalla varietà della vita quotidiana nelle sue tematiche diversificate.

ORIZZONTI: sostenere gli studenti e le studentesse nel percorso che li avvicinerà alla scelta universitaria e/o di formazione terziaria, aiutandoli a far emergere e a riconoscere le proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, e a proiettare se stessi in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale –gli ORIZZONTI –come componente importante di un più ampio progetto di vita.

LICEO STATALE “G. MAZZINI”
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

7. PERCORSO CLIL

DISCIPLINA COINVOLTA	Storia
LINGUA STRANIERA	Inglese
CONTENUTI	The First World War
MEZZI E METODI	Lezioni interattive Discussioni guidate Studio di gruppo
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica ore totali 4
VERIFICHE	Verifiche orali.

DISCIPLINA COINVOLTA	Arte
LINGUA STRANIERA	Spagnolo
CONTENUTI	Goya e Picasso
MEZZI E METODI	Lezioni interattive Discussioni guidate Studio di gruppo
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica ore totali 4
VERIFICHE	Verifiche orali.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

8. EDUCAZIONE CIVICA

LICEO LINGUISTICO TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA		
Tematica		
Legalità e...	ORE	Competenze, abilità e conoscenze correlate alla tematica prescelta
Italiano	4	Conoscenze: Ungaretti e l'illegittimità della guerra Competenze: Saper proporre le tematiche dell'autore in chiave di legalità Abilità: Interpretare le poesie di Ungaretti alla luce delle questioni sollevate dal poeta
Storia e Filosofia	4	Conoscenze: Cesare Beccaria: Dei Delitti e delle Pene Competenze: Saper collegare l'opera dell'autore con quelle dei precedenti filosofi europei Abilità: Conoscere le circostanze che rendono necessaria l'applicazione della legge a tutela degli individui
Matematica e Fisica	4	Conoscenze: Elementi di Statistica con Grafici Competenze: Saper leggere i risultati di un'indagine statistica Abilità: Saper tracciare il grafico di un'indagine statistica
Inglese	4	Conoscenze: Law and Justice Competenze: Saper individuare gli organi istituzionali presso cui rivolgersi per far applicare la giustizia nell'Unione Europea Abilità: Utilizzare la lingua nel modo appropriato per definire la necessità di essere difesi da leggi e dal sistema giudiziario
Spagnolo	3	Conoscenze: Bandas juveniles, entre la violencia, la pobreza y el desarraigo: "Es el unico lugar donde se sienten importantes" Competenze: Essere consapevole delle situazioni che possano generare disagio sociale per evitare di incorrere in sanzioni penali Abilità: Usare la lingua spagnola per definire le situazioni di illegalità dovute alla povertà e dallo sradicamento dal proprio paese di origine
Francese	3	Conoscenze: Emile Zola, J'Accuse: l'Affaire Dreyfus Competenze: Saper riconoscere situazioni che generino pregiudizi a danno di alcuni individui Abilità: Saper usare consapevolmente la lingua francese per definire l'affare in questione
Scienze	4	Conoscenze: L'inquinamento Competenze: Saper individuare le situazioni in cui si inquina quotidianamente Abilità: Imparare ad evitare gli sprechi e gli abusi di materiali che possano impattare sull'ambiente dal punto di vista ambientale
Arte	3	Conoscenze: I diritti negati dei bambini attraverso le opere di Jorit. Competenze: Saper collegare le opere di Jorit al significato dato ad esse dall'autore Abilità: Inquadrare le opere di Jorit che stiano a ricordare la negazione dei diritti ai bambini svantaggiati

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

Religione	2	Conoscenze: Legalità e contrasto alla mafia, alla violenza Competenze: Saper riconoscere le situazioni di illegalità nelle istituzioni Abilità: Usare la mediazione e la diplomazia nelle situazioni di contrasto
-----------	---	---

PRODOTTO FINALE	Prodotto multimediale rappresentativo delle tematiche trattate
-----------------	--

9. SIMULAZIONI DI PROVE DI ESAME DI STATO

PRIMA PROVA	DATA
1° Simulazione	20 maggio 2024

SECONDA PROVA	DATA
Simulazione	23 maggio 2024

PARTE QUARTA

10. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe è concorde nell'assegnare a ciascun allievo, all'interno della banda di oscillazione riferita alla media dei voti che riporterà nello scrutinio finale, un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- 1) l'andamento di massima dei due anni precedenti;
- 2) la costanza nella frequenza;
- 3) la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- 4) l'impegno nello studio comunque dimostrato;
- 5) l'impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
- 6) la partecipazione alla vita dell'Istituto
- 7) partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

I criteri utilizzati per la valutazione del comportamento sono quelli riportati nel P.T.O.F d'Istituto, ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009).

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

12. TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

- Prove scritte tradizionali
- Analisi del testo
- Testo argomentativo
- Test a risposta multipla
- Test a risposta aperta

PARTE QUINTA

13. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

- 1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio**
- 2. Programmi disciplinari**
- 3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi**
- 4. Schede allievi dei percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

ALLEGATO 1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- 1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Stato**
- 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato**
- 3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato**

ALLEGATO 2 PROGRAMMI DISCIPLINARI

ALLEGATO 3 CARTACEO PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI

I PDP con i relativi monitoraggi sono disponibili in cartaceo, ma non saranno pubblicati per privacy.

ALLEGATO 4 CARTACEO CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI NEI PERCORSI PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

LICEO STATALE "G. MAZZINI"
NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LUCA MARANO SOST. DA AMALIA MADDALENA	<i>Amelia Maddalena</i>
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)	ANTONIETTA COZZOLINO	<i>Antonietta Cozzolino</i>
CONVERSAZIONE INGLESE	IMMA TERESA MORIN	<i>Imma Teresa Morin</i>
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (SPAGNOLO)	VINCENZA GALEOTA	<i>Vincenza Galeota</i>
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	JOAQUIN MUTCHINICK	<i>Joaquin Mutchinick</i>
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (FRANCESE)	GRAZIA CICCONI	<i>Grazia Cicconi</i>
CONVERSAZIONE FRANCESE	ROSE SANTA COPPA	<i>Rose Santa Coppa</i>
FILOSOFIA, STORIA	GIOVANNA SOMMELLA	<i>Giovanna Sommella</i>
SCIENZE	FRANCESCO COLLENEA ISERNIA	<i>Francesco Collenea</i>
MATEMATICA, FISICA (solo orale)	PATRIZIA NATOLI	<i>Patrizia Natoli</i>
STORIA DELL'ARTE	ANTONIETTA POTENZA	<i>Antonietta Potenza</i>
SC. MOTORIE E SPORTIVE	ALIPERTA PATRIZIA SOST. DA ANDREA GUIDA	<i>Aliperta Patrizia</i>
RELIGIONE CATTOLICA	MILENA BONETTI	<i>Milena Bonetti</i>
SOSTEGNO	GIOVANNA AQUE'	<i>Giovanna Aque'</i>
SOSTEGNO	DANIELA ARAGONA	<i>Daniela Aragona</i>
SOSTEGNO	STEFANIA TESORONE	<i>Stefania Tesorone</i>

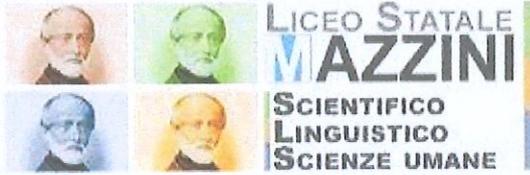
Napoli, 15 maggio 2024



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Stefano Zen

ALLEGATO 1
GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- 1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Stato**
- 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato**
- 3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato**



ESAMI DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2023/24
PRIMA PROVA SCRITTA
ITALIANO
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CANDIDATA/O	CLASSE	Data
--------------------	---------------	-------------

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 punti)					
	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto/Buono	Ottimo/Eccellente	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Coesione e coerenza testuale	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Ricchezza e padronanza lessicale	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
TIPOLOGIA A	DESCRITTORI (max 40 punti)					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
TIPOLOGIA B	DESCRITTORI (max 40 punti)					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
TIPOLOGIA C	DESCRITTORI (max 40 punti)					
Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della suddivisione in paragrafi	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1/2	3/4	5/6	7/8	9/10	
TOTALE PUNTEGGIO IN /100						/100
VOTO IN /20 (punteggio totale/5)						/20
PRESIDENTE	COMMISSARI					

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPrensIONE, ABILITA' E CONOSCENZE	
Gravemente insufficiente	Pianifica e organizza un testo in modo disorganico e incoerente. Utilizza in modo impreciso e scorretto i connettivi e adopera un lessico sostanzialmente limitato e gravemente scorretto. Si esprime in modo inesatto e sgrammaticato. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali estremamente scarse ed imprecise in relazione all'argomento. Esprime giudizi inconsistenti e molto superficiali. Rispetta in modo inadeguato i vincoli posti nella consegna. Comprende il testo in modo frammentario e l'analisi risulta lacunosa ed errata.
Insufficiente	Riesce a pianificare ed organizzare un testo in modo poco funzionale e coerente. Utilizza in modo impreciso i connettivi ed adopera un lessico generico. Si esprime in modo poco pertinente e scorretto. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali limitate ed inesatte in relazione all'argomento. Esprime giudizi poco convincenti. Rispetta solo qualche vincolo richiesto. Comprende il testo in modo incompleto e l'analisi risulta parziale, imprecisa e superficiale.
Sufficiente	Pianifica ed organizza un testo in modo semplice, ma coerente e sostanzialmente coeso. Utilizza un lessico abbastanza appropriato e corretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura. Possiede sufficienti informazioni e conoscenze culturali in relazione all'argomento. Esprime giudizi corretti, anche se generici. Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto. Comprende, articola ed analizza il testo in modo complessivamente corretto.
Discreto/Buono	Organizza e pianifica un testo in modo adeguato e con apporti coesi e coerenti. Utilizza un lessico corretto ed appropriato, con un uso coerente dei connettivi. Dal punto di vista grammaticale adopera opportunamente le conoscenze morfosintattiche e la punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise sull'argomento. Esprime giudizi validi e pertinenti. Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto e complessivamente completo.
Ottimo/Eccellente	Sa ideare e pianificare un testo in modo efficace e con apporti originali. Utilizza un lessico articolato, specifico e vario, con un uso appropriato dei connettivi. Mostra una padronanza nell'uso della sintassi e della punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite sull'argomento. Esprime giudizi critici e originali. Rispetta la consegna in modo puntuale. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto, completo ed approfondito.

CANDIDATO		L2	Cl.	Data
COMPRESIONE DEL TESTO				
INDICATORI	DESCRITTORI	Risposte esatte	Punti	
Comprensione del testo	<i>Dimostra di comprendere il testo in modo Completo ed esauriente</i>	7-8	5	
	Completo	5-6	4	
	Adeguato	3-4	3	
	Limitato	2	2	
	Inadeguato	1	1	
Interpretazione del testo	Individua i concetti-chiave e li collega in maniera autonoma ed originale	5		
	Individua i concetti-chiave e li collega in maniera autonoma	4		
	Individua i concetti-chiave e li collega in modo essenziale	3		
	Individua i concetti-chiave in modo incompleto	2		
	Individua i concetti-chiave in modo frammentario	1		
PRODUZIONE SCRITTA				
Produzione scritta: Aderenza alla traccia	Dimostra di avere interpretato la traccia in tutti i suoi punti	5		
	Dimostra di avere interpretato la traccia in modo corretto	4		
	Dimostra di avere interpretato la traccia in modo complessivamente corretto	3		
	Dimostra di avere interpretato la traccia in modo parziale	2		
	Dimostra di avere interpretato la traccia in modo errato	1		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Individua i concetti-chiave, li collega in maniera autonoma ed originale, si esprime in modo appropriato, ricco e fluido	5		
	Individua i concetti-chiave, collegandoli in maniera autonoma ed esprimendosi in modo appropriato	4		
	Individua i concetti-chiave, collegandoli ed esprimendosi in modo mediamente corretto e appropriato	3		
	Individua i concetti-chiave e si esprime in modo limitato	2		
	Individua i concetti-chiave e si esprime in modo non corretto e inappropriato	1		
TOTALE PUNTEGGIO IN /20			_____/20	
Presidente		Commissari		

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 2
PROGRAMMI DISCIPLINARI

- 1. IRC Insegnamento della Religione Cattolica**
- 2. Scienze Naturali**
- 3. Scienze Motorie**
- 4. Lingua e Letteratura Italiana**
- 5. Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado (INGLESE)**
- 6. Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado (SPAGNOLO)**
- 7. Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado (FRANCESE)**
- 8. Filosofia e Storia**
- 9. Matematica e Fisica (quest'ultima solo orale)**
- 10. Storia dell'Arte**

LICEO STATALE
GIUSEPPE MAZZINI
NAPOLI
SCIENTIFICO – LINGUISTICO –
SCIENZE UMANE

CLASSE
VI
A.S. 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: IRC

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Il Cristianesimo dinanzi alle sfide contemporanee</p> <ul style="list-style-type: none">● Le domande dei giovani: il senso della vita, i valori umani, l'amicizia, la libertà, il rispetto degli altri, l'amore.● La Chiesa di fronte ai totalitarismi● La shoha, per non dimenticare● La pace● La Chiesa in dialogo con il Mondo● I diritti e la dignità dell'uomo● I diritti e doveri delle persone● Le offese alla dignità dell'uomo: il razzismo, la guerra● Il valore del lavoro e della persona umana● Le nuove schiavitù● La ricerca della felicità● Questioni di bioetica: eutanasia, suicidio assistito, accanimento terapeutico, aborto● Il dialogo interreligioso: le religioni unite per la pace
<p><u>COMPETENZE E ABILITA'</u></p>	<p>Cogliere la tensione umana e culturale del fenomeno religioso e di confrontarsi con alcuni elementi della dottrina etica e sociale della Chiesa che si riferiscono al problema della <i>giustizia, della solidarietà e fratellanza universale.</i></p> <p>Essere in grado di individuare diverse forme di linguaggio religioso (<i>simboliche, artistiche, letterarie e sociali</i>).</p>

<u>METODOLOGIE</u>	Gli incontri sono stati svolti secondo le esigenze e le caratteristiche degli allievi, e delle tecniche didattiche diversificate. Nel rispetto della natura, finalità, obiettivi, contenuti dell'IRC, si sono attuati modelli che hanno tenuto conto di prospettive diverse ed insieme complementari: la prospettiva biblica, teologica, antropologica, storico-artistica, culturale, bioetica. I contenuti sono stati svolti prediligendo la forma della lezione frontale e dialogata.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale del docente tratto dal libro di testo, articoli di giornali, film, dialogo

Napoli, 8 maggio 2024

prof.ssa Milena Bonetti

Milena Bonetti

Gli allievi

Luca
Stefano

<p>DISCIPLINA Scienze Naturali</p>	<p>DOCENTE Prof. Francesco Collenea Isernia</p>
<p>CONTENUTI</p>	
<p>Chimica organica Ibridazione del carbonio carbonio sp³, sp², sp. formula bruta, condensata, di struttura, topologica isomeria di struttura, stereoisomeria: isomeria conformazionale, isomeria configurazionale, isomeria geometrica, isomeria ottica. Proprietà fisiche e reattività dei composti organici: solubilità in acqua, polarizzazione e effetto induttivo, rottura omolitica ed eterolitica del legame, reagenti elettrofili e nucleofili. Alcani, alcheni, alchini, cicloalcani. Idrocarburi aromatici: caratteristiche della molecola del benzene. Principali gruppi funzionali. Elementi di termodinamica chimica: spontaneità delle reazioni, entalpia, entropia, energia libera di Gibbs. Carboidrati, lipidi e proteine. Il metabolismo del glucosio: respirazione cellulare e fermentazione. La struttura e i fenomeni interni della Terra* La deriva dei continenti * La dinamica delle placche* I terremoti e i vulcani* *da svolgere</p>	
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	
<p>Conoscenze Comprendere come le caratteristiche del carbonio siano la base della chimica organica e della sua varietà Conoscere le classi di carboidrati, lipidi, proteine. Conoscere la definizione di metabolismo energetico Conoscere le grandezze che regolano la spontaneità di una reazione Conoscere la struttura interna della Terra e gli strati in cui essa è suddivisa Conoscere le caratteristiche più importanti della crosta terrestre, del mantello e del nucleo Conoscere i principali fenomeni che si verificano all'interno della Terra Conoscere le cause e le prove della deriva dei continenti Sapere come sono fatte le placche Sapere che cos'è un terremoto e quali sono le cause che lo determinano Conoscere le caratteristiche delle onde sismiche Sapere che cosa sono e come si misurano l'intensità e l'energia di un terremoto Sapere com'è fatto un vulcano</p>	

Competenze

Classificare

Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni Formulare ipotesi in base ai dati forniti.

Risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

Abilità

Classificare: Gruppi atomici, molecole, biomolecole. Classificare: Le vie metaboliche, le trasformazioni di materia, le trasformazioni di energia. Classificare: Classificare le onde sismiche. Classificare i tipi di eruzioni e di vulcani. Classificare gli strati della terra. I margini continentali e i movimenti di placca. Cogliere la relazione tra struttura e funzione di molecole e biomolecole. Classificare le macromolecole biologiche. Cogliere la relazione tra struttura e nomenclatura. Collegare un processo metabolico alla sua localizzazione nel tempo e nello spazio Individuare le relazioni tra i comportamenti del pianeta Terra Formulare ipotesi sulle proprietà fisiche e chimiche di molecole e macromolecole biologiche. Collegare struttura e funzioni delle biomolecole. Considerare la descrizione del contesto geofisico e saper interpretare i risultati

Spiegare il comportamento delle classi di molecole studiate.

Saper spiegare come la dinamica endogena influenza la dinamica esogena

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale con l'ausilio della LIM e video lezioni.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Verifiche ed interrogazioni orali con applicazioni alla lavagna

TESTI E/O MATERIALI ADOTTATI

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci Ed. Zanichelli Appunti, fotocopie, video.

EDUCAZIONE CIVICA**1. GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPORTAMENTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

1.1 Conoscenze

La classe ha acquisito sufficienti conoscenze nell'ambito:

- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, diritto alla salute, benessere psicofisico, sicurezza alimentare

1.2 Abilità/comportamenti

La classe ha acquisito in maniera sufficiente le seguenti abilità e sa adottare i relativi comportamenti coerenti:

- analizzare, confrontare, organizzare e valutare fonti, dati, informazioni e contenuti digitali e non, sulla base della credibilità, dell'affidabilità e della pertinenza
- utilizzare diverse forme e strumenti di comunicazione
- individuare, analizzare e approfondire alcune situazioni di disagio presenti nella nostra società e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- ricercare e studiare soluzioni, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità ambientale

2. METODOLOGIE

Lezione frontale, uso della LIM

3. CONTENUTI

Inquinamento, sicurezza ambientale, salvaguardia del territorio in relazione al rapporto intercorrente tra cittadinanza e legalità.

Napoli, 8 maggio 2024

prof. Francesco Collenea Isernia

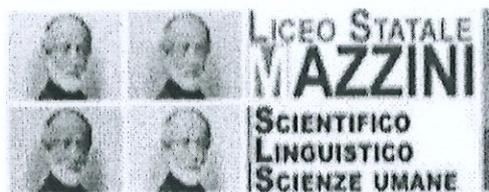


.....

Gli allievi



.....



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
CLASSE V sez. I

a.s. 2023/2024

● **Potenziamento fisiologico**

- Attività ad effetto fisiologico generale, finalizzate al miglioramento della funzione cardiocircolatoria ed al potenziamento della capacità respiratoria.
- Attività di tonificazione generale: esercizi isometrici, a carico naturale, con piccoli attrezzi.
- Esercizi di scioltezza articolare.
- Esercizi di potenziamento muscolare.
- Esercizi posturali e di orientamento spaziale.
- Esercizi di coordinazione segmentaria e globale.
- Esercizi a corpo libero di mobilità.
- Esercizi di stretching.
- Circuito di resistenza generale a stazioni.

Percorsi di potenziamento, equilibrio, resistenza e coordinazione.

Conoscenza e pratica dei giochi sportivi individuali e di squadra;
Pallavolo:

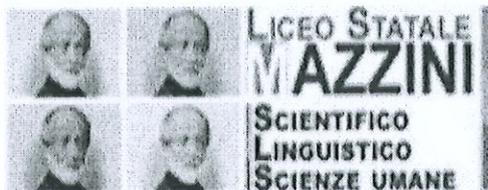
- Conoscenza del regolamento - infrazioni e falli.
- Fondamentali tecnici: battuta, bagher, palleggio, schiacciata, muro.
- Tattica di gioco.

● **Pallacanestro:**

- Fondamentali tecnici: palleggio, passaggio, arresto, tiro, terzo tempo.
- Il gioco, i ruoli e le regole fondamentali.

● **Atletica leggera:**

- La corsa veloce.



- Il salto in lungo.

Fondamentali tecnici delle due specialità.

● **Tennistavolo:**

Lo svolgimento del gioco nel singolo e nel doppio.

● **Contenuti teorici:**

- Lo sviluppo psicomotorio nell'età evolutiva.
- Il linguaggio del corpo.
- La salute ed il benessere: un concetto dinamico.
- I movimenti fondamentali.
- Le qualità motorie.
- Muoversi nel verde: il trekking; la corsa di orientamento.
- Lo sport e i totalitarismi.
- Le Olimpiadi di Berlino- Jesse Owens- Visione del film: Race il colore della vittoria.
- Razzismo, discriminazione etnica, emarginazione sociale nello sport. Visione del film: Glory Road.
- Lo sport e le donne tra discriminazioni culturali e normative.
- Le Olimpiadi antiche e moderne- Le Paraolimpiadi.
- Il fair play e il codice europeo di etica sportiva.
- Alimentazione e sport (visione del film documentario "Super size Me")

Testo in uso nella classe: "In perfetto equilibrio" di Del Nista, Parker, Tasselli. Casa editrice D'Anna.

Gli alunni

Chiara
Adice

Il docente

Andrea Gnoli

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE E CONTENUTI SVOLTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE (Disciplinari)	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Competenza digitale • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze interpersonali, interculturali e sociali, competenza civica • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti •Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi • Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e/o orale • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene • Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione • Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione della poetica di un autore • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti • Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico • Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto • Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica •Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi • Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando -a seconda dei diversi contesti e degli scopi- l'uso della lingua

CONTENUTI

1. GIACOMO LEOPARDI

1.1. Cenni biografici

1.2. La poetica, il cosiddetto romanticismo inconsapevole e le fasi del pessimismo

1.3. Le opere: lo *Zibaldone*, le *Canzoni*, i *Piccoli Idilli*, i *Canti pisano-recanatesi*, le *Operette Morali*, l'ultima fase poetica e il *Ciclo di Aspasia*

1.3.1. *La teoria del piacere* (da *Lo Zibaldone*)

1.3.2. *L'infinito*

1.3.3. *La sera del dì di festa*

1.3.4. *A Silvia*

- 1.3.5. *La quiete dopo la tempesta*
- 1.3.6. *Il sabato del villaggio*
- 1.3.7. *A se stesso*
- 1.3.8. *La Ginestra* (versi scelti)
- 1.3.9. *Dialogo della Natura e di un Islandese*

2. LA SCAPIGLIATURA

- 2.1. I caratteri culturali e gli elementi letterari fondamentali
- 2.2. I caratteri generali della *Fosca* di Igino Ugo Tarchetti

3. L'ETÀ DEL NATURALISMO

- 3.1. Il Naturalismo francese: i principali fondamenti teorici e alcuni cenni ai principali naturalisti
- 3.2. Dal modello naturalista al Verismo
- 3.3. Il Verismo: ideologia e poetica

4. GIOVANNI VERGA

- 4.1. Cenni biografici
- 4.2. La fase pre-verista e l'approdo al Verismo: uno sguardo di insieme
- 4.3. Tecnica narrativa, ideologia del Verga verista e poetica dell'impersonalità
 - 4.3.1. Prefazione da *L'amante di Gramigna*
- 4.4. Le Novelle
 - 4.4.1. *Rosso Malpelo*
 - 4.4.2. *La roba*
- 4.5. *I Malavoglia*: genesi, struttura, temi, lingua, ideologia
 - 4.5.1. Prefazione da *I Malavoglia*
- 4.6. *Mastro don Gesualdo*: genesi, struttura, temi

5. IL DECADENTISMO

- 5.1. La visione del mondo Decadente
- 5.2. La poetica del Decadentismo
- 5.3. I principali temi della letteratura Decadente
 - 5.3.1. *Languore* (P. Verlaine)
 - 5.3.2. Prefazione da *Il ritratto di Dorian Gray* (O. Wilde)
 - 5.3.3. Perdita d'aureola da *Lo spleen di Parigi* (C. Baudelaire)

6. GABRIELE D'ANNUNZIO

- 6.1. Cenni biografici
- 6.2. La fase dell'Estetismo
 - 6.2.1. *Il piacere*: ritratto di un esteta
- 6.3. La fase della bontà: alcuni brevi riferimenti
- 6.4. I romanzi del superuomo (*Il trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì forse che no*): temi, ideologia
- 6.5. Le *Laudi*: uno sguardo di insieme
 - 6.5.1. *La pioggia nel pineto*
- 6.6. Il periodo notturno
 - 6.6.1. La prosa "notturna" dal *Notturmo*

7. GIOVANNI PASCOLI

- 7.1. Cenni biografici
- 7.2. La visione del mondo
- 7.3. La poetica

- 7.3.1. *Una poetica decadente (da Il fanciullino)*
- 7.4. L'ideologia politica: alcuni brevi riferimenti
- 7.5. I temi della poesia pascoliana
- 7.6. Le soluzioni formali
- 7.7. Le raccolte poetiche: *Myricae*, i *Poemetti*, i *Poemi conviviali*, i *Canti di Castelvecchio*
 - 7.7.1. *Arano*
 - 7.7.2. *X Agosto*
 - 7.7.3. *L'assiuolo*
 - 7.7.4. *Temporale*
 - 7.7.5. *Novembre*
 - 7.7.6. *Il gelsomino notturno*

8. IL PRIMO NOVECENTO

- 8.1. Il ruolo delle riviste

9. LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- 9.1. Il futurismo: caratteri culturali e elementi letterari
 - 9.1.1. *Il manifesto del Futurismo* (F. T. Marinetti)
 - 9.1.2. *Il manifesto tecnico della letteratura futurista* (F. T. Marinetti)
- 9.2. Il crepuscolarismo: caratteri culturali e elementi letterari
 - 9.2.1. *A Cesena* (M. Moretti)

10. ITALO SVEVO

- 10.1. Cenni biografici
- 10.2. La cultura di Svevo
- 10.3. *Una vita*: un rapido sguardo di insieme su struttura, temi, ideologia
- 10.4. *Senilità*: un rapido sguardo di insieme su struttura, temi, ideologia
- 10.5. *La coscienza di Zeno*: struttura, temi, ideologia
 - 10.5.1. *Il Fumo* (Capitolo III - lettura integrale. Materiale fornito dal docente)

11. LUIGI PIRANDELLO

- 11.1. Cenni biografici
- 11.2. La visione del mondo
- 11.3. La poetica
 - 11.3.1. *Il saggio sull'Umorismo*
- 11.4. Le Novelle e la raccolta *Novelle per un anno*
 - 11.4.1. *Il treno ha fischiato*
 - 11.4.2. *Ciaula scopre la luna*
- 11.5. *Il fu Mattia Pascal*: struttura, temi, ideologia
 - 11.5.1. *Lo strappo al cielo di carta e la lanterninosofia* (Capp. XII e XIII - Brani antologici dal libro di testo)
- 11.6. *Uno, nessuno e centomila*: temi, ideologia
- 11.7. Il teatro: uno sguardo di insieme su *Enrico IV*, *Sei personaggi in cerca d'autore*

12. SCRITTORI FRA LE DUE GUERRE

- 12.1. GIUSEPPE UNGARETTI: Cenni biografici ed elementi di poetica
 - 12.1.1. *Il porto sepolto*
 - 12.1.2. *Veglia*
 - 12.1.3. *I fiumi*
 - 12.1.4. *Commiato*

12.1.5. *Soldati*

12.1.6 *Mattina*

12.2. EUGENIO MONTALE: Cenni biografici ed elementi di poetica

12.2.1. *Non chiederci la parola*

12.2.2. *Spesso il male di vivere ho incontrato*

12.2.3. *Non recidere, forbice, quel volto*

12.2.4. *Merigiare pallido e assorto*

12.2.5. *Cigola la carrucola nel pozzo*

EDUCAZIONE CIVICA: Ungaretti e l'illegittimità della guerra

*Elisabetta
Leca*

Il docente
Prof. *Amalia Houdelene*

Istituto Superiore Statale "G. Mazzini" di Napoli
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Scientifico - Liceo Linguistico

Docente: Antonietta Cozzolino Programma Svolto Classe: 5I

Disciplina: Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado (INGLESE)

Testo: Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari, *Amazing Minds Compact*, From the Origins to the New Millenium, Pearson Longman

TOPIC	CONOSCENZE	EXCERPTS
The Pre-Romantic and Romantic Age	Historical and Social Background The Industrial Revolution George III The American Independence The French Revolution The Congress of Vienna Social Reforms George IV William IV The Factory Act Abolition of Slavery The Poor Law Amendment	
Pre-Romantic and Romantic Literary Background: Poetry	Poetry: Pre-Romantic Trends Pre-Romantic Poets The Contrast Between Classicists and Romantics Wordsworth and Coleridge	Preface to the Lyrical Ballads I Wandered Lonely As A Cloud The Rime of the Ancient Mariner: <i>Instead of the Cross, the Albatross</i> <i>A Sadder and Wiser Man</i>
Romantic Literary Background: Fiction	The Gothic Novel The Novel of Manners The Novel of Purpose The Historical Novel	Jane Austen <i>Pride and Prejudice</i> Mary Shelley <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i>
The Victorian Age	Historical and Social Background Queen Victoria Faith in Progress The Age of Optimism and Contrast Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy The Expanding Empire The Opium Wars The Crimean War The Indian Mutiny The Boer War	
Literary Background	Victorian Compromise The Age of Fiction: the Triumph of the Novel	
Victorian Prose	Early Victorian Novelists	

	Charles Dickens The Bronte sisters Emily Bronte Late Victorian Novelists Robert Louis Stevenson Oscar Wilde and Aestheticism Rudyard Kipling	Oliver Twist <i>I Want Some More</i> Wuthering Heights <i>He's More Myself Than I Am</i> <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> <i>The Picture of Dorian Gray</i>
Victorian Poetry	Robert Browning	<i>My Last Duchess</i>
The 20th century	Historical and Social Background Edward VII George V The Suffragettes The Great War breaks Out The Irish Question Between the Wars General Strike in 1926 The Great Depression and Crisis in the 1930s The British Commonwealth of Nations The Rise of Totalitarianism	
The 20th century Poetry	The War Poets	Sigfried Sassoon <i>Suicide in the Trenches</i>
The 20th century Prose	The Stream of Consciousness	James Joyce <i>Dubliners</i> <i>Ulysses</i>

All these topics have been dealt with in depth with additional worksheets and explanatory or practice exercises and videos, all reported on Argo.

Educazione civica – Law and Justice

I docenti

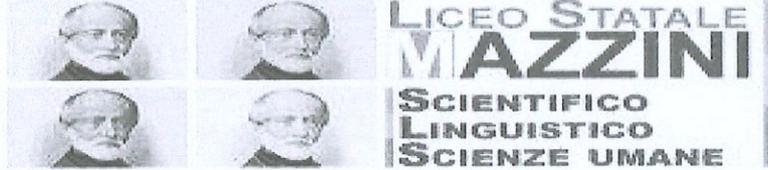
prof. Antonietta Cozzolino

Antonietta Cozzolino.....

Read and approved of by

Alberto Candusso.....

Giuseppe Ernesto.....



Via Francesco Solimena, 62 – 80129 Napoli
Tel. 081/5788575 – Fax 081/2298607
e-mail: napm02000r@istruzione.it
pec: napm02000r@pec.istruzione.it
sito web: www.liceomazzininapoli.edu.it

PROGRAMMA LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
A.S. 2023-2024
CLASSE 5I
DOCENTE: VINCENZA GALEOTA

Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *ConTextos Literarios*, Lingue Zanichelli

El Siglo XVIII: la Ilustración

Marco histórico y social

Marco artístico: Francisco de Goya y Lucientes

Marco literario

El siglo XIX: el Romanticismo

Marco histórico y social

Marco artístico

Francisco de Goya y Lucientes: El 3 de mayo en Madrid

Marco literario:

La poesía:

Josè de Espronceda “Canción del pirata”

Gustavo Adolfo Bécquer “Rimas”

Rima XI

Rima XXI

Rima LIII

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

Marco histórico y social

Marco literario

El Naturalismo español frente al Naturalismo francés

Leopoldo Alas “Clarín”

“La Regenta”

Flaubert y Clarín

Modernismo y generación del 98

Marco histórico y social

Marco artístico: Antoni Gaudí

El Modernismo

Rubén Darío: “Venus”

Juan Ramón Jiménez: “Vino, primero, pura”

La Generación del 98

Miguel de Unamuno: “Niebla” Capítulo XXXI

Unamuno y Pirandello

Antonio Machado

“El limonero lánguido suspende...”

Las Vanguardias y la Generación del 27

Marco histórico

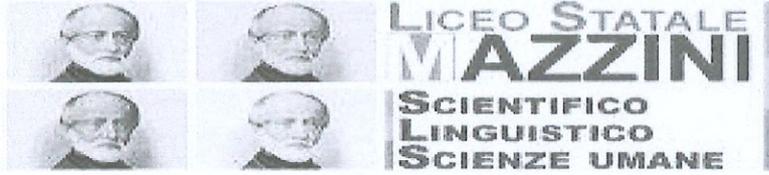
Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil

Marco social

Marco artístico Pablo Picasso “Guernica”

Marco literario:

La Generación del 27



Federico García Lorca
Poeta en Nueva York : "La Aurora"

Napoli, 07-05-2024

Gli Alumni

Larrea
Elizalde

La Docente

Vincenzo Galante

FRANCESE VI

Prof.ssa G. Ciccone a.s. 2023/2024

Histoire et société: le XIX et le XX siècle

Préromantisme et Romantisme

Chateaubriand : Vagues des passions. René -"Un état impossible à décrire"

Lamartine : "Le Lac"

Hugo: Les Misérables. "Demain dès l'aube"

Balzac:Le père Goriot "L'odeur de la pension Vauqueur"

Réalisme et Naturalisme

Balzac: Le Père Goriot "L'odeur de la pension Vauqueur"

Flaubert: Madame Bovary

Zola: L'Assomoir"

Du Réalisme au Symbolisme

Baudelaire: Spleen et Idéal

Les Fleurs du Mal:"Correspondances"

Verlaine et Rimbaud: poètes maudits

Apollinaire : Ordre et Aventure Calligrammes: " Il pleut"

Proust: A la recherche du temps perdu

Du coté de chez Swan."La petite madelaine"

Le temps perdu et le temps retrouvé:"La vraie vie"

Existentialisme et absurdité de la vie: Camus et Sartre

Camus: La Peste

Le mythe de Sisyphe

L'Etranger-"Aujourd'hui maman est morte"

Sartre: La Nausée et le dégoût de la vie

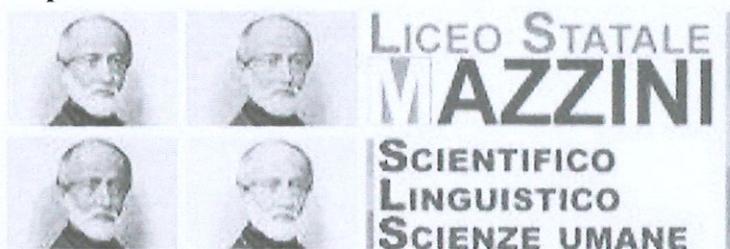
L' Oulipo : Queneau et Perec

*Doelute
Grazie Ciccone*

*A tutti
Luca
Grazie*

LICEO STATALE
" GIUSEPPE MAZZINI "

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane
80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax: 081-578.85.75



PROGRAMMA SVOLTO

Per le quinte classi allegare al documento del 15 maggio
Classe 5 - sez. I – Indirizzo Linguistico a. s. 2023-2024

MATERIA/E	PROF. SSA	ORE CURRICOLARI SETTIMANALI
FILOSOFIA/STORIA	Giovanna Sommella	4

Filosofia

- Kant e il criticismo
- L'idealismo; G. Fichte, G. W. Hegel
- La filosofia dopo Hegel, A. Schopenhauer e S. Kierkegaard.
- K. Marx
- Il positivismo
- F. Nietzsche
- S. Freud

Storia

- L'imperialismo europeo e il mondo.
- L'Italia giolittiana.
- La Grande Guerra.
- Il dopoguerra; i percorsi delle democrazie; la crisi economica mondiale.
- La rivoluzione russa.
- Il Fascismo e Nazismo.
- La Seconda Guerra Mondiale.
- La nascita della Repubblica italiana. La Costituzione.
- La Comunità europea.

Napoli, 15 maggio 2024

Prof. ssa Giovanna Sommella

I Rapp. ti di Classe

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE VI - A.S. 2023-2024

Prof.ssa Patrizia Natoli

Insiemi e funzioni

Definizione di funzione

Dominio, codominio di una funzione

Funzioni suriettive, iniettive e biunivoche

Classificazione delle funzioni matematiche

Dominio di una funzione razionale intera e fratta

Positività di una funzione

Intersezione con gli assi cartesiani

Limiti delle funzioni di una variabile reale

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito

Limite infinito per una funzione in un punto e limite di una funzione all'infinito

Forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞

Continuità e discontinuità delle funzioni

Funzione continua in un punto

Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione

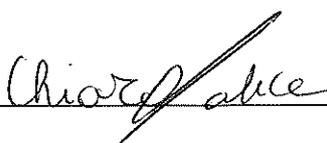
Studio di funzioni razionali intere e fratte e loro rappresentazione grafica

Napoli, 15 maggio 2024

Firma del Docente



Firma Alunni





PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE V I - A.S. 2023-2024

Prof.ssa Patrizia Natoli

Fenomeni elettrostatici

La carica elettrica.
Elettrizzazione.
Conduttori e isolanti
Le cariche elementari
Il nucleo atomico
L' induzione elettrostatica.
La legge di Coulomb

La corrente elettrica

I circuiti elettrici.
L'intensità della corrente elettrica
Prima legge di Ohm
Resistenza elettrica
Seconda legge di Ohm
Circuiti con resistenze in serie
Circuiti con resistenze in parallelo

Il campo magnetico

I magneti
La bussola
Le forze tra poli magnetici
Il magnete Terra
Interazioni magnete-corrente
Esperimento di Oersted

Napoli, 15 maggio 2024

Firma del Docente

Patrizia Natoli

Firma Alunni

Chiara Adice

Loesma Annabile

PROGRAMMA DI ARTE: classe 5I

-IL NEOCLASSICISMO

Antonio Canova: Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques-Louis David: Il giuramento degli orazi, La morte di Marat

Francisco Goya: Maja desnuda e Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Il sonno della ragione genera mostri

-IL ROMANTICISMO

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il monaco in riva al mare

John Constable : La Cattedrale di Salisbury, Studio di nuvole a cirro

William Turner: Ombra e tenebre. La sera del diluvio, Tramonto

Eugène Delacroix: La barca di Dante

Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani, Il Bacio

Théodore Géricault: Alienata con monomania dell'invidia

-IL REALISMO

Théodore Géricault: La zattera della medusa

Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo

Camille Corot: La città di Volterra

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans

-I MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro

-LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA

La Torre Eiffel

-L'IMPRESSIONISMO

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère

Claude Monet: Impressione, sole nascente , La stazione Saint-Lazare, Le "serie", La cattedrale di Rouen. Portale e torre Saint-Romain, pieno sole, Lo stagno delle ninfee

Edgar Degas: La lezione di danza, L'Assenzio, Quattro ballerine in blu, La famiglia Bellelli

Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère

-POST-IMPRESSIONISMO

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves

Paul Gauguin: L'Onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh; I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Veduta di Arles con iris in primo piano, Girasoli, Notte Stellata, Campo di grano con volo di corvi

-I FAUVES

Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza

- L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch: La Fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà, Il gruppo
Die Brucke
Ernst Ludwig Kirchner: Due donne per strada
Oskar Kokoschka: Ritratto di Adolf Loos, Annunciazione, La sposa del vento

-IL CUBISMO

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles D'Avignon,
Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica

-IL FUTURISMO

Umberto Boccioni: La città che sale

-IL DADAISMO

Marcel Duchamp: Fontana

-IL SURREALISMO

Salvador Dalì: Costruzione molle, Sogno causato dal volo di un'ape, Crocifissione, La
persistenza della memoria

-LA STREET ART

Jorit

Firma docente

Antonietta Volante

Firma alunni

*Maria Cristina Rossi
Lorenzo
Eleonora*