

Prot. U124
15-5-24

**LICEO STATALE
"GIUSEPPE MAZZINI"**

Indirizzi didattici: Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze umane

Via Francesco Solimena, 62 – 80129 Napoli Tel. 081/5788575 – Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 – 80128 Napoli Tel. 081/19189297 – Seconda sede



**DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ
EDUCATIVE E DIDATTICHE**

Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323

Classe V sez. L

LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Coordinatore di classe prof. Marina Castaldi



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Stefano Zen

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

INDICE

PARTE PRIMA

1. **Composizione della classe**
2. **Composizione del Consiglio di classe**
3. **Percorso formativo e presentazione della classe**

PARTE SECONDA

4. **Tematiche e percorsi multidisciplinari: quadro sinottico**

PARTE TERZA

5. **Attività curriculari, extracurriculari ed integrative**
6. **Attività relative ai PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**
7. **Percorso CLIL**
8. **Educazione Civica**
9. **Simulazioni di prove di Esame di Stato**

PARTE QUARTA

10. **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**
11. **Criteri per la valutazione del comportamento**
12. **Tipologie delle prove scritte adottate nel corso dell'anno scolastico**

PARTE QUINTA

13. **Elenco allegati e firme**

ALLEGATI

1. **Griglia per la valutazione della Prima Prova, della Seconda Prova e del Colloquio. Esami di Stato a. s. 2023-2024**
2. **Programmi disciplinari**
3. **Piani Didattici Personalizzati e relativi monitoraggi. Allegati cartacei**
4. **Schede allievi percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**
5. **Allegati cartacei**

PARTE PRIMA

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 28

Femmine: 17 Maschi: 11

	Cognome e Nome	Interni
1	ARNESE FABIANA	si
2	BRANCIA CARMEN MELANIA	si
3	BUONGIOVANNI LIDIA	si
4	CALABRESE NUNZIATA	si
5	CAPANO LUCA	si
6	CAPPELLI CARLO	si
7	CAPRIO GIULIA	si
8	FRANZA ROBERTA	si
9	INGEGNO ROBERTA	si
10	LEONE LAVINIA	si
11	MAISTO CARLO	si
12	MONGILLO DALILA	si
13	MORELLI FRANCESCO KAROL	si
14	ONCIA TOMMASO	si
15	PECORARO PAOLO	si
16	PICCIRILLO CHIARA	si
17	RUSSO CAROLINA	si
18	SACCHI LEONARDO	si
19	SAVINO SABRINA	si
20	SCOGNAMIGLIO UMBERTO	si
21	SERAPPO ALESSANDRO	si
22	SIMEONE LUDOVICA	si
23	SPOSATO MARIA CHIARA	si
24	STELLA ELENA	si
25	VERDE FRANCESCO	si
26	VINTSKOVSKYY STANISLAV	si
27	VITTOZZI LUDOVICA	si
28	ZAMBELLA FRANCESCA PIA	si

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore prof. Marina Castaldi

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio Si/No
LINGUA E LETT. ITALIANA	MICHELINA MONTEROSSO	SI
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	MARIA LAMBERTI	SI
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	MARINA CASTALDI	SI
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	CARMELA LANZARO	NO
CONVERSAZIONE INGLESE	IMMA TERESA MORIN	SI
CONVERSAZIONE FRANCESE	ROSE SANTA ROSE	NO
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	JOAQUIN MUTCHINICK	SI
SCIENZE NATURALI	SILVANIA D'AVENIA	NO
STORIA E FILOSOFIA	PASQUALE GAGLIONE	NO
MATEMATICA E FISICA	STEFANIA FELICITA'	SI
STORIA DELL'ARTE	GIULIA SENES	NO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANDREA GUIDA	NO
RELIGIONE CATTOLICA	ADRIANA D'ANNA	NO
SOSTEGNO	GIOVANNA AQUE'	SI
SOSTEGNO	STEFANIA TESORONE	SI

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

3. PERCORSO FORMATIVO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe nel secondo biennio e nell'anno terminale

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
III 2021/22	27	0	0	1	3	30
IV 2022/23	28	1	0	2	1	28
V 2023/2024	28	//	0	0	0	28

La VL è costituita da 28 elementi, 17 ragazze e 11 ragazzi.

Negli ultimi tre anni di liceo la composizione della classe non ha subito sostanziali variazioni nel numero degli studenti, in quanto tra il terzo e il quarto anno tre alunni si sono trasferiti in un altro Istituto mentre altri due ne sono arrivati, uno ripetente esterno alla scuola e l'altro trasferito da un altro Istituto mentre un'alunna si è ritirata a metà del quarto anno.

Dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche anche se i ragazzi spesso si sono distinti per la loro vivacità e questo ha fatto sì non consentirgli di essere sempre partecipi al dialogo educativo ma tutto sommato si sono sempre mostrati, corretti, altruisti e hanno sempre mostrato di operare con uno spirito di assoluta collaborazione e questo loro comportamento ha contribuito ad armonizzare il clima all'interno della classe rendendo il lavoro dell'insegnante sempre molto gratificante e stimolante, e anche quando, per motivi dovuti alla pandemia, non è stata mantenuta la continuità didattica, si è comunque cercata collaborazione mantenendo sempre vivo impegno ed interesse.

C'è anche da dire che il Consiglio di Classe, ha sempre messo al primo posto la comunicazione e l'accordo tra i docenti e tra docenti e allievi e ciò ha permesso ai ragazzi di crescere in modo sereno e senza particolari traumi. La maggior parte degli alunni, oltre a seguire i percorsi disciplinari, ha mostrato interesse e partecipazione anche nei diversi progetti trasversali proposti.

L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica. All'interno del gruppo-classe, infatti, accanto ad un discreto numero di studenti che hanno seguito l'attività didattica con profitto soddisfacente, ve ne sono altri che si sono impegnati meno, non sviluppando appieno le loro potenzialità.

Alla fine dei cinque anni di liceo, gli studenti che si sono dimostrati sempre attenti al dialogo didattico-educativo ed hanno lavorato con impegno costante, hanno acquisito una preparazione globalmente completa e di buon livello in tutte le materie, conseguendo in certi casi risultati eccellenti, dimostrando autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione critica di quanto appreso. Per altri studenti, invece, il percorso scolastico è stato caratterizzato da una partecipazione all'attività didattica più selettiva ed un impegno discontinuo in alcune materie, che li ha portati a conseguire migliori risultati nelle discipline verso le quali hanno manifestato maggiore propensione e risultati meno apprezzabili nelle altre.

Parte del primo e del secondo anno a causa dell'emergenza COVID 19, le lezioni sono state tenute in modalità remota. I ragazzi, nel complesso, si sono mostrati da subito disponibili e capaci di adattarsi alla nuova situazione dando prova di impegno e maturità.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

Nella classe è presente un'alunna DSA e un'alunna BES per le quali il CdC ha predisposto i PDP all'inizio dell'anno.

Nonostante le alunna non abbiano mai mostrato particolari difficoltà i docenti hanno continuato, dove possibile, ad applicare i criteri di valutazione ed alcune modalità di verifica previste dal PDP.

Per le situazioni particolari, il CdC si è rifatto alla normativa vigente e rimanda all'allegato cartaceo n. 2 che sarà a disposizione della Commissione.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE SECONDA

1. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il consiglio di classe ha definito i seguenti percorsi multidisciplinari:

1. IL PROGRESSO: CAMBIAMENTI E RIVOLUZIONI
2. IL VIAGGIO
3. LA CONDIZIONE DELLA DONNA
4. IL TEMPO E LA MEMORIA
5. LIBERTA'
6. UOMO E NATURA

PARTE TERZA

Attività curriculari, extracurriculari e integrative, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO - (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), **Percorso CLIL, Educazione Civica, Simulazioni delle prove d'Esame di Stato**

5a. ATTIVITÀ CURRICOLARI

La classe ha partecipato a:

- Incontri con i responsabili delle varie università per l'orientamento post-diploma
- Cineforum
- Teatro
- Attività riguardante i Percorsi per le competenze trasversali PCTO

5b. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcuni alunni hanno partecipato a progetti extracurriculari:

- Certificazioni di Inglese e di Spagnolo
 - Calabrese: Certificazione Spagnolo B1
 - Simeone: Certificazione Inglese B2
 - Savino: certificazione Spagnolo B1;
 - Vittozzi: Certificazione Spagnolo B1;
 - Maisto: Certificazione Spagnolo B1
- PON"Je suis Francophone"
 - Arnese
 - Calabrese
 - Caprio
 - Franza
 - Leone
 - Piccirillo
 - Russo
 - Savino
 - Sposato
 - Vittozzi
 - Zambella
- Volontariato presso la Chirurgia pediatrica dell'Università Federico II

5c. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

(corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero, orientamento, ecc.)

Attività di recupero "in itinere" sono state svolte durante l'anno scolastico, secondo la necessità, per la ripetizione e l'approfondimento degli argomenti trattati

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

6. PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto attività di **PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**, attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe e con percorsi individuali o per piccoli gruppi come riepilogato nella tabella seguente.

Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 4 per la certificazione delle Competenze PCTO relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 4 sarà a disposizione della Commissione.

Di seguito un quadro sinottico dei percorsi formativi svolti:

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI FORMATIVI - PCTO		
1° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Fondazione Mondo Digitale	Collaborare con il digitale-Special Edition STEM	11
Federchimica	Industria Chimica	20
Federchimica	Adesivi inchiostri e vernici	13
2° anno di PCTO		
Struttura ospitante	Percorso	Ore
Institut Français de Naples 38° Circolo Didattico Quarati (NA)	Progetto "Prim'aria"	36
ANPAL SERVIZI	Orientalife	6
3° anno di PCTO		
Struttura Ospitante	Percorso	Ore
Bewow	La Manada, no mas acoso ni indiferencia	30
Orientamento Universitario Università Federico II	Orizzonti	15
MIUR	Corso sulla Sicurezza	4
ASL NAPOLI 1	Sexroad	5
TOTALE ORE NEL TRIENNIO		Circa 140

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PERCORSI PCTO

PROGETTO “PRIM’ARIA”

Introduzione

Il programma PCTO proposto dall’Institut français Napoli permette ai liceali di avere un primo approccio in un contesto professionale, di testare la loro vocazione per l’insegnamento e la capacità di gestire ed animare un gruppo di alunni di scuola primaria. Forte della sua esperienza pedagogica nell’insegnamento del francese come lingua straniera (FLE), l’IF Napoli si propone di portare avanti questo programma, collaborando con i professori di francese dei licei partecipanti.

1) Obiettivi

- Per i liceali: confrontarsi con la realtà dell’insegnamento, mettere in pratica la loro creatività didattica e la capacità di adattarsi a un pubblico giovane
- per gli alunni della scuola primaria: scoprire una nuova lingua, provare il piacere di pronunciare parole straniere, esercitare la memoria e la logica per costruire alcune semplici frasi in francese
- per il Liceo: valorizzare le sezioni del Linguistico offrendo ai propri alunni la possibilità di avvicinarsi a un contesto lavorativo molto importante come quello dell’insegnamento

2) Descrizione

Il programma è indirizzato agli alunni delle classi quarte e quinte del liceo (linguistico, EsaBac ecc.) che abbiano già conseguito almeno il livello B1 in francese.

In accordo con i loro professori di francese e con le Direzioni delle scuole coinvolte, gruppi di 3 o 4 studenti interverranno di tanto in tanto presso le scuole primarie partecipanti, con lo scopo di avviare gli alunni sia alla lingua che alla cultura francesi. Non si tratta di insegnare il francese, ma piuttosto di farlo scoprire in modo ludico, dando modo agli alunni di comprendere e produrre frasi molto semplici in lingua francese.

Affinché i liceali possano preparare al meglio i loro interventi nelle scuole primarie, l’Istituto francese Napoli, forte del suo esperto team di insegnanti, propone:

- 3 ore di formazione all’IF Napoli
 - 4 ore di lavoro in autonomia
 - 4 ore di tutorato, monitorato dai professori dell’IF Napoli, in collaborazione con i professori di francese dei licei partecipanti
 - 20 ore di avviamento al francese: un gruppo di 3 o 4 liceali per ogni classe di scuola primaria
 - 3 ore finali presso l’IF Napoli, per fare il punto e confrontarsi sull’esperienza conclusa
- Durante la prima sessione di formazione (3 ore all’IF Napoli), verranno presentati gli elementi base per preparare una lezione destinata agli alunni della scuola primaria e verranno forniti esempi concreti di attività didattiche. Inoltre, sarà distribuito un portfolio all’interno del quale vi saranno proposte diverse attività ludiche da realizzare al fine di avviarli alla lingua francese e alla conoscenza di qualche semplice aspetto culturale (es. cosa mangiano i francesi a colazione, quali sono gli sport e gli artisti preferiti dai giovani francesi...).

A partire dal portfolio, divisi in piccoli gruppi da 3 o 4 studenti, i liceali prepareranno varie lezioni di avviamento al francese per gli alunni della scuola primaria. Inoltre, elaboreranno una lezione originale utilizzando risorse e materiali scelti autonomamente, che svolgeranno poi con gli alunni della scuola primaria. Saranno aiutati da un professore dell’IF Napoli che sarà presente presso il loro istituto (se situato nel Comune di Napoli) in veste di tutor, per un

LICEO STATALE “G. MAZZINI”

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

totale di 4 ore.

In seguito, gli studenti interverranno nelle scuole primarie partecipanti in più lezioni (ad es. 5 lezioni da due ore) sempre in presenza dell'insegnante della scuola primaria.

Gli studenti potranno usufruire dei modelli delle attività presenti nel portfolio e svolgeranno almeno una lezione preparata interamente da loro, seguendo i consigli del tutor dell'IF Napoli.

Infine, gli studenti e i loro professori saranno invitati presso l'IF Napoli (3 ore) per confrontarsi sull'esperienza conclusa e fare il punto sul programma. Alcuni gruppi saranno invitati a presentare una tra le varie lezioni svolte presso le scuole primarie partecipanti e a farne un resoconto finale.

3) Svolgimento

- Novembre 2022: formazione presso l'IF Napoli di tutti i liceali partecipanti al progetto in presenza del loro professore di francese (3 ore);
- Dicembre 2022: lavoro in autonomia (in gruppi da 3) su come preparare una lezione (3 ore)
- Dicembre 2022 - fine gennaio 2023: tutoraggio presso il vostro liceo o presso l'IF Napoli (4 ore)
- Febbraio - marzo 2023: intervento dei liceali presso le scuole primarie partecipanti
- Aprile 2023: resoconto finale sul programma presso l'IF Napoli

FEDERCHIMICA:

Il percorso offriva a studenti e studentesse due moduli, costituiti ciascuno da unità formative con test di verifica in itinere e risorse di approfondimento.

1- Industria chimica: il percorso è composto da 10 videolezioni registrate e dai relativi quiz di verifica ed è possibile passare alla videolezione successiva solo se si è superato con successo il test collegato ad essa

LEZIONE 1: **Chimica e prodotti chimici**

LEZIONE 2: **Introduzione all'industria chimica**

LEZIONE 3: **Sostenibilità ed economia circolare.**

LEZIONE 4 **Sostenibilità per l'impresa e per l'industria chimica**

LEZIONE 5: **Sicurezza, salute e ambiente nell'industria chimica**

LEZIONE 6: **Cos'è un'impresa?**

La lezione approfondisce la chimica nella sua dimensione di attività economica complessa, analizzandone:

- La struttura organizzativa
- Le funzioni aziendali
- Il capitale umano
- Il processo produttivo

LEZIONE 7: Il modulo permette agli studenti di vagliare tutte le possibilità lavorative qualificate che l'industria chimica può offrire loro.

LEZIONE 8: **Le soft skills**

LEZIONE 9: **Il colloquio di lavoro.**

LEZIONE 10: **Il curriculum vitae**

2- Adesivi e sigillanti, inchiostri da stampa, Pitture e vernici

Gli studenti Hanno la possibilità di fruire di un percorso formativo specializzante in e-learning composto da 3 unità formative:

- a) adesivi e sigillanti
- b) Inchiostri da stampa

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

c) Pitture e vernici

Questo percorso è composto da lezioni tematiche che approfondiranno diversi ambiti dell'industria chimica attraverso le 3 categorie di prodotti in esame.

LEZIONE 1: **Adesivi e sigillanti**

LEZIONE 2: **Inchiostri da stampa**

LEZIONE 3: **Pitture e vernici**

SPECIAL EDITION STEM, COLLABORARE CON IL DIGITALE

Il corso STEM si propone di trasferire competenze pratiche per gestire al meglio gli strumenti digitali al fine di comunicare, condividere e lavorare insieme indagando i temi più avanzati e più innovativi che coinvolgono ampiamente il sapere STEM.

Il corso si occupa delle competenze digitali utili a sfruttare al massimo strumenti e piattaforme per la comunicazione e la condivisione. Nello specifico il corso introduce all'utilizzo avanzato dei motori di ricerca, del cloud e del 5 G, allo sviluppo delle applicazioni web, alla conoscenza della crittografia e della fruizione on line dei servizi della Pubblica Amministrazione, agli sviluppi dei Big Data e alla gestione dei profili social con il massimo beneficio e nel rispetto delle regole.

Il corso si articola in 4 lezioni da 1 ora ciascuna, inoltre viene offerto materiale di approfondimento quali link su tematiche di interesse e documenti che guidano passo dopo passo nella gestione di applicazioni e nell'attivazione di servizi.

PROGETTO ORIZZONTI

è un **percorso di orientamento della durata di 15 ore**, rivolto agli **studenti e alle studentesse degli anni 3°, 4° e 5° della scuola secondaria di secondo grado**, articolato in moduli, idoneo alla integrazione nelle attività curriculari e PCTO e al raggiungimento delle 30 ore di orientamento formativo curricolare.

Il percorso di orientamento, progettato con l'apporto delle migliori professionalità espresse dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e da esperti esterni associati al progetto e di concerto con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, risponde ai seguenti obiettivi:

- sostenere gli studenti e le studentesse nel percorso che li avvicinerà alla scelta universitaria e/o di formazione terziaria, aiutandoli a far emergere e a riconoscere le proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, e a proiettare sé stessi in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale – gli ORIZZONTI – come componente importante di un più ampio progetto di vita;
- favorire la maturazione di propensioni, attitudini e vocazioni verso specifici ambiti formativi e verso il metodo scientifico, a partire dalla proposizione agli studenti e alle studentesse di percorsi formativi laboratoriali che partono da sfide sociali, culturali, politiche, economiche e tecnologiche significative per il loro vissuto, dimostrando come diversi sguardi disciplinari possano offrire strumenti complementari per la comprensione, l'analisi e la risoluzione di tali sfide;
- effettuare una diagnosi preliminare dell'adeguatezza della preparazione degli studenti e delle studentesse per un proficuo accesso agli studi universitari, e indirizzarli verso ulteriori percorsi di approfondimento e consolidamento su specifici ambiti disciplinari;
- creare un ponte verso la partecipazione delle scuole, delle classi, degli studenti e delle studentesse verso ulteriori attività di orientamento per l'esplorazione dei percorsi e degli orizzonti professionali e per il consolidamento delle conoscenze necessarie per l'accesso: Open Day, PCTO, Progetti Nazionali PLS e POT, Orientamento *on demand*, (Vedi il Manifesto per l'orientamento di Federico II:

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM0200R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

LA STRUTTURA DEL PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Il percorso è strutturato in **tre Moduli**, a loro volta articolati in Unità della durata di 3 ore ciascuna.

L'impostazione di ciascuna Unità risponde alla metodologia didattica della **Flipped Classroom** e si sviluppa in due fasi:

- a) proposizione agli studenti e alle studentesse di contenuti, informazioni e stimoli, sui diversi temi proposti;
- b) restituzione da parte degli studenti e delle studentesse attraverso discussione di gruppo ed elaborazione critica dei contenuti sotto la guida di tutor d'aula.

- **Modulo I – Come accostarsi alla scelta universitaria**
- **Modulo II – Università: istruzioni per l'uso**
- **Modulo III – Sfide e Culture**

PROGETTO “LA MANADA”

"La Manada" è un innovativo progetto multimediale didattico in lingua spagnola che affronta la tematica del bullismo e cyberbullismo in modo sorprendente e costruttivo, ponendo l'attenzione non solamente sull'azione del bullo ma anche sul ruolo del gruppo che lo asseconda. Un'opera emozionante che trasporta alle origini del problema, dove è possibile trovare la soluzione per debellarlo.

APPRENDERE CON EMOZIONE

Il progetto interdisciplinare adatto agli studenti delle scuole medie e superiori, prevede un percorso di approfondimento didattico differenziato abbinato ad un emozionante evento aggregativo a teatro o presso gli auditorium scolastici. Siamo gli unici in Italia nel proporre l'utilizzo di tecnologie digitali, schermi a led e scenografie virtuali a supporto dei nostri attori-tutor madrelingua. Inoltre abbiamo ideato uno specifico strumento di sottotitolazione simultanea in modo da favorire l'apprendimento della lingua spagnola attraverso una tecnica di comunicazione adatta ai giovani. Un approccio semplificato alle tecnologie digitali per favorire l'insegnamento e la cultura.

SICUREZZA SUL LAVORO

Studiare il lavoro è un corso che comprende molteplici argomenti. Esso si articola in 7 moduli della durata totale di 4 ore e che trattano diversi aspetti del Testo Unico mediante lezioni multimediali. Nell'ambito del percorso sono previste diverse esercitazioni, utili a fissare meglio gli argomenti, i quali vengono approfonditi anche attraverso video. Per rendere il tutto più leggero e attirare l'attenzione dei ragazzi, sono stati predisposti anche dei giochi a tema. Nell'ambito di ciascuno modulo sono previsti test specifici di valutazione. Tutto è interattivo e il corso può essere gestito da qualunque dispositivo multimediale. Il superamento è strettamente legato all'esito positivo dei test. Il momento conclusivo è rappresentato dal rilascio dell'attestato. Le ore di corso finiscono all'interno del monte ore dei PCTO, mentre l'attestato avrà validità a vita ed è il documento ufficiale che prova che è stato seguito il corso.

SEXROAD

La scuola che promuove la salute

Una giornata di viaggio nell'educazione ai sentimenti

E' un percorso interattivo dedicato agli adolescenti, organizzato dall'ASL Napoli1 Centro, U.O.C., tutela

LICEO STATALE “G. MAZZINI”

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

della salute della donna, del bambino e dell'adolescente insieme a tutti i consultori familiari.
In questa giornata gli operatori attraverso il gioco, aiuteranno i giovani ad acquisire nuove conoscenze e consapevolezza ed a favorire una riflessione per la costruzione del benessere. Il percorso prevede la partecipazione attiva degli studenti.

ORIENTALIFE

Il progetto formativo si pone come strumento per tutte le tipologie di orientamento:

L'Orientamento scolastico, pertanto, diventa un processo, un percorso nel quale da una parte, la persona viene facilitata ad approfondire conoscenza e consapevolezza di sé, delle proprie caratteristiche psicologiche, cognitive e di relazione, mentre dall'altra parte, le si rendono accessibili conoscenze e informazioni.

Gli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di II grado, dopo aver seguito un'attività di orientamento progettata e realizzata in collaborazione con le università e/o con rappresentanti del mondo del lavoro e delle professioni, scelgono insieme ai docenti di classe, le tematiche da approfondire; i più motivati potranno seguire lezioni universitarie, effettuare tirocini e successivamente partecipare a gruppi di ricerca-azione producendo elaborati finali da presentare al Forum culturale che conclude il percorso.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

7. PERCORSO CLIL

DISCIPLINA COINVOLTA	FISICA E MATEMATICA
LINGUA STRANIERA	SPAGNOLO
CONTENUTI	Rita Levi Montalcini, Marie Curie, La Residencia di Estudiantes, Ipazia e Margherita Hack
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate: lavori individuali e di gruppo
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica Ore totali 4
VERIFICHE	Verifiche orali. Test a risposta multipla.

DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA
LINGUA STRANIERA	INGLESE
CONTENUTI	Reading and discussing sources for XXth century history
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate: lavori individuali e di gruppo
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica Ore totali 4
VERIFICHE	Test a risposta multipla.

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

8. EDUCAZIONE CIVICA

LICEO LINGUISTICO - LL

TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

Tematica AGENDA 2030

Discipline	ORE	Competenze, abilità e conoscenze correlate alla tematica prescelta
Italiano	6	<p>C: Saper riconoscere l'importanza del dialogo per lo sviluppo armonico e integrale della persona attraverso la lettura dei principi della costituzione italiana e della tradizione culturale europea e mondiale. Riflettere sulla promozione della conoscenza nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, al fine di evitare conflitti di ogni genere e a qualsiasi livello. A: Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, nel pieno rispetto di sé e degli altri.</p> <p>C: Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale; A: Comprendere la concezione dell'arte come denuncia di Pablo Picasso;</p> <p>CONOSCENZE Saper individuare le specificità dei linguaggi artistici. Rintracciare nelle opere d'arte i riferimenti all'attualità</p> <p>-ITALIANO-Gli stereotipi -MATEMATICA/FISICA-Parità di genere -INGLESE-Gender Equality -SPAGNOLO-Ridurre le disuguaglianze -FRANCESE-Les Institutions de la France -SCIENZE- Salute e benessere -RELIGIONE-Articolo 3 della Costituzione Italiana-Parità di genere -SCIENZE MOTORIE-Salute e benessere</p>
Storia/Filosofia	4	
Matematica/Fisica	3	
L1	4	
L2	4	
L3	4	
Scienze	2	
Religione	2	
Scienze Motorie	2	
Arte	2	
tot. 33 ore		

PRODOTTO FINALE PREVISTO Power point; Presentazione orale; multimediale

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

9. SIMULAZIONI DI PROVE DI ESAME DI STATO

PRIMA PROVA	DATA
1° Simulazione	20 maggio 2023

SECONDA PROVA	DATA
Simulazione Francese	23 maggio 2023

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale

Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

PARTE QUARTA

10. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe è concorde nell'assegnare a ciascun allievo, all'interno della banda di oscillazione riferita alla media dei voti che riporterà nello scrutinio finale, un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- 1) l'andamento di massima dei due anni precedenti;
- 2) la costanza nella frequenza;
- 3) la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- 4) l'impegno nello studio comunque dimostrato;
- 5) l'impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
- 6) la partecipazione alla vita dell'Istituto
- 7) partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

I titoli presi in considerazione per la determinazione di possibili incrementi del credito scolastico ai sensi dell'O.M. 452/98 sono (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti) quelli coerenti col corso di studi seguito e tali da rappresentare un ampliamento ed un approfondimento dei contenuti culturali ed una concreta attuazione di essi.

11. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

I criteri utilizzati per la valutazione del comportamento sono quelli riportati nel P.T.O.F d'Istituto, ai sensi della normativa vigente (DPR 249/1998 - DPR 235/2007 – Legge 169/08 – DPR 122/2009).

12. TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Test a scelta multipla, risposta aperta, saggio breve, comprensione dei testi in lingua straniera.

PARTE QUINTA

13. ELENCO ALLEGATI e FIRME

Documenti allegati:

1. Griglie per la valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio
2. Programmi disciplinari
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi
4. Schede allievi dei percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

ALLEGATO 1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Stato
2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato
3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato

ALLEGATO 2 PROGRAMMI DISCIPLINARI

1. Programma Italiano
2. Programma Storia e Filosofia
3. Programma di Storia dell'Arte
4. Programma Inglese
5. Programma di Francese
6. Programma di Spagnolo
7. Programma di Scienze
8. Programma di Matematica
9. Programma di Fisica
10. Programma di Scienze Motorie
11. Programma di Religione

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 – Seconda sede

**ALLEGATO 3 CARTACEO
PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI E RELATIVI MONITORAGGI**

**ALLEGATO 4 CARTACEO
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI
NEI PERCORSI PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)**

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
LINGUA E LETT. ITALIANA	MICHELINA MONTEROSSO	<i>Michela Monterossi</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	MARIA LAMBERTI	<i>Maria Lamberti</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	MARINA CASTALDI	<i>Marina Castaldi</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	CARMELA LANZARO	<i>Carmela Lanzaro</i>
CONVERSAZIONE INGLESE	IMMA TERESA MORIN	<i>Imma Teresa Morin</i>
CONVERSAZIONE FRANCESE	ROSE SANTA COPPA	<i>Rose Santa Coppa</i>
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	JOAQUIN MUTCHINICK	<i>Joaquin Mutchinick</i>
SCIENZE NATURALI	SILVANA D'AVENIA	<i>Silvana D'Avenia</i>
STORIA E FILOSOFIA	PASQUALE GAGLIONE	<i>Pasquale Gaglione</i>
MATEMATICA E FISICA	STEFANIA FELICITA'	<i>Stefania Felicita'</i>
STORIA DELL'ARTE	GIULIA SENES	<i>Giulia Senes</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANDREA GUIDA	<i>Andrea Guida</i>
RELIGIONE CATTOLICA	ADRIANA D'ANNA	<i>Adriana D'Anna</i>
SOSTEGNO	GIOVANNA AQUE'	<i>Giovanna Aque'</i>
SOSTEGNO	STEFANIA TESORONE	<i>Stefania Tesorone</i>

Napoli, 15 maggio 2024



LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPM02000R

Via Solimena 62, Napoli ☎ 081/5788575 - Sede centrale
Via Domenico Fontana, 25 Napoli ☎ 081/19189297 - Seconda sede

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Stefano Zen

Stefano Zen

ALLEGATO 1
GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- 1. Griglia di valutazione della Prima Prova dell'Esame di Stato**
- 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato**
- 3. Griglia di valutazione del Colloquio dell'Esame di Stato**

CANDIDATA/O	CLASSE	Data
-------------	--------	------

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (max 60 punti)				
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto/Buono	Ottimo/Eccellente
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Coesione e coerenza testuale		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA A		DESCRITTORI (max 40 punti)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Interpretazione corretta e articolata del testo		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA B		DESCRITTORI (max 40 punti)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TIPOLOGIA C		DESCRITTORI (max 40 punti)				
Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della suddivisione in paragrafi		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		1/2	3/4	5/6	7/8	9/10
TOTALE PUNTEGGIO IN /100		/100				
VOTO IN /20 (punteggio totale/5)		/20				
PRESIDENTE		COMMISSARI				

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPrensIONE, ABILITA' E CONOSCENZE	
Gravemente insufficiente	Pianifica e organizza un testo in modo disorganico e incoerente. Utilizza in modo impreciso e scorretto i connettivi e adopera un lessico sostanzialmente limitato e gravemente scorretto. Si esprime in modo inesatto e sgrammaticato. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali estremamente scarse ed imprecise in relazione all'argomento. Esprime giudizi inconsistenti e molto superficiali. Rispetta in modo inadeguato i vincoli posti nella consegna. Comprende il testo in modo frammentario e l'analisi risulta lacunosa ed errata.
Insufficiente	Riesce a pianificare ed organizzare un testo in modo poco funzionale e coerente. Utilizza in modo impreciso i connettivi ed adopera un lessico generico. Si esprime in modo poco pertinente e scorretto. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali limitate ed inesatte in relazione all'argomento. Esprime giudizi poco convincenti. Rispetta solo qualche vincolo richiesto. Comprende il testo in modo incompleto e l'analisi risulta parziale, imprecisa e superficiale.
Sufficiente	Pianifica ed organizza un testo in modo semplice, ma coerente e sostanzialmente coeso. Utilizza un lessico abbastanza appropriato e corretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura. Possiede sufficienti informazioni e conoscenze culturali in relazione all'argomento. Esprime giudizi corretti, anche se generici. Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto. Comprende, articola ed analizza il testo in modo complessivamente corretto.
Discreto/Buono	Organizza e pianifica un testo in modo adeguato e con apporti coesi e coerenti. Utilizza un lessico corretto ed appropriato, con un uso coerente dei connettivi. Dal punto di vista grammaticale adopera opportunamente le conoscenze morfosintattiche e la punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise sull'argomento. Esprime giudizi validi e pertinenti. Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto e complessivamente completo.
Ottimo/Eccellente	Sa ideare e pianificare un testo in modo efficace e con apporti originali. Utilizza un lessico articolato, specifico e vario, con un uso appropriato dei connettivi. Mostra una padronanza nell'uso della sintassi e della punteggiatura. Dimostra di possedere informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite sull'argomento. Esprime giudizi critici e originali. Rispetta la consegna in modo puntuale. Comprende, articola ed analizza il testo in modo corretto, completo ed approfondito.

CANDIDATO		L2	Cl.	Data
COMPRESIONE DEL TESTO				
INDICATORI	DESCRITTORI	Risposte esatte	Punti	
Comprensione del testo	<i>Dimostra di comprendere il testo in modo Completo ed esauriente</i>	7-8	5	
	Completo	5-6	4	
	Adeguato	3-4	3	
	Limitato	2	2	
	Inadeguato	1	1	
Interpretazione del testo	Individua i concetti-chiave e li collega in maniera autonoma ed originale		5	
	Individua i concetti-chiave e li collega in maniera autonoma		4	
	Individua i concetti-chiave e li collega in modo essenziale		3	
	Individua i concetti-chiave in modo incompleto		2	
	Individua i concetti-chiave in modo frammentario		1	
PRODUZIONE SCRITTA				
Produzione scritta: Aderenza alla traccia	Dimostra di avere interpretato la traccia in tutti i suoi punti		5	
	Dimostra di avere interpretato la traccia in modo corretto		4	
	Dimostra di avere interpretato la traccia in modo complessivamente corretto		3	
	Dimostra di avere interpretato la traccia in modo parziale		2	
	Dimostra di avere interpretato la traccia in modo errato		1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Individua i concetti-chiave, li collega in maniera autonoma ed originale, si esprime in modo appropriato, ricco e fluido		5	
	Individua i concetti-chiave, collegandoli in maniera autonoma ed esprimendosi in modo appropriato		4	
	Individua i concetti-chiave, collegandoli ed esprimendosi in modo mediamente corretto e appropriato		3	
	Individua i concetti-chiave e si esprime in modo limitato		2	
	Individua i concetti-chiave e si esprime in modo non corretto e inappropriato		1	
TOTALE PUNTEGGIO IN /20			_____/20	
Presidente		Commissari		

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 2
PROGRAMMI DISCIPLINARI

- 1. Programma Italiano**
- 2. Programma Storia e Filosofia**
- 3. Programma di Storia dell'Arte**
- 4. Programma Inglese**
- 5. Programma di Francese**
- 6. Programma di Spagnolo**
- 7. Programma di Scienze**
- 8. Programma di Matematica**
- 9. Programma di Fisica**
- 10. Programma di Scienze Motorie**
- 11. Programma di Religione**

PROGRAMMA DI ITALIANO 2023/2024

CLASSE V SEZ. L

LICEO STATALE "G. MAZZINI"

NAPOLI

PARTE LETTERARIA

Giacomo Leopardi:

- la vita
- la personalità
- la formazione culturale
- l'ideologia (il pessimismo)
- la teoria del piacere e la poetica dell'indefinito, gli Idilli; lo Zibaldone; la prosa delle Operette morali; i canti pisano recanatesi
- Il Realismo: introduzione
- Il Naturalismo francese
- Emile Zola e il romanzo scientifico
- Il Verismo: caratteristiche generali

Giovanni Verga:

- La vita
- Le opere anteriori alla svolta veristica (periodo catanese, fiorentino, milanese)
- L'elaborazione della poetica veristica: Nedda; Fantasticherie e l'ideale dell'ostrica; la prefazione ai Malavoglia e il ciclo dei Vinti
- La Scapigliatura: origine del termine, definizione di Bohemien
- La nuova letteratura: il Decadentismo e il Simbolismo
- L'estetismo di Oscar Wilde: il dandy e Il ritratto di Dorian Gray

Gabriele D'Annunzio:

- La vita
- La personalità
- La formazione culturale
- L'ideologia e la poetica (panismo, estetismo, superomismo)
- L'evoluzione letteraria: la fase Panica, D'Annunzio esteta e il Piacere, la fase del superomismo e Le Vergini delle rocce
- Le Laudi

-L'Alcyone: le tematiche, la comunione con la natura, il linguaggio

Giovanni Pascoli:

-La vita

-L'uomo e la personalità: la ricostruzione del nido, la rinuncia all'amore, la crisi intellettuale

-La formazione culturale e l'ideologia

-Il Fanciullino

-Il mondo dei simboli: il rapporto del poeta con il mondo esterno, i simboli principali

-Le scelte stilistiche e formali: il fonosimbolismo, l'analogia e la sinestesia

-Myricae: strutture e temi

-Canti di Castelvecchio: struttura, temi e il legame con Myricae

Italo Svevo:

-La vita

-La formazione culturale (Schopenhauer, Darwin, Freud)

-La cultura mitteleuropea

-Una Vita: le caratteristiche e la trama

-Senilità: la presentazione, i personaggi, le tecniche

-La coscienza di Zeno: la struttura e l'argomento, i temi fondamentali del romanzo, le strutture e le tecniche narrative, la lingua e lo stile

Luigi Pirandello:

-La vita

-La personalità

-La formazione culturale

-Il pensiero: il divenire, contrasto vita/forma, la frantumazione dell'io, il relativismo filosofico e il relativismo psicologico, le risposte al relativismo

-La poetica dell'Umorismo

-Le novelle

-Il fu Mattia Pascal: un romanzo filosofico, la trama, le tematiche

-Uno, nessuno e centomila

-Il teatro: la fase verista, il teatro del grottesco, il teatro nel teatro, la fase simbolica

-Sei personaggi in cerca d'autore

Il Futurismo: lo stile di Marinetti e la poetica futurista

Il Crepuscolarismo: la poetica della malinconia

L'Ermetismo: il significato, le caratteristiche

Giuseppe Ungaretti:

-La vita

-La formazione poetica

-L'Allegria: le vicende compositive ed editoriali, i principali temi, le soluzioni formali

-Il Sentimento del Tempo: le vicende compositive ed editoriali, i contenuti e lo stile

-Il Dolore

Eugenio Montale:

-La vita

-La ricerca intellettuale: una religiosità laica, la possibile via di fuga dal determinismo

-I modelli e le influenze culturali

-La poetica del correlativo oggettivo

-Gli Ossi di seppia: le edizioni e la struttura, i temi

-Le Occasioni: le edizioni e la struttura, i temi

-Satura

DIVINA COMMEDIA

PARADISO CANTO I- III- VI

PARTE ANTOLOGICA

Giacomo Leopardi: L'Infinito

Alla luna

A Silvia

Il Sabato del villaggio

La Ginestra vv. 1-32

Giovanni Verga: Rosso Malpelo

La Roba

Nedda

I Malavoglia: la Prefazione

La morte di Gesualdo

Gabriele d'Annunzio: La Pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli: Arano

X Agosto

Lavandare

Il gelsomino notturno

Italo Svevo: La tribù

La prefazione del Dottor S.

L'ultima sigaretta (capitolo III)

La morte del padre

Luigi Pirandello: Il treno ha fischiato

La patente

Ciaula scopre la luna

Giuseppe Ungaretti: Veglia

Fratelli

San Martino del Carso

Soldati

Mattina

Eugenio Montale:

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola nel pozzo

Non recidere, forbice, quel volto

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Napoli, 09/05/2024

Il docente

Michèle Montaron

Roberta Frasca
Roberto Ingegnere
Franco M. Brunello

Docente Prof. <u>GAGLIONE Pasquale</u>	Materia: FILOSOFIA
Classe V LICEO LINGUISTICO sez. L	

Testi in adozione: M. Ferraris, *Pensiero in movimento* vol. 3.

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale;</p> <p>Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo;</p> <p>Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori;</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema;</p> <p>Elaborare schemi e mappe concettuali;</p> <p>Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La <i>Fenomenologia dello spirito</i> di Hegel: trattazione per figure • Le opposizioni all'hegelismo: la filosofia del singolo di Kierkegaard; pseudonimia e possibilità di esistenza, scelte di vita, angoscia e disperazione; il paradosso della fede • Schopenhauer: l'autofagia della volontà di vivere, kantismo e platonismo, il dolore e le vie di liberazione; filosofia orientale e <i>voluntas</i> • Marx: natura del capitalismo, rapporti e modi di produzione, il plusvalore e lo sfruttamento; economia politica e filosofia della prassi; la collaborazione con Engels, materialismo storico e lotta di classe; missione del comunismo • Nietzsche: la filosofia del martello, le critiche a scienza, storia, religione; il profeta del superuomo, la morte di Dio e l'eterno ritorno • Freud: cenni al metodo psicanalitico ed alle topiche della psiche 	<p>Testi e temi tratti da:</p> <p><i>Fenomenologia dello spirito</i></p> <p><i>Aut-aut</i></p> <p><i>Timore e tremore</i></p> <p><i>Diario del seduttore</i></p> <p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i></p> <p><i>Tesi su Feuerbach</i></p> <p><i>Manoscritti economico-filosofici</i></p> <p><i>Il Capitale</i></p> <p><i>Manifesto del Partito comunista</i></p> <p><i>La nascita della tragedia</i></p> <p><i>Considerazioni inattuali</i></p> <p><i>La gaia scienza</i></p> <p><i>Così parlò Zarathustra</i></p> <p><i>Introduzione alla psicanalisi</i></p>	<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Dibattito</p> <p>Letture collettive ed analisi delle fonti testuali</p>
Numero delle prove svolte			
2 (I quadrimestre) + 1 (II quadrimestre)			

Tommaso
 Francesco K. Morelli
 Carlo Mastor

P. G. S.

Docente Prof. <u>GAGLIONE Pasquale</u>	Materia: STORIA
Classe <u>V LICEO LINGUISTICO sez. L</u>	

Testi in adozione: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia: progettare il futuro* vol. 3.

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta;</p> <p>Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico;</p> <p>Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati;</p> <p>Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli;</p> <p>Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità;</p> <p>Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità;</p> <p>Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideologie politiche tra fine '800 e '900 • L'Italia giolittiana • Prima guerra mondiale: cause del conflitto • Le vicende della grande guerra • Versailles, la SdN e le altre conseguenze della guerra • Prima e seconda rivoluzione russa: dal 1905 al 1917 • La nascita dell'Unione Sovietica • La repubblica di Weimar e il trionfo dei totalitarismi • Basi ideologiche del nazismo • Il "biennio rosso" in Italia: contrasti sociali e nascita del fascismo • Politica economica, estera e culturale del fascismo • Cenni sull'URSS di Stalin • Espansionismo tedesco e cause del secondo conflitto mondiale • Le vicende della guerra e i vari fronti • Liberazione e Resistenza in Italia e in Europa • Bilancio dell'Olocausto • La fine della guerra e la deterrenza atomica 	<p>Testi e temi tratti da:</p> <p>Salvemini</p> <p>Pascoli</p> <p>D'Annunzio</p> <p>Gentile</p> <p>Gramsci</p> <p>Mussolini</p> <p>Wilson</p> <p>Keynes</p> <p>Lenin</p> <p>Stresemann</p> <p>Hitler</p> <p>Churchill</p>	<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Lettura collettiva ed analisi delle fonti testuali</p> <p>Lavoro sulle fonti iconografiche</p>
Numero delle prove svolte			
2 (I quadrimestre) + 1 (II quadrimestre)			

Tommaso

Francesco Monelli
Carla Maisto

P2/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

a.s. 2023-2024

classe V sez. L – Indirizzo: Linguistico

Prof.ssa Giulia Senes

Disciplina – Storia dell'Arte

LIBRO DI TESTO: Cricco – Di Teodoro, *"ITINERARIO NELL'ARTE – Dai Lumi ai giorni nostri"* – Versione Verde Multimediale Compatta - Editore Zanichelli

1. L'arte della seconda metà del Settecento: **il Neoclassicismo**

La scultura: Antonio **Canova** *"Amore e Psiche"*, *"Le Grazie"*, *"Monumento a Maria Cristina d'Austria"*, *"Paolina Borghese"*

La pittura: Jacques-Louis **David** *"La morte di Marat"*, *"Il giuramento degli Orazi"*, *"Napoleone che valica il Gran San Bernardo"*

2. La pittura a cavallo tra Settecento e Ottocento: Francisco **Goya** *"Il sonno della ragione genera mostri"*, *"La famiglia di Carlo IV"*, *"Maja vestida"* e *"Maja desnuda"*, *"Il 3 maggio 1808: fucilazione alla Montagna del Principe Pio"*

3. L'arte della prima metà Ottocento: **il Romanticismo e il Realismo**

La pittura romantica. Italia: Francesco **Hayez** *"Il bacio"*, *"Ritratto di Alessandro Manzoni"*; Francia: Théodore **Gericault** *"La Zattera della Medusa"*, *"Ritratti di alienati – Alienata con la monomania dell'invidia"*, Eugene **Delacroix** *"La Libertà che guida il popolo"*; Inghilterra: William **Turner** *"Pioggia, vapore e velocità"*, *"Ombra e tenebre. La sera del diluvio"*, John **Constable** *"Barca in costruzione presso Flatford"*, *"La cattedrale di Salisbury vista dai terreni del Vescovo"*; Germania: Caspar David **Friedrich** *"Viandante sul mare di nebbia"*, *"Le falesie di gesso di Rugen"*

La pittura realista: Gustave **Courbet** *"Gli spaccapietre"*, *"L'atelier del pittore"*, *"Funerale ad Ornans"*

4. L'arte del secondo Ottocento: **l'Impressionismo**

Il Giapponismo, le teorie sul colore, la nascita della fotografia

Il Pre-Impressionismo: Edouard **Manet** *"Colazione sull'erba"*, *"Olympia"*, *"Il bar delle Folies-Bergère"*

La pittura impressionista: Claude **Mònet** *"Impression: soleil levant"*, *"La cattedrale di Rouen"*, *"Lo stagno delle ninfee"*; Pierre Auguste **Renoir** *"La Grenouillère"*, *"Ballo al Moulin de la Gallette"*, *"Colazione dei canottieri"*; Edgar **Degàs** *"L'assenzio"* e *"Lezione di danza"*.

5. L'arte del secondo Ottocento: il **Post-Impressionismo**

Vincent **Van Gogh** "I mangiatori di patate", "Autoritratti", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".

6. L'arte a cavallo tra Ottocento e Novecento: **l'Art Nouveau**

William Morris e il movimento delle Arts & Crafts

La pittura: Gustav **Klimt** "Giuditta I", "Giuditta II", "Il bacio", "Danae"

L'architettura: Antoni **Gaudí** "Casa Milà", "Park Güell", "La Sagrada Família"; Joseph Maria **Olbrich** "Palazzo della Secessione"

7. La pittura del primo Novecento: **le Avanguardie storiche**

Espressionismo

Il Pre-Espressionismo: Edvard **Munch** "Pubertà", "Sera sul viale Karl Johann", "L'urlo"

L'Espressionismo francese - i **Fauves**: Henry **Matisse** "La stanza rossa", "La danza"

L'Espressionismo tedesco - **Die Brücke**: Ernst Ludwig **Kirchner** "Marcella", "Due donne per strada"

Cubismo - Pablo **Picasso** Periodo blu "Poveri in riva al mare", Cubismo "Les Femmes d'Alger", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Guernica".

Futurismo - Umberto **Boccioni** - La pittura: "La città che sale", "Gli addii II versione"; la scultura: "Forme uniche nella continuità dello spazio".

8. L'Europa dal primo al secondo dopoguerra

Surrealismo - Renè **Magritte** "Il tradimento delle immagini", "La condizione umana"; Salvador **Dalí** "La persistenza della memoria", "Costruzione molle"

Napoli, 08 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Giulia Senes



Gli alunni

Roberto Framesa
Concetta Matarrese



LICEO G. MAZZINI

Napoli

Programma di Lingua e cultura straniera inglese a. s. 2023-24

Testo, C. Medaglia, B. A. Young, Time Passages, Vol.2.

Classe V sez.

-The Romantic Age (1789-1830).

The historical context-The social context-The literary context-

The first and second generation of Romantic poets-Contextualization: The concept of nature in Leopardi-

Man and Nature-

Jane Austen- Pride and Prejudice- She was the first woman to transform writing into a profession-

Irony and happy ending- Novel of manner-

-The Victorian Age (1830-1901)

The historical background-The social background-The literary background-

The Victorian compromise-The economic development and social change-The political parties of the period-Worker's rights and Chartism-A British colonialism-The beginnings of the United States-

The Victorian literature: The early and late Victorian period-

T. Hardy's life, works, style, themes- Tess of the D'Urbervilles-

C. Dickens's life, works, style, themes- O. Twist-

Aestheticism-Victorian poetry-Victorian theatre-The American Renaissance-Novelist-

O. Wilde's life, works, style, themes-Contextualization: G. D'Annunzio-

-The Twentieth Century-

Historical context-The social context-The literary context.

The first World War-The Second World War-The age of anxiety-Modernism-The divided consciousness-The interior monologue-A new generation of American writers-The War Poets: R. Brooke, The soldier-W. Owen, Dulce et decorum est-

J. Joyce's life-Dublin-The rebellion against the Church-Subjective perception of time-Impersonality of the artist-Style-Narrative technique-language-The relation to Odyssey-

V Woolf's life-Her contribution to the Modernist novel-The rejection of tradition-Narrative Technique-A poetic use of language-Setting in time and place.

G Orwell's life-The man and the artist-The writer's role-Social themes-Orwell and Socialism.

-The Present Age (1945)

The historical context-The social context-The literary context.

The rise of the Welfare State-The boom and the decline economy-

Contemporary feminism: women's view of the world-

Docente,

Lamberti Maria.

Alunni

Francesco Verde
Sabrina Savino
Immacolata
Lucrezia Sacchi

PROGRAMMA DI FRANCESE V L

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Testo: Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari

PLUMES Vol.1/2

Ed. Valmartina

LE ROMANTISME

HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

- La Restauration et le retour à la monarchie
- La Révolution de 1848 et la II République

Le Romantisme français

Le préromantisme français

- Romantisme et Classicisme
- Les grands thèmes Romantiques

CHATEAUBRIAND

LAMARTINE

- Le Lac

HUGO poète, romancier, dramaturge

- Une larme pour une goutte d'eau

LE Théâtre Romantique

BALZAC

ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME

HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

- Le Second Empire
- La Commune
- La III République
- La société au XIX siècle
- L'Empire colonial en 1914
- Du Réalismeau Naturalisme

LE PARNASSE

FLAUBERT OU LE ROMAN MODERNE

- Maternité (Madame Bovary)

ZOLA

- L'Alambic

LA LITTÉRATURE SYMBOLISTE

BAUDELAIRE

- L'Albatros

LA BELLE ÉPOQUE

LE XX SIÈCLE

- La première guerre mondiale du côté français
- Une guerre lourde de conséquences
- Des années folles aux grands bouleversements
- Le Front Populaire
- La France de la Seconde guerre mondiale
- La France occupée entre collaboration et Résistance
- La France libérée
- De la IV à la V République
- La fin de l'Empire colonial
- Les bouleversements de mai 1968

LITTÉRATURE ET CULTURE

- Transgression et engagements
- Existentialisme et humanisme

MARCEL PROUST ET LE TEMPS RETROUVÉ

- La petite Madeleine

SARTRE ET L'ENGAGEMENT POLITIQUE

- Tuer pour des idées

CAMUS RÉVOLTE ET HUMANISME

- Aujourd'hui, maman est morte

Maena Casfield

Ch


Chiara Piccirullo
Ludovica Vittozzi



LICEO STATALE
MAZZINI
SCIENTIFICO
LINGUISTICO
SCIENZE UMANE

Via Francesco Solimena, 62 – 80129 Napoli

Tel. 081/5788575 – Fax 081/2298607

e-mail: napm02000r@istruzione.it

pec: napm02000r@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomazzininapoli.edu.it

PROGRAMMA LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

A.S. 2023-2024

CLASSE 5L

DOCENTE: CARMELA LANZARO

Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *ConTextos Literarios*, Lingue Zanichelli

El Siglo XVIII: la Ilustración

Marco histórico y social

Marco artístico: Francisco de Goya

Marco literario

El teatro: Leandro Fernández de Moratín

“El sí de las niñas”

El siglo XIX: el Romanticismo

Marco histórico y social

Marco artístico

Francisco de Goya y Lucientes: El 3 de mayo en Madrid

Marco literario:

La poesía:

Josè de Espronceda “Canción del pirata”

Gustavo Adolfo Bécquer “Rimas”

Rima XI

Rima XXI

Rima LIII

“Leyendas”

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

Marco histórico y social

Marco literario

El Naturalismo español frente al Naturalismo francés

Leopoldo Alas “Clarín”

“La Regenta” Capítulos XXVIII y XXX

Flaubert y Clarín

Modernismo y generación del 98

Marco histórico y social

Marco artístico: Antoni Gaudí

El Modernismo

Rubén Darío: “Venus”; “Sonatina”

Juan Ramón Jiménez

La Generación del 98

Miguel de Unamuno: “Niebla” Capítulo XXXI

Unamuno y Pirandello

Antonio Machado

Las Vanguardias y la Generación del 27

Marco histórico

Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil

Marco social

Marco artístico Pablo Picasso “Guernica”



LICEO STATALE
MAZZINI
SCIENTIFICO
LINGUISTICO
SCIENZE UMANE

Marco letterario:
Las vanguardias
La Generación del 27
Federico García Lorca
Poeta en Nueva York : "La Aurora"
El teatro de García Lorca: La casa de Bernarda Alba Actos I y III
Las Sinsombrero
De la posguerra a la transición
Marco Histórico

Napoli, 11-05-2024

Gli Alunni

Giulia Caporaso
Rudolfo Simone
Elena Stella

La Docente

Carla



LICEO STATALE
MAZZINI

SCIENTIFICO
LINGUISTICO
SCIENZE UMANE

LICEO STATALE
" GIUSEPPE
MAZZINI "

Indirizzi didattici :Liceo



Scientifico - Liceo Linguistico- Liceo delle Scienze umane

80129 Napoli – Via F. Solimena n. 62 – Telefono – fax : 081-578.85.75



LICEO STATALE
MAZZINI



SCIENTIFICO
LINGUISTICO
SCIENZE UMANE

PROGRAMMA SVOLTO

classe 5 L Liceo Linguistico a.s. 2023-2024

MATERIA/E	PROF.	ORE CURRICOLARI SETTIMANALI
Scienze Naturali	Silvana D'Avenia	2

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio - le caratteristiche dell'atomo di carbonio - gli idrocarburi: definizione e classificazione (alcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici) - isomeria di struttura, stereoisomeria – i gruppi funzionali (alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi)

BIOCHIMICA

Le biomolecole - carboidrati, lipidi, proteine: struttura chimica, classificazione, funzione - struttura e funzione degli acidi nucleici – duplicazione del DNA, trascrizione: dal DNA all' mRNA, traduzione: dall'RNA alle proteine, codice genetico, sintesi proteica – le mutazioni - la regolazione dell' espressione genetica nei procarioti e negli eucarioti – le caratteristiche e la genetica dei batteri – le caratteristiche e la genetica dei virus

BIOTECNOLOGIE

Definizione generale di biotecnologie – l' avvento dell'ingegneria genetica - la tecnologia del DNA ricombinante – gli enzimi di restrizione – i vettori di clonaggio - l' elettroforesi su gel - la reazione a catena della polimerasi

Napoli. 8 Giugno 2024

Prof.ssa Silvana D'Avenia

Silvana D'Avenia

Carroll
Paolo
Francesco Verde

Programma di Matematica svolto nell'a. s. 2023/2024 dalla classe V sezione L

1. Funzioni reali di variabile reale,
Proprietà delle funzioni,
Funzione inversa,
Funzione composta.
2. Tipologie di limiti per la ricerca di eventuali asintoti verticali e orizzontali,
Operazioni sui limiti.
3. Derivata di una funzione,
Derivate fondamentali,
Calcolo delle derivate.
4. Ricerca di eventuali massimi e minimi.
5. Studio di funzioni razionali fratte e irrazionali fino alla ricerca di eventuali minimi e massimi.

Sabrina Savino

Nunzio Colone

Roberto Franza

Stefano Felici

Programma di Fisica svolto nell'a. s. 2023/2024 dalla classe V sezione L

- Fenomeni elettrostatici: Le cariche elettriche; conduttori e isolanti; la legge di Coulomb; Il campo elettrico; Diversi tipi di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori.
- La corrente elettrica continua: La corrente elettrica; La legge di Ohm; La potenza nei circuiti elettrici; L'effetto Joule.
- I circuiti elettrici: In serie ed in parallelo; carica e scarica di un condensatore; La potenza nei circuiti; La resistenza interna; Potenza, energia e durata.
- Il campo magnetico: Fenomeni magnetici; Calcolo del campo magnetico; Il campo magnetico nella materia; Forze e conduttori percorsi da corrente; La forza di Lorentz; Il campo magnetico e applicazioni tecnologiche.



Carolina Savino

Natasha Colagrosso





PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE *CLASSE V sez. L*

a.s. 2023/2024

● **Potenziamento fisiologico**

- Attività ad effetto fisiologico generale, finalizzate al miglioramento della funzione cardiocircolatoria ed al potenziamento della capacità respiratoria.
- Attività di tonificazione generale: esercizi isometrici, a carico naturale, con piccoli attrezzi.
- Esercizi di scioltezza articolare.
- Esercizi di potenziamento muscolare.
- Esercizi posturali e di orientamento spaziale.
- Esercizi di coordinazione segmentaria e globale.
- Esercizi a corpo libero di mobilità.
- Esercizi di stretching.
- Circuito di resistenza generale a stazioni.

Percorsi di potenziamento, equilibrio, resistenza e coordinazione.

Conoscenza e pratica dei giochi sportivi individuali e di squadra; Pallavolo:

- Conoscenza del regolamento - infrazioni e falli.
- Fondamentali tecnici: battuta, bagher, palleggio, schiacciata, muro.
- Tattica di gioco.

● **Pallacanestro:**

- Fondamentali tecnici: palleggio, passaggio, arresto, tiro, terzo tempo.
- Il gioco, i ruoli e le regole fondamentali.

● **Atletica leggera:**

- La corsa veloce.



- Il salto in lungo.

Fondamentali tecnici delle due specialità.

● **Tennistavolo:**

Lo svolgimento del gioco nel singolo e nel doppio.

● **Contenuti teorici:**

- Lo sviluppo psicomotorio nell'età evolutiva.
- Il linguaggio del corpo.
- La salute ed il benessere: un concetto dinamico.
- I movimenti fondamentali.
- Le qualità motorie.
- Muoversi nel verde: il trekking; la corsa di orientamento.
- Lo sport e i totalitarismi.
- Le Olimpiadi di Berlino- Jesse Owens- Visione del film: Race il colore della vittoria.
- Razzismo, discriminazione etnica, emarginazione sociale nello sport. Visione del film: Glory Road.
- Lo sport e le donne tra discriminazioni culturali e normative.
- Le Olimpiadi antiche e moderne- Le Paraolimpiadi.
- Il fair play e il codice europeo di etica sportiva.
- Alimentazione e sport (visione del film documentario "Super size Me")

Testo in uso nella classe: "In perfetto equilibrio" di Del Nista, Parker, Tasselli. Casa editrice D'Anna.

Gli alunni

Elena Stillo
Fabiano Aruese

Il docente

Andrea Grude

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 5L LINGUISTICO SEDE CENTRALE (LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: D'ANNA ADRIANA

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
12/10/2023	Conoscenza classe	
19/10/2023	L'età contemporanea. La Chiesa di fronte alle rivoluzioni. La questione sociale e il conflitto tra classi sociali Materiale prof. dal testo La Strada c on l'altro (pagg. 216 e 217)	
26/10/2023	Il valore della persona umana 1a parte I nuovi vizi: visione del video "Galimberti i vizi capitali", link: https://www.youtube.com/watch?v=QO8IYM-dKg8 Confronto guidato in classe	
09/11/2023	EDUCAZIONE CIVICA • Costituzione Italiana, articolo 3 • Agenda 2030 - Goal 5 - Parità di genere link video di HUB Scuola https://youtu.be/K6AHSbNMfck TEMI Violenza di genere, maschilismo, ipocrisia, dignità della donna, libertà di coscienza, libertà di parola, libertà di stampa, giustizia, diritti umani, famiglia, scuola, pensiero critico, comunità, alleanza, salvezza.	
16/11/2023	Scienza e fede Indagine sulla Bibbia: Bibbia e scienza Visione del video di Religione #4 -"Evidenze per la Bibbia. Creazione. un Universo sintonizzato per la vita, link: https://www.youtube.com/watch?v=cy3n2R-d59k&t=183s -Evidenze per la Bibbia. Una firma nella cellula: il DNA, link: https://www.youtube.com/watch?v=xdIIB5KMsMo	
23/11/2023	Il valore della persona umana: la difesa della persona, il relativismo e la perdita del senso di Dio. Le diverse visioni antropologiche. Focus: da cosa si capisce se una società promuove o calpesta il valore della persona? Materiale prof dato alla classe dal testo La Strada con l'Altro, pagg. 258 e 259.	
30/11/2023	Il valore della persona umana. Le diverse visioni antropologiche 2a parte Focus: i nuovi vizi. Troviamo i contrari di ogni vizio, ossia le virtù. Materiale prof dato alla classe dal testo La Strada con l'Altro, pagg. 258 e 259.	
07/12/2023	Assemblea degli studenti	
14/12/2023	Settimana dello studente Approfondimento	
21/12/2023	Saluti e auguri di Natale e buon anno nuovo visione film La banda dei Babbi Natale di Aldo Giovanni e Giacomo, e canti natalizi.	
21/12/2023	Saluti e auguri di Natale e buon anno nuovo Visione del film "S.O.S. Natale", link: https://www.youtube.com/watch?v=oKyu5MTNsWg	
11/01/2024	Il valore della persona umana. La responsabilità: la ricerca del profitto. pag. 428 da La Strada con L'Altro Visione del documentario di Achbar e Abbott "The Corporation" del 2004, link: https://www.youtube.com/watch?v=3jYO9Wq9wy0	
18/01/2024	Verifica orale	
25/01/2024	Ebraismo: "Giorno della memoria" Visione del film "Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma", link: https://www.youtube.com/watch?v=PMDfGv1exCk	
01/02/2024	L'antipatia verso gli ebrei. L'antigiudaismo, antisemitismo e antisionismo Materiale prof. dato alla classe dal testo La Strada con l'Altro, da pagg.52 a 57. " La crocifissione bianca" di Chagall	
08/02/2024	L'evento San Remo come collante sociale La fragilità umana	
15/02/2024	ED. CIVICA 2a parte	

Riepilogo Attività Registro del Professore

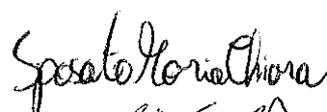
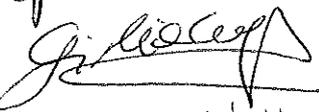
Classe: 5L LINGUISTICO SEDE CENTRALE (LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: D'ANNA ADRIANA

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	Agenda 2030- Sviluppo sostenibile-ob. 5: Parità di genere Come raggiungere la parità di genere e responsabilizzare le donne. Video di HUB Scuola, link: https://www.youtube.com/watch?v=uY4S5lZm_Qc	
22/02/2024	Temi di Bioetica L'aborto e l'eutanasia materiale da La Strada con l'Altro, pag. 264	
07/03/2024	la classe è impegnata con PCTO	
14/03/2024	Riumanizziamo l'umanità: abbiamo bisogno di perdono. Visione del video "Dal tradimento al perdono" di M. Recalcati, link: https://www.youtube.com/watch?v=Mg4VeKATjUw&list=RDMg4VeKATjUw&start_radio=1&rv=Mg4VeKATjUw&t=3&t=3	
21/03/2024	circle time: le cose belle di me	
28/03/2024	L'uomo animale sociale La relazione con l'altro: sono una persona aperta al dialogo? La relazione con l'Altro: in cosa credo? qual è il "mio Dio"?	
04/04/2024	La Sindone: l'oggetto più studiato al mondo. Video "La scienza e la Sindone", link: https://www.youtube.com/watch?v=Xam0-0xmbQ4	
11/04/2024	L'incontro con l'altro. La cultura dello scarto e la cultura dell'incontro. Visione film di Sean Penn del 2008 "Into the wild. Nelle terre selvagge" 1a parte.	
18/04/2024	Questioni etiche: il fine vita	
25/04/2024	Fine vita Film Risvegli	
02/05/2024	Le dipendenze (alcool, droghe ecc.): rispettiamo il nostro corpo? Materiale prof. dal testo "Eticamente" pag. 38 a 45.	
09/05/2024	Fede, politica ed economia. Materiale prof. dal testo "E sulla mia testa c'è il cielo", pag.381 a 384	



 Ludovica Vittozzi

Adriana D'Anna